

PROGRAMACION LOMLOE EDUCACIÓN FÍSICA



FRANCISCO GINER DE LOS RIOS 2025/26

MOTRIL 🍀 🏃 🚴 🏊 🥑

Marta Medina Tarodo-Departamento E.F-

ASPECTOS GENERALES

1.-Contextualización y relación con el plan de centro.

1.1.: Contexto social, cultural, y características del alumnado

1.2 Análisis del Centro

2.-Marco legal.

3.-Descripción del Departamento

4.-Objetivos de Etapa.

5.-Presentación del Área o materia.

6.-Principios Pedagógicos

7.-Contribución del área o materia a las competencias clave.

8.-Evaluación y calificación del alumnado

9.:Evaluación Docente.

CONCRECIONES ANUALES:

1. Evaluación inicial.

2. Competencias específicas.

ESO

BACHILLERATO

3. Criterios de evaluación. Indicadores de logro.

PRIMERO ESO

TERCERO ESO

BACHILLERATO

4. Descriptores operativos.

5.Saberes básicos.

6. Principios pedagógicos.

7.-Concrección Curricular

8. Temporalización de las situaciones de aprendizaje.

9.-Atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

10.-Aspectos metodológicos

11. Materiales y recursos.

12.: Evaluación: Herramientas y criterios de calificación.

13. Actividades complementarias.

14.-Indicadores de logro de evaluación docente.

ANEXO EVALUACION INICIAL

ASPECTOS GENERALES:

1. Contextualización y relación con el plan de centro.

1.1.: Contexto social, cultural, y características del alumnado



Motril es una ciudad que cuenta con más de 60.000 habitantes y cuya actividad económica gira alrededor del sector servicios y agrario fundamentalmente. Cuenta con un puerto pesquero y comercial recientemente ampliado.

De la población total el 70% aproximadamente ha nacido en Motril, el 25% procede de otro municipio de Andalucía, y los demás, del resto de España y del extranjero.

El I.E.S. Francisco Giner de los Ríos, se encuentra situado en el extremo sur del casco urbano de Motril, en una zona de expansión de la ciudad.

En la actualidad la zona donde se encuentra ubicado el IES ha sufrido un gran desarrollo inmobiliario y demográfico atrayendo a nuevas familias de clase media-alta. Por otro lado, el barrio contiguo de “las explanadas” se ha caracterizado en los últimos años por un incremento más que considerable de familias inmigrantes, especialmente marroquíes.

En cuanto al nivel y recursos culturales de las familias, un porcentaje elevado de los padres del alumnado del centro, casi la mitad sólo posee estudios primarios, alrededor de una quinta parte ha realizado estudios universitarios y el resto tiene estudios de grado medio. Así, nos encontramos con grandes diferencias culturales y sociales entre el alumnado.

En lo que respecta a las instalaciones culturales y deportivas de la zona, contamos en las inmediaciones de nuestro centro con el Pabellón Polideportivo cubierto de la ciudad, pistas de tenis y pádel, la piscina municipal, los colegios “Virgen de la Cabeza” y “Cardenal Belluga”, la escuela infantil “Río Ebro”, la Escuela Oficial de Idiomas y el Conservatorio de Música, Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Motril, la Delegación de Hacienda, Delegación Seguridad Social y la Comisaría de la Policía Nacional y Local.



1.2 Análisis del Centro

El I.E.S. Francisco Giner de los Ríos (en adelante I.E.S.) cuenta con una plantilla de 80 profesores y profesoras, 2 ordenanzas, 3 limpiadoras y una monitora atención discapacitados.

El centro cuenta con unos 680 alumnos/as y las personas que trabajamos en él apostamos por una mejora en la calidad de la enseñanza, buscando la formación necesaria para su salida profesional o para su incorporación en otros estudios.

Respecto a las enseñanzas que se imparten:

DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO ESO / BACHILLERATO			
NIVEL	Nº ALUMNOS / AS	NIVEL	Nº ALUMNOS / AS
1º ESO	127	1º BACHILLERATO CIENCIAS	32
2º ESO	144	1º BACHILLERATO HH Y CCSS	72
3º ESO	144	2º BACHILLERATO CIENCIAS	31
4º ESO	141	2º BACHILLERATO HH Y CCSS	63

DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO CICLOS FORMATIVOS			
NIVEL	Nº	NIVEL	Nº
1º FPIGM Atención personas situación dependencia	23	1º FPIGS Gestión Alojamiento Turísticos	6
2º FPIGM Atención personas situación dependencia	10	2º FPIGS Gestión Alojamiento Turísticos	8
		1º FPIGS Infantil	22

DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO AULA ESPECÍFICA			
NIVEL	Nº	NIVEL	Nº
1º de Educación Básica Especial (Audición y lenguaje unidad específica)	1	1º de Educación Básica Especial (Autistas)	2
1º de Educación Básica Especial (Educación especial unidad específica)			5

Asisten al centro alumnos y alumnas de diferentes nacionalidades que podemos detallar como sigue:

DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO NACIONALIDADES			
NACIONALIDAD	Nº ALUMNOS / AS	NACIONALIDAD	Nº ALUMNOS / AS
Argentina	4	Francia	1
Boliviana	2	Rumanía	8
China	3	Marruecos	70
Colombia	2	Alemania	1

<i>Filipina</i>	<i>1</i>		
<i>España</i>		<i>737</i>	

Como se puede observar el 11 % del alumnado tiene otra nacionalidad distinta a la española.

Nuestro centro asume la diversidad del alumnado como un hecho y potenciamos que el alumnado con necesidades educativas especiales se integre en nuestra comunidad educativa.

*El centro cuenta con un aula de apoyo a la integración para alumnos y alumnas con problemas de aprendizaje, aula TEA (trastorno espectro autista) **Educación Básica Especial (Educación especial unidad específica)** y aula Educación Básica Especial (Audición y lenguaje unidad específica)*

2. Marco legal.

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

-Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

-Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa y de la dirección general de formación profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación secundaria obligatoria para el curso 2022/2023.

-Orden 2 Junio / 2023

3.-Descripción del Departamento

El Departamento de educación Física durante el curso 2025/26 está compuesto por Mauricio Fernández, Marta Medina, y Juan Jesús Martín Ripoll. Tras la reunión inicial el reparto grupal queda del siguiente modo:

-JUAN.: Profesor de todos los Terceros de ESO y Primeros de Bachillerato, albergando uno de estos Bachilleratos la tutoría..

-Mauricio.:Imparte clase de todos los Primeros de ESO, dos Segundos de ESO, C y D.

Marta Medina.: Es la Jefa de Departamento e imparte a todos los cursos de Cuarto de ESO (Bilingües) y dos Segundos de ESO. (A y B)

Durante este curso el Departamento impartirá Atención Educativa en Cuarto de ESO y PTEV en Bachillerato.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
4ºD 2ºD		4ºA 2ºC	4ºB	1ºA 1ºBchC
4ºB 1ºA 3ºD	4ºA 1ºD 3ºA	4ºD 1ºC	2ºA 1ºA	4ºE 2ºD
2ºB	2ºB 1ºBchA	4ºE 1ºB	1ºBchB	3ºB
G G	G G	G	G	
2ºA 1ºBchB	4ºC	4ºC	1ºB 1ºBchC	1ºD 3ºA
1ºC 3ºC	1ºBchD	1ºBchD	1ºD	1ºC
1ºB 3ºB	3ºC	3ºD	1ºBchA	2ºC

	Preferencia de JUAN J.sobre gimnasio
	Preferencia de Mauricio sobre gimnasio.
	Preferencia Marta sobre gimnasio
	Indistinto

Los lunes y martes a segunda hora coinciden 3 grupos. Cada semana tendrá preferencia un grupo sobre la pista de fútbol sala.

Esta forma de priorizar el uso de instalaciones no descarta los cambios que los compañeros quieran hacer sobre la marcha por razones varias.

4.-Objetivos de Etapa ESO

-Se localizan en el art. 23 de la LOE, siendo similares con la LOMLOE. Son: (ESO)

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el

diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los Ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión activa sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) *Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.*
- h) *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.*
- i) *Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.*
- j) *Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.*
- k) *Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.*
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

BACHILLERATO

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

5.-Presentación del Área o materia.

La UNESCO plantea la importancia de implantar una Educación Física de calidad que posibilite la alfabetización física del alumnado. Este planteamiento necesario invita a organizar la asignatura con un **carácter más integrador e inclusivo**, haciendo uso de metodologías que respondan a los retos de la **Educación Física en el siglo XXI**. Entre ellos se encuentra la necesidad de educar a un **alumnado** comprometido con su sociedad, que sea **responsable** de su **salud individual y colectiva**, **autónomo** para la práctica de actividad física, y que aprecie la riqueza de las *manifestaciones culturales de carácter motriz*, entre las que se incluye el *flamenco*. Esta circunstancia convierte a la Educación Física en uno de los engranajes esenciales para el desarrollo de los fines educativos, permitiendo *el desarrollo integral y competencial del alumnado a través del movimiento*, presentándose así como una solución vital en el **desarrollo de hábitos de vida saludables y deportivos en el alumnado**, que se mantendrá a lo largo de la vida.

Las competencias establecidas en el Perfil competencial del alumnado al término del segundo curso de la Educación Secundaria y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, junto a los objetivos generales de la etapa, han concretado el marco de actuación para definir la serie de **competencias específicas de esta materia**. Este nuevo elemento curricular se convierte en el *referente a seguir para dar forma a la **nueva Educación Física** que se pretende desarrollar: más **competencial, actual y alineada con las necesidades de la ciudadanía del siglo XXI***.

Las competencias específicas de la materia de Educación Física recogen y sintetizan los retos anteriormente mencionados. Se orientan a consolidar un estilo de vida activo y saludable que permita al alumnado perpetuarlo a través de la planificación autónoma y la autorregulación de su práctica física y de todos los componentes que afecten a la salud, adoptando un estilo de vida sostenible y valorando la riqueza de las manifestaciones culturales. Por tanto, se pretende **un aprendizaje a lo largo de la vida a través del desarrollo de la competencia motriz del alumnado**.

Por todo ello, deberán reconocerse y ponerse en valor las diferentes *manifestaciones de la cultura motriz*, como parte relevante del **patrimonio cultural, expresivo y artístico de Andalucía**, que pueden convertirse en objeto de disfrute y aprendizaje. Este conocimiento en profundidad deberá dirigirse a comprender, desde

una *visión crítica*, entre otros, el lugar que ocupa el deporte en las sociedades actuales, así como sus implicaciones económicas, políticas, sociales y en el ámbito de la salud, como máxima representación de la cultura motriz en la actualidad. A tal efecto, desde la Educación Física se deben aportar los instrumentos oportunos para que puedan *discriminar* aquellos comportamientos que son fuente de conflicto, violencia, discriminación o intolerancia, además de poder discernir qué tipo de *prácticas físicas son apropiadas y beneficiosas para la salud*.

Se insistirá en la necesidad de convivir de manera respetuosa con el **medio ambiente** y con los seres vivos que habitan en él, desarrollando para ello *actividades físico-deportivas en contextos variados, identificando, reconociendo y valorando los espacios naturales del patrimonio andaluz, participando en su organización desde planteamientos basados en la conservación y la sostenibilidad*.

El grado de desarrollo y consecución de las diferentes competencias específicas de la materia será evaluado a través de los **criterios** que constituyen el referente para llevar a cabo este proceso. La relación existente entre los criterios de evaluación y los saberes básicos permitirá integrar y contextualizar la **evaluación** en el seno de las **situaciones de aprendizaje** a lo largo de la etapa.

Para alcanzar las competencias específicas, el currículo de la materia de Educación Física se organiza en torno a **seis bloques de saberes básicos**, que deberán desarrollarse en *distintos contextos*, con la intención de *generar situaciones de aprendizaje variadas*. Para favorecer el proceso de concreción curricular, los saberes incluidos en estos bloques no apuntan hacia prácticas o manifestaciones concretas, sino que recogen los aspectos básicos a desarrollar.

El Bloque A, «**Vida activa y saludable**», aborda los tres componentes de la salud: física, mental y social, a través del desarrollo de relaciones positivas en contextos de práctica físico-deportiva, rechazando comportamientos antisociales, discriminatorios o contrarios a la salud que pueden producirse en estos ámbitos.

El Bloque B, «**Organización y gestión de la actividad física**», incluye cuatro componentes diferenciados: la elección de la práctica física, la preparación de la práctica motriz, la planificación y autorregulación de proyectos motores, además de la gestión de la seguridad antes, durante y después de la actividad física y deportiva.

El Bloque C, «**Resolución de problemas en situaciones motrices**», tendrá un carácter transdisciplinar, atendiendo a tres aspectos clave: la toma de decisiones, el uso eficiente de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, y los procesos de creatividad motriz. Dichos saberes deberán desarrollarse en contextos muy variados de práctica que deberán dar respuesta a la lógica interna de la acción motriz desde la que se han diseñado los saberes: acciones individuales, cooperativas, de oposición y de colaboración-oposición.

El Bloque D, «**Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices**», se centra, por un lado, en el desarrollo de los procesos dirigidos a regular la respuesta emocional del alumnado ante situaciones derivadas de la práctica de la actividad física y deportiva, mientras que, por otro, incide sobre el desarrollo de las habilidades sociales y el fomento de las relaciones inclusivas y constructivas entre quienes participan en este tipo de contextos motrices.

El Bloque E, «**Manifestaciones de la cultura motriz**», abarca tres componentes: el conocimiento de la cultura motriz tradicional, la cultura artístico-expresiva contemporánea y el deporte como manifestación cultural.

El Bloque F, **«Interacción eficiente y sostenible con el entorno»**, por último, incide sobre la interacción con el medio natural y urbano desde una triple vertiente: su uso desde la motricidad, su conservación desde una visión sostenible y su carácter compartido desde una perspectiva comunitaria del entorno.

El enfoque competencial debe presidir el diseño de las situaciones de aprendizaje, aportar aprendizajes contextualizados, significativos y funcionales para el alumnado, que les permitan realizar y resolver una variada gama de problemas motrices en contextos diversos. Las situaciones de aprendizaje deben responder al **por qué** y **para qué** se utilizan, desde el análisis de los elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje y el empleo de **metodologías** que respondan a un **aprendizaje auténtico y situado, más centrado en el alumnado**. Entre estos modelos metodológicos destacan la educación deportiva, el modelo comprensivo, el estilo actitudinal, el modelo de responsabilidad personal y social, el vinculado a la salud, la gamificación, el aprendizaje-servicio, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza personalizada, el basado en la autoconstrucción de materiales, la pedagogía aventura, el ecológico, el ludotécnico o centrado en valores, entre otros. Independientemente de la estrategia empleada, para enriquecer el proceso de enseñanza es necesario un uso variado de estilos de enseñanza-aprendizaje, siendo preferible el uso de estilos cognitivos, creativos, socializadores y participativos, así como las propuestas de aprendizaje por proyectos y cooperativo transversales en la planificación docente, facilitando un aprendizaje inclusivo, funcional, integrado e interdisciplinar.

La competencia motriz se trabajará en situaciones de aprendizaje que se realicen en un contexto determinado, por la presencia o no de otras personas y la incertidumbre o certidumbre que genera el medio. Con finalidades y objetivos variados: lúdicos, recreativos, agonísticos, higiénicos, funcionales, sociales, expresivos, catárticos, de interacción con el medio natural, y bajo unas reglas, implicando la movilización de manera integral y global de lo cognitivo, lo motor y lo afectivo-emocional, así como las relaciones interpersonales e intrapersonales. Las situaciones motrices de aprendizaje deben, por otro lado, responder a las necesidades psicológicas básicas del alumnado, generando dinámicas que permitan el desarrollo de su autonomía, otorgándole responsabilidades y permitiendo que participen en la toma de decisiones en las aulas. Así mismo, deben

aportar un rico repertorio motriz desde una perspectiva comprensiva de la actividad física, en la que prevalezca el proceso por encima del resultado, el saber cómo y por qué por encima de la mera ejecución, de las interacciones sociales con los demás, potenciando un clima de aula que estimule las relaciones entre los alumnos y alumnas positivas y constructivas, que canalicen la inclusión de todos y todas. Todo ello generará una predisposición positiva hacia la actividad física, necesaria en la intención de adherir a los alumnos y alumnas a la práctica físico-deportiva en horario extraescolar y consolidar con ello estilos de vida más activos y saludables.

El modelo educativo propuesto se encuentra inmerso en una Transformación Digital Educativa. Es por este hecho que la Educación Física debe aprovechar los avances tecnológicos e incorporar a la docencia la pedagogía digital. Este recurso debe orientarse al desarrollo de la competencia digital del alumnado, además de empoderarlos en el buen uso de las nuevas tecnologías, salvaguardando en todo momento su seguridad. La evaluación en Educación Física cobra un predominante carácter formativo; de esta manera contribuye a una educación competencial y funcional, donde el error es una oportunidad para el aprendizaje y la autorregulación por parte del alumnado.

Dirigiéndonos hacia una concepción más procesual y humanista, los contextos de evaluación y aprendizaje de la Educación Física deben ser lo más auténticos y significativos posibles, con el fin de preparar al alumnado para la vida. Por ello se debe potenciar la capacidad para aprender por sí mismos, preparándolos para adquirir un estilo de vida activo frente a una sociedad cada vez más sedentaria.

La evaluación en Educación Física, entendida como un proceso compartido en el que la autoevaluación y la participación del alumnado cobran especial relevancia, tendrá como referentes los criterios de evaluación y las competencias específicas de las que emanan. De la misma forma, se hace necesaria para la calidad educativa un proceso sistematizado y compartido de evaluación del proceso de enseñanza y, en especial, de la competencia

docente en clase: gestión de los elementos y factores implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, situaciones de aprendizaje empleadas, aplicación de los recursos e instalaciones, etc.

En consonancia con el aprendizaje competencial que se debe pretender a través del planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje en el aula, la evaluación debe diseñarse teniendo en cuenta la gran variedad de evidencias que se generan por parte del alumnado en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Estas evidencias deberán estar en consonancia con las competencias específicas que ha de desarrollar el alumnado, competencias estas graduadas a través de los criterios de evaluación, cobrando por tanto especial importancia la valoración de desempeños prácticos, productos relevantes o procesos del alumnado, tan característicos de esta materia.

6.-Principios Pedagógicos

ESO

Dentro de éstos principios pedagógicos, incluiremos los modelos metodológicos donde la educación deportiva se desarrolle de modo competencial; el modelo comprensivo, el estilo actitudinal, el modelo de responsabilidad personal y social, el vinculado a la salud, la gamificación, el aprendizaje-servicio, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza personalizada, el basado en la autoconstrucción de materiales, la pedagogía aventura, el ecológico, el ludotécnico o centrado en valores, entre otros. Independientemente de la estrategia empleada, para enriquecer el proceso de enseñanza es necesario un uso variado de estilos de enseñanza-aprendizaje, siendo preferible el uso de estilos cognitivos, creativos, socializadores y participativos, así como las propuestas de aprendizaje por proyectos y cooperativo transversales en la planificación docente, facilitando un aprendizaje inclusivo, funcional, integrado e interdisciplinar.

La competencia motriz se trabajará en situaciones de aprendizaje que se realicen en un contexto determinado, por la presencia o no de otras personas y la incertidumbre o certidumbre que genera el medio. Con finalidades y objetivos variados: lúdicos, recreativos, agonísticos, higiénicos, funcionales, sociales, expresivos, catárticos, de interacción con el medio natural, y bajo unas reglas, implicando la movilización de manera integral y global de lo cognitivo, lo motor y lo afectivo-emocional, así como las relaciones interpersonales e intrapersonales. Las situaciones motrices de aprendizaje deben, por otro lado, responder a las necesidades psicológicas básicas del alumnado, generando dinámicas que permitan el desarrollo de su autonomía, otorgándole responsabilidades y permitiendo que participen en la toma de decisiones en las aulas. Así mismo, deben

aportar un rico repertorio motriz desde una perspectiva comprensiva de la actividad física, en la que prevalezca el proceso por encima del resultado, el saber cómo y por qué por encima de la mera ejecución, de las interacciones sociales con los demás, potenciando un clima de aula que estimule las relaciones entre los alumnos y alumnas positivas y constructivas, que canalicen la inclusión de todos y todas. Todo ello generará una predisposición positiva hacia la actividad física, necesaria en la intención de adherir a los alumnos y alumnas a la práctica físico-deportiva en horario extraescolar y consolidar con ello estilos de vida más activos y saludables.

El modelo educativo propuesto se encuentra inmerso en una Transformación Digital Educativa. Es por este hecho que la Educación Física debe aprovechar los avances tecnológicos e incorporar a la docencia la pedagogía digital. Este recurso debe orientarse al desarrollo de la competencia digital del alumnado, además de empoderarlos en el buen uso de las nuevas tecnologías, salvaguardando en todo momento su seguridad. La evaluación en Educación Física cobra un predominante carácter formativo; de esta manera contribuye a una educación competencial y funcional, donde el error es una oportunidad para el aprendizaje y la autorregulación por parte del alumnado.

Dirigiéndonos hacia una concepción más procesual y humanista, los contextos de evaluación y aprendizaje de la Educación Física deben ser lo más auténticos y significativos posibles, con el fin de preparar al alumnado para la vida. Por ello se debe potenciar la capacidad para aprender por sí mismos, preparándolos para adquirir un estilo de vida activo frente a una sociedad cada vez más sedentaria.

La evaluación en Educación Física, entendida como un proceso compartido en el que la autoevaluación y la participación del alumnado cobran especial relevancia, tendrá como referentes los criterios de evaluación y las competencias específicas de las que emanan. De la misma forma, se hace necesaria para la calidad educativa un proceso sistematizado y compartido de evaluación del proceso de enseñanza y, en especial, de la competencia docente en clase: gestión de los elementos y factores implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, situaciones de aprendizaje empleadas, aplicación de los recursos e instalaciones, etc.

En consonancia con el aprendizaje competencial que se debe pretender a través del planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje en el aula, la evaluación debe diseñarse teniendo en cuenta la gran variedad de evidencias que se generan por parte del alumnado en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Estas evidencias deberán estar en consonancia con las competencias específicas que ha de desarrollar el alumnado, competencias estas graduadas a través de los criterios de evaluación, cobrando por tanto especial importancia la valoración de desempeños prácticos, productos relevantes o procesos del alumnado, tan característicos de esta materia.

BACHILLERATO

1. Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.
2. Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
3. En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.
4. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

Situaciones de Aprendizaje

La adquisición efectiva de las competencias específicas de cada materia, descritas en los Anexos II y III de la presente Orden, se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa, todo ello a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades, haciendo uso de materiales didácticos diversos.

El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumnado, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

El profesorado debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas. El alumnado, enfrentándose a estos retos, irá estableciendo progresivamente relaciones entre sus aprendizajes.

A continuación se presenta a modo de ejemplo un esquema meramente orientativo de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

1. Localización de un centro de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.
2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los Objetivos de la etapa y en los Principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Se trataría de tener claro el para qué se trabajará en el aula la situación de aprendizaje.
3. Descripción sencilla y breve del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular: competencias específicas, criterios de evaluación, y saberes básicos.
5. Secuenciación didáctica. Explicación breve de “cómo”, “con qué”, “cuándo”, “dónde”, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.
6. Habrá que tener en cuenta en el diseño de la secuenciación didáctica, los principios y pautas DUA.
7. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales tanto generales como específicas, que se van a aplicar.

7.-Contribución del área o materia a las competencias clave.

ESO

Competencia específica 1.: Descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA4.

Competencia específica 2. Descriptores del: Perfil de salida: CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

Competencia específica 3.: Descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.

Competencia específica 4.: Descriptores del Perfil de salida: CP3, CD3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica 5.: Descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD1, CD2 CC4, CE1, CE3.

BACHILLERATO

Competencia específica 1.: Descriptores asociados STEM2, STEM5, CD1, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CE3.

Competencia específica 2.:Descriptores asociados :CPSAA1.2, CPSAA4, CE2, CE3

Competencia específica 3.:Descriptores asociadosCCL5, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA5, CC3.

Competencia específica 4.:Descriptores asociados :STEM5, CPSAA1.2, CC1, CCEC1.

Competencia específica 5.: Descriptores asociados: STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1.

8.-Evaluación y calificación del alumnado

Siguiendo la Instrucción, determinamos que:

1.La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la **evaluación tenga valor formativo** y lo comprometa en la **mejora de su educación**. Para garantizar la **objetividad y la transparencia** en la evaluación, al comienzo de cada curso, los **profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación**.

5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el **proyecto educativo del centro**.

6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del **primer y tercer curso** de la etapa, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

7. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del **segundo y cuarto curso** de la etapa, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, como referentes de la evaluación, se emplearán los criterios de evaluación de las diferentes materias, así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, recogidos en los anexos II, III y IV de la Orden 15 de enero de 2021.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.
3. En los cursos primero y tercero, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).
4. Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.
5. En los cursos primero y tercero, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.
6. En los cursos primero y tercero, los **criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación** y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

9.:Evaluación Docente..

Los docentes evaluarán tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica. A través de este enlace tenemos ejemplo de como evaluar la propia práctica docente.

https://docs.google.com/document/d/1use_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sharing&ouid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true

CONCRECIONES ANUALES:

1. Evaluación inicial.

-La evaluación inicial aparece descrita en el art. 42 de la Orden de 15 de enero de 2021 y también en el apartado undécimo de la Instrucción conjunta 1/2022. En concreto, aquí se dice que debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.

-Realizar un análisis de los datos aportados por la evaluación inicial de los distintos grupos y contrastarlo con los descriptores del perfil competencial y de salida.

CURSO Y GRUPO	1º ESO A, B, C y D.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	El grupo incorpora con cierta regularidad actividades físicas en su rutina	Enseñanza de una entrada en calor Observación directa	Poca autonomía	No empezar a realizar las actividades diarias	Trabajar a diario para incorporar rutinas como la entrada en calor
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	El grupo resuelve de manera funcional diversas situaciones motrices con un nivel adecuado de adaptación y autonomía creciente en la aplicación de sus habilidades.	Realización de la entrada en calor en las primeras clases de forma autónoma Diferentes juegos y actividades de carácter lúdico Observación directa	Problemas motrices en algún alumnado	Problemas motrices y de lesiones en algún alumnado	Trabajar con el alumnado que presente alguna dificultad y proponer diferentes niveles en los contenidos si es necesario

3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	El grupo muestra actitudes mayoritariamente respetuosas e inclusivas, regulando sus emociones en las prácticas físicas y desarrollando una convivencia positiva.	Práctica de deportes varios haciendo los equipos el profesor y también el alumnado Observación directa	Seguir reglas del deporte, arbitraje, involucrarse todos en el deporte o juego		Hacer hincapié en la importancia de la participación de todo el alumnado sin importar el nivel alcanzado en un juego o deporte
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz, aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales y, en particular, la andaluza.	El grupo se involucra activamente en actividades de expresión corporal, comprendiendo su valor comunicativo, artístico y cultural	Actividad de clase Observación directa	Vergüenza, al principio no querer hacer alguna actividad expresiva		Romper esa barrera con diferentes actividades y que se animen a participar de este tipo de contenidos
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.	El grupo parece tener conocimientos básicos de las medidas a tener en cuenta a la hora de salir al medio a realizar actividad física	Cuestionario y ficha médica a través de Classroom	No entrar al classroom para rellenar los cuestionarios		Que poco a poco vayan entrando todo el alumnado para realizar las diferentes tareas

1º ESO A Grupo que es un poco hablador, cierto alumnado más que otro. Trabaja bien, pero hay gente distraída

1º ESO B Grupo trabajador y responsable, no muy hablador.

1º ESO C Grupo que trabaja bien, en líneas generales.

1º ESO D Grupo más revoltoso y más hablador. Distraído, preguntan varias veces las cosas

CURSO Y GRUPO	2º ESO A				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	El grupo incorpora con cierta regularidad actividades físicas en su rutina. Conoce los elementos que componen un calentamiento y su función.	Observación directa	Poca autonomía No advierten riesgos en la práctica física.	Algunos no contemplan la higiene como importante en práctica deportiva.	Trabajar a diario para incorporar rutinas como la entrada en calor. Recordarles valorar el entorno como seguro antes de comenzar la práctica.
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	El grupo resuelve de manera funcional diversas situaciones motrices con un nivel adecuado de adaptación y autonomía creciente en la aplicación de sus habilidades.	Diferentes juegos y actividades de carácter lúdico Observación directa	Diferentes niveles de ejecución producto de diferentes experiencias motrices en sus extraescolares.	Alumno con operaciones complicadas; Bajo nivel motriz en algunos alumnos/as	Trabajar con el alumnado que presente alguna dificultad o cierto rechazo hacia la actividad física. Trabajar por niveles

3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	El grupo muestra actitudes mayoritariamente respetuosas e inclusivas, aunque cuando de forma libre deciden jugar, lo hacen por género.	Práctica de deportes varios haciendo los equipos el profesor y también el alumnado Observación directa	Seguir reglas del deporte, arbitraje, involucrarse a todos en el deporte o juego	Existe un alumno que tiene problemas emocionales cuando se trata la competición.	Hacer hincapié en la importancia de la participación de todo el alumnado sin importar el nivel alcanzado en un juego o deporte.
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz, aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales y, en particular, la andaluza.	El grupo se involucra activamente en actividades de expresión corporal, comprendiendo su valor comunicativo, artístico y cultural	Observación directa	Trabajo separado por género.		Incidir en los grupos mixtos. No sólo para beneficio mutuo sino también para enriquecer las relaciones.
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.	El grupo parece tener conocimientos básicos de las medidas a tener en cuenta a la hora de salir al medio a realizar actividad física	Cuestionario y ficha médica a través de Classroom		Existe un alumno con problemas motrices a la hora de salir al exterior.	Intentar adaptar las posibles actividades para que todos los alumnos/as tengan la opción de realizarla.

CURSO Y GRUPO	2º ESO B
	VALORACIÓN CUALITATIVA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	El grupo incorpora con cierta regularidad actividades físicas en su rutina. Conoce los elementos que componen un calentamiento y su función.	Observación directa	Poca autonomía. No advierten riesgos en la práctica física. Poco autocontrol	Poca integración y regularidad en la asistencia y participación de una alumna.	Trabajar a diario para incorporar rutinas como la entrada en calor. Recordarles valorar el entorno como seguro antes de comenzar la práctica.
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	El grupo resuelve de manera funcional diversas situaciones motrices con un nivel adecuado de adaptación y autonomía creciente en la aplicación de sus habilidades.	Diferentes juegos y actividades de carácter lúdico Observación directa		El grupo presume de un gran nivel motriz a excepción de un par de alumnos/as	Trabajar con el alumnado que presente alguna dificultad o cierto rechazo hacia la actividad física. Trabajar por niveles
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	El grupo muestra actitudes mayoritariamente respetuosas e inclusivas, aunque cuando de forma libre deciden jugar, lo hacen por género.	Práctica de deportes varios haciendo los equipos el profesor y también el alumnado Observación directa	Seguir reglas del deporte, arbitraje, involucrarse a todos en el deporte o juego		Hacer hincapié en la importancia de la participación de todo el alumnado sin importar el nivel alcanzado en un juego o deporte.

4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz, aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales y, en particular, la andaluza.	El grupo se involucra activamente en actividades de expresión corporal, comprendiendo su valor comunicativo, artístico y cultural	Observación directa	Trabajo separado por género.		Incidir en los grupos mixtos. No sólo para beneficio mutuo sino también para enriquecer las relaciones.
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.	El grupo parece tener conocimientos básicos de las medidas a tener en cuenta a la hora de salir al medio a realizar actividad física	Cuestionario y ficha médica a través de Classroom			

CURSO Y GRUPO	2º ESO C				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	El grupo incorpora con cierta regularidad actividades físicas en su rutina	Enseñanza de una entrada en calor Realización de la entrada en calor en las primeras clases de forma autónoma Observación directa	Poca autonomía	No empezar a realizar las actividades diarias	Trabajar a diario para incorporar rutinas como la entrada en calor
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	El grupo resuelve de manera funcional diversas situaciones motrices con un nivel adecuado de adaptación y autonomía creciente en la aplicación de sus habilidades.	Diferentes juegos y actividades de carácter lúdico Observación directa		Problemas motrices y de lesiones en algún alumnado	Trabajar con el alumnado que presente alguna dificultad o cierto rechazo hacia la actividad física
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	El grupo muestra actitudes mayoritariamente respetuosas e inclusivas, regulando sus emociones en las prácticas físicas y desarrollando una convivencia positiva.	Práctica de deportes varios haciendo los equipos el profesor y también el alumnado Observación directa	Seguir reglas del deporte, arbitraje, involucrarse a todos en el deporte o juego		Hacer hincapié en la importancia de la participación de todo el alumnado sin importar el nivel alcanzado en un juego o deporte

4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz, aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales y, en particular, la andaluza.	El grupo se involucra activamente en actividades de expresión corporal, comprendiendo su valor comunicativo, artístico y cultural	Observación directa	Ninguna		
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.	El grupo parece tener conocimientos básicos de las medidas a tener en cuenta a la hora de salir al medio a realizar actividad física	Cuestionario y ficha médica a través de Classroom	No entrar al classroom para rellenar los cuestionarios		Que poco a poco vayan entrando todo el alumnado para realizar las diferentes tareas

CURSO Y GRUPO	2º ESO D				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	El grupo muestra participación irregular en actividades físicas	Enseñanza de una entrada en calor Realización de la entrada en calor en las primeras clases de forma autónoma Observación directa	Poca autonomía	Algún alumnado no empieza a realizar las tareas diarias de forma autónoma	Trabajar a diario para incorporar rutinas como la entrada en calor
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	El grupo presenta dificultades para adaptarse a diferentes situaciones motrices, mostrando un uso limitado de sus habilidades.	Diferentes juegos y actividades de carácter lúdico Observación directa		Problemas motrices y de lesiones en algún alumnado	Trabajar con el alumnado que presente alguna dificultad o cierto rechazo hacia la actividad física
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	El grupo muestra actitudes mayoritariamente respetuosas e inclusivas, regulando sus emociones en las prácticas físicas y desarrollando una convivencia positiva.	Práctica de deportes varios haciendo los equipos el profesor y también el alumnado Observación directa	Seguir reglas del deporte, arbitraje, involucrarse a todos en el deporte o juego		Hacer hincapié en la importancia de la participación de todo el alumnado sin importar el nivel alcanzado en un juego o deporte

4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz, aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales y, en particular, la andaluza.	El grupo se involucra activamente en actividades de expresión corporal, comprendiendo su valor comunicativo, artístico y cultural	Observación directa	Ninguna		
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.	El grupo parece tener conocimientos básicos de las medidas a tener en cuenta a la hora de salir al medio a realizar actividad física	Cuestionario y ficha médica a través de Classroom	No entrar al classroom para rellenar los cuestionarios		Que poco a poco vayan entrando todo el alumnado para realizar las diferentes tareas

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN INICIAL: GRUPO:

CURSO Y GRUPO	3º eso A				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora
Adoptar un estilo de vida activo y saludable Seleccionar e incorporar intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y rechazando prácticas que no tengan base científica, para usar el tiempo libre de forma saludable y autónoma y mejorar la calidad de vida.	El grupo muestra una actitud muy positiva hacia la práctica física y deportiva. La mayoría del alumnado participa de forma activa y demuestra interés por conocer hábitos saludables y su relación con el bienestar.	Observación directa en las primeras sesiones, cuestionario de hábitos saludables y lesiones, participación en actividades iniciales.	Escasa reflexión crítica sobre la influencia de los modelos corporales y los hábitos de salud.	Algunos alumnos presentan hábitos alimenticios mejorables o baja frecuencia de actividad fuera del centro.	Reforzar la educación para la salud con debates, proyectos y retos semanales de actividad física.

Adaptar capacidades motrices y físicas Con progresiva autonomía, desarrollar capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como habilidades motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad; resolver situaciones motrices vinculadas a actividades funcionales, deportivas, expresivas y recreativas; consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia frente a desafíos físicos.	Nivel medio-alto en la mayoría de capacidades físicas básicas. Buena disposición al esfuerzo y aceptación de desafíos motrices.	Pruebas físicas iniciales, observación de coordinación y control corporal en juegos y circuitos.	Diferencias de nivel entre alumnado con práctica deportiva regular y quienes no practican fuera del centro.	Algunos casos de baja resistencia aeróbica o coordinación general.	1 Diseñar tareas multinivel y actividades cooperativas para favorecer la mejora progresiva y la inclusión.
Autorregulación e interacción social Desarrollar procesos de autorregulación, y relaciones sociales durante la práctica motriz: respeto, empatía,	Grupo muy respetuoso y colaborador. Se observa un clima positivo y participativo, con buena disposición para el trabajo en equipo.	Observación directa en dinámicas cooperativas y juegos de grupo.	Poca iniciativa en algunos subgrupos a la hora de organizar	Escasas dificultades de convivencia; algún alumno necesita	Fomentar el liderazgo positivo y la rotación de roles en equipos para equilibrar la participación.

esfuerzo, trabajo en equipo, reconocimiento de normas, deportividad, manejo del éxito y del fracaso, tolerancia. Con independencia de género, origen, capacidad motriz, etc.			tareas colectivas.	reforzar la escucha activa.	
Practicar, analizar y valorar la cultura motriz Conocer y reflexionar sobre distintas manifestaciones de la cultura motriz (deporte, juegos, expresión corporal...), aprovechar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento; valorar la dimensión social del deporte; analizar críticamente desde la perspectiva de género, estadios económicos, intereses políticos; integrar manifestaciones propias de Andalucía.	El alumnado muestra interés por descubrir nuevas formas de actividad física y valora positivamente la diversidad cultural del movimiento.	Participación en actividades expresivas y juegos tradicionales.	Conocimiento limitado sobre los valores de determinadas prácticas deportivas.	Escaso repertorio expresivo en algunos alumnos.	Introducir proyectos de investigación y exposiciones sobre deportes y juegos autóctonos o alternativos.

Compromiso ecosocial y uso responsable del entorno Adoptar un estilo de vida sostenible aplicando medidas de seguridad individual y colectiva en la práctica físico-deportiva según el entorno; participar en acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte; reconocer la importancia del cuidado del entorno natural y urbano de Andalucía; minimizar el impacto ambiental de las actividades motrices.	El grupo demuestra sensibilidad hacia el cuidado del entorno y adopta medidas de seguridad y respeto en actividades al aire libre.	Observación en el entorno cercano (patio)	Falta de conocimiento práctico sobre cómo reducir el impacto ambiental en las actividades físicas.	No se observan dificultades significativas.	Promover campañas de sensibilización, jornadas de limpieza del entorno y proyectos de aprendizaje-servicio vinculados al deporte sostenible.

3

4

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN INICIAL: GRUPO:

CURSO Y GRUPO	3º eso B				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora
Adoptar un estilo de vida activo y saludable Seleccionar e incorporar intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y rechazando prácticas que no tengan base científica, para usar el tiempo libre de forma saludable y autónoma y mejorar la calidad de vida.	El grupo muestra interés por la práctica de actividad física y la mayoría del alumnado participa activamente en las sesiones. Son conscientes de la importancia de mantener hábitos saludables, aunque todavía se detecta cierta falta de constancia en algunos casos.	Observación directa, cuestionario de hábitos, diálogo con el grupo y participación en actividades iniciales de acondicionamiento físico y juegos.	Algunos alumnos muestran una ligera falta de hábito en la práctica regular fuera del ámbito escolar.	Algún alumno o alumna tiende a distraerse o hablar en exceso, lo que reduce su implicación durante ciertos momentos.	Potenciar el trabajo cooperativo, proponer retos semanales relacionados con hábitos saludables y reforzar positivamente la constancia y el esfuerzo individual.

Adaptar capacidades motrices y físicas Con progresiva autonomía, desarrollar capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como habilidades motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad; resolver situaciones motrices vinculadas a actividades funcionales, deportivas, expresivas y recreativas; consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia frente a desafíos físicos.	En general, el grupo presenta un nivel físico adecuado a la etapa. Existe buena coordinación y disposición para mejorar, aunque se observa cierta diferencia entre alumnado más activo y otros con menor nivel de condición física.	Circuitos de evaluación física inicial, observación directa y ejercicios de coordinación y habilidades motrices.	Desigualdad en la forma física general del grupo, especialmente en resistencia y fuerza.	Alumnado con menor implicación o menor capacidad motriz que necesita más tiempo para progresar.	Individualizar las tareas según nivel físico, fomentar la superación personal y reforzar la práctica autónoma fuera del aula.
Autorregulación e interacción social Desarrollar procesos de autorregulación, y	El grupo muestra buena convivencia, respeto y cooperación. Participan con actitud positiva y	Observación directa, dinámicas de grupo, juegos	Puntuales interrupciones o conversaciones	Uno o dos alumnos presentan tendencia a	Reforzar normas de convivencia y comunicación efectiva;

relaciones sociales durante la práctica motriz: respeto, empatía, esfuerzo, trabajo en equipo, reconocimiento de normas, deportividad, manejo del éxito y del fracaso, tolerancia. Con independencia de género, origen, capacidad motriz, etc.	deportiva. Existen casos puntuales de exceso de confianza o distracción, sin que lleguen a alterar la dinámica del grupo.	cooperativos y participación en debates sobre valores deportivos.	es durante explicaciones o actividades.	distraer al grupo o hablar en exceso.	utilizar roles de liderazgo positivo dentro del grupo.
Practicar, analizar y valorar la cultura motriz Conocer y reflexionar sobre distintas manifestaciones de la cultura motriz (deporte, juegos, expresión corporal...), aprovechar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento; valorar la dimensión social del deporte; analizar críticamente desde la perspectiva de género, estadios económicos,	El alumnado muestra interés por las distintas manifestaciones de la cultura motriz (deportes, juegos, expresión corporal). Se observa curiosidad y buena disposición para aprender nuevas modalidades.	Participación en juegos tradicionales, actividades deportivas y tareas de reflexión sobre hábitos y valores.	Escaso conocimiento previo de algunas manifestaciones culturales y deportivas menos comunes.	Falta de implicación puntual en actividades de expresión corporal por parte de algunos alumnos.	Introducir actividades más variadas y atractivas, relacionarlas con su entorno y fomentar la participación mediante pequeños proyectos grupales.

3

intereses políticos; integrar manifestaciones propias de Andalucía.					
Compromiso ecosocial y uso responsable del entorno Adoptar un estilo de vida sostenible aplicando medidas de seguridad individual y colectiva en la práctica físico-deportiva según el entorno; participar en acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte; reconocer la importancia del cuidado del entorno natural y urbano de Andalucía; minimizar el impacto ambiental de las actividades motrices.	El grupo comprende la importancia del cuidado del entorno y muestra respeto en el uso de espacios e instalaciones. Existe buena actitud hacia las actividades al aire libre.	Observación comportamiento en el entorno cercano (patio y jardines) y cuidado del entorno.	Necesidad de reforzar la conciencia ecológica en relación con la limpieza y el cuidado del material deportivo.	Algunos alumnos no siempre muestran atención a las normas de seguridad o conservación del espacio.	Reforzar la educación ambiental en las actividades físicas, promover campañas de cuidado del entorno escolar y vincular la práctica deportiva con la sostenibilidad.

4

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN INICIAL: GRUPO:

CURSO Y GRUPO	3º eso C				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora	
Adoptar un estilo de vida activo y saludable. Seleccionar e incorporar actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y rechazando prácticas que no tengan base científica, para usar el tiempo libre de forma saludable y autónoma y mejorar la calidad de vida.	Observación directa en sesiones iniciales, cuestionario sobre hábitos saludables y lesiones, participación en dinámicas de grupo.	Las interrupciones grupales dificultan la reflexión colectiva sobre la importancia del silencio y la atención en entornos naturales para favorecer la seguridad y el respeto que fomenten la concentración, aplicar sanciones educativas ante interrupciones reiteradas y promover proyectos cooperativos que incentiven la responsabilidad individual y grupal.	Algunos alumnos muestran baja frecuencia de práctica física fuera del centro o hábitos alimentarios poco equilibrados.	Promover proyectos de aprendizaje-servicio relacionados con el deporte sostenible y reforzar la atención en entornos naturales para favorecer la seguridad y el respeto que fomenten la concentración, aplicar sanciones educativas ante interrupciones reiteradas y promover proyectos cooperativos que incentiven la responsabilidad individual y grupal.	

1

4

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN INICIAL: GRUPO:

CURSO Y GRUPO	3º eso D				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora	
Adoptar un estilo de vida activo y saludable. Seleccionar e incorporar actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y rechazando prácticas que no tengan base científica, para usar el tiempo libre de forma saludable y autónoma y mejorar la calidad de vida.	Observación directa en las primeras sesiones, cuestionario de hábitos saludables y lesiones, participación en actividades iniciales.	Escasa reflexión crítica sobre la influencia de los modelos corporales y los hábitos de salud.	Algunos alumnos presentan hábitos alimenticios mejorables o baja frecuencia de actividad fuera del centro.	Reforzar la educación para la salud con debates, proyectos y retos semanales de actividad física.	

1

esfuerzo, trabajo en equipo, reconocimiento de normas, deportividad, manejo del éxito y del fracaso, tolerancia. Con independencia de género, origen, capacidad motriz, etc.			tareas colectivas.	reforzar la escucha activa.	
Practicar, analizar y valorar la cultura motriz Conocer y reflexionar sobre distintas manifestaciones de la cultura motriz (deporte, juegos, expresión corporal...), aprovechar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento; valorar la dimensión social del deporte; analizar críticamente desde la perspectiva de género, estadios económicos, intereses políticos; integrar manifestaciones propias de Andalucía.	El alumnado muestra interés por descubrir nuevas formas de actividad física y valora positivamente la diversidad cultural del movimiento.	Participación en actividades expresivas y juegos tradicionales.	Conocimiento limitado sobre los valores de determinadas prácticas deportivas.	Escaso repertorio expresivo en algunos alumnos.	Introducir proyectos de investigación y exposiciones sobre deportes y juegos autóctonos o alternativos.

Compromiso ecosocial y uso responsable del entorno Adoptar un estilo de vida sostenible aplicando medidas de seguridad individual y colectiva en la práctica físico-deportiva según el entorno; participar en acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte; reconocer la importancia del cuidado del entorno natural y urbano de Andalucía; minimizar el impacto ambiental de las actividades motrices.	El grupo demuestra sensibilidad hacia el cuidado del entorno y adopta medidas de seguridad y respeto en actividades al aire libre.	Observación en el entorno cercano (patio)	Falta de conocimiento práctico sobre cómo reducir el impacto ambiental en las actividades físicas.	No se observan dificultades significativas.	Promover campañas de sensibilización, jornadas de limpieza del entorno y proyectos de aprendizaje-servicio vinculados al deporte sostenible.

Adaptar capacidades motrices y físicas Con progresiva autonomía, desarrollar capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como habilidades motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad; resolver situaciones motrices vinculadas a actividades funcionales, deportivas, expresivas y recreativas; consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia frente a desafíos físicos.	El grupo presenta un nivel medio-alto en las capacidades físicas básicas y buena disposición hacia el esfuerzo. No obstante, las interrupciones de algunos alumnos afectan al ritmo de las sesiones y a la concentración del grupo.	Pruebas físicas iniciales, observación del desempeño motor en juegos y circuitos.	Dificultad para mantener la atención durante las explicaciones y momentos de práctica técnica debido a las conversaciones constantes de un subgrupo.	Diferencias notables de nivel entre quienes practican deporte fuera del centro y quienes no.	Establecer normas claras de silencio durante las explicaciones, incorporar tiempos de reflexión sobre la autorregulación y reforzar la responsabilidad colectiva en la dinámica de clase.
Autorregulación e interacción social Desarrollar procesos de autorregulación, y relaciones sociales durante la práctica motriz: respeto, empatía,	El grupo se muestra participativo y con buena disposición hacia el trabajo en equipo. Sin embargo, las interrupciones constantes	Observación directa en juegos cooperativos, dinámicas grupales y	Falta de autocontrol y respeto a los turnos de palabra por	Algunos alumnos muestran baja capacidad de concentración y dificultad	Trabajar la gestión emocional y la escucha activa, asignar roles de responsabilidad para fomentar la autorregulación y realizar dinámicas de
esfuerzo, trabajo en equipo, reconocimiento de normas, deportividad, manejo del éxito y del fracaso, tolerancia. Con independencia de género, origen, capacidad motriz, etc.	de algunos alumnos afectan negativamente al clima de clase y a la convivencia.	actividades de toma de decisiones.	parte del grupo más hablador.	para seguir normas sociales básicas en contextos motrices.	cohesión grupal orientadas al respeto y la cooperación. 2
Practicar, analizar y valorar la cultura motriz Conocer y reflexionar sobre distintas manifestaciones de la cultura motriz (deporte, juegos, expresión corporal...), aprovechar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento; valorar la dimensión social del deporte; analizar críticamente desde la perspectiva de género, estadios económicos, intereses políticos; integrar manifestaciones propias de Andalucía.	El grupo muestra curiosidad por nuevas actividades físicas y juegos, valorando positivamente la diversidad cultural del movimiento.	Observación en juegos tradicionales, actividades expresivas y trabajos de grupo.	Las interrupciones y conversaciones durante las explicaciones impiden profundizar en el análisis crítico y reflexivo de las actividades.	Algunos alumnos presentan escasa implicación en algunas fases de las clases.	Favorecer la participación mediante dinámicas guiadas y estructuradas, asignar tiempos concretos para el debate y reforzar la importancia del respeto al turno de palabra.

Adaptar capacidades motrices y físicas Con progresiva autonomía, desarrollar capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como habilidades motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad; resolver situaciones motrices vinculadas a actividades funcionales, deportivas, expresivas y recreativas; consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia frente a desafíos físicos.	Nivel medio-alto en la mayoría de capacidades físicas básicas. Buena disposición al esfuerzo y aceptación de desafíos motrices.	Pruebas físicas iniciales, observación de coordinación y control corporal en juegos y circuitos.	Diferencias de nivel entre alumnado con práctica deportiva regular y quienes no practican fuera del centro.	Algunos casos de baja resistencia aeróbica o coordinación general.	Diseñar tareas multinivel y actividades cooperativas para favorecer la mejora progresiva y la inclusión.
Autorregulación e interacción social Desarrollar procesos de autorregulación, y relaciones sociales durante la práctica motriz: respeto, empatía,	Grupo muy respetuoso y colaborador. Se observa un clima positivo y participativo, con buena disposición para el trabajo en equipo.	Observación directa en dinámicas cooperativas y juegos de grupo.	Poca iniciativa en algunos subgrupos a la hora de organizar	Escasas dificultades de convivencia; algún alumno necesita	Fomentar el liderazgo positivo y la rotación de roles en equipos para equilibrar la participación.

CURSO Y GRUPO	4º A,B ,C				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	Estos grupos tienen en su mayoría incluido el hábito del ejercicio físico en su día a día.	Cuestionarios, tests físicos, observación directa, entrevistas.	Falta autonomía en la realización de actividades físicas; no advierten riesgos.	En cada curso suele haber un par de personas con un peor nivel de condición física pero muestran interés.	Trabajo diario hacia la autonomía y concienciación de la importancia de la condición física/salud.

2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	Solemos encontrar dos niveles cuanto menos en el nivel de adaptación a las actividades de índole coordinativo y perceptivo motriz, a raíz de su diferente desarrollo en su tercer tiempo.	Diferentes juegos y actividades de carácter lúdico Observación directa	No hay homogeneidad en los grupos en cuanto a niveles de práctica	Problemas motrices y de lesiones en algún alumnado	Trabajar con el alumnado que presente alguna dificultad o cierto rechazo hacia la actividad física . Trabajo por niveles. Involucrar a los alumnos/as en la práctica con independencia de su nivel de destreza.
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	Estos grupos muestran actitudes mayoritariamente respetuosas e inclusivas, regulando sus emociones en las prácticas físicas y desarrollando una convivencia positiva.	Práctica de deportes varios haciendo los equipos el profesor y también el alumnado Observación directa	Seguir reglas del deporte, arbitraje, involucrarse a todos en el deporte o juego		Hacer hincapié en la importancia de la participación de todo el alumnado sin importar el nivel alcanzado en un juego o deporte
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz, aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales y, en particular, la andaluza.	El grupo se involucra activamente en actividades de expresión corporal, comprendiendo su valor comunicativo, artístico y cultural	Observación directa	Ninguna		

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.	El grupo parece tener conocimientos básicos de las medidas a tener en cuenta a la hora de salir al medio a realizar actividad física	Cuestionarios	Falta de concienciación del daño que puede ocasionar sobre el medio una práctica no regulada y respetuosa.		Progresar en la concienciación hacia una práctica responsable con el medio.
---	--	---------------	--	--	---

CURSO Y GRUPO	4º ESO D y E				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	El grupo muestra participación irregular en actividades físicas. Nivel generalizado bastante bajo de condición física salvo casos aislados.	Tests físicos, cuestionarios y entrevistas individuales. Observación directa	Poca autonomía	Autonomía nula de determinados alumnos, cero interés en entender la actividad física como parte integrante de su vida Algun alumno no trae indumentaria adecuada ni cumple normas de higiene.	Trabajo hacia un trabajo autónomo en los calentamientos y posterior trabajo de rutinas grupales.

2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	Estos grupos presentan dificultades para adaptarse a diferentes situaciones motrices, mostrando un uso limitado de sus habilidades.	Diferentes juegos y actividades de carácter lúdico Observación directa		Problemas motrices y de lesiones en algún alumnado	Trabajar con el alumnado que presente alguna dificultad o cierto rechazo hacia la actividad física
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	El grupo muestra actitudes mayoritariamente respetuosas e inclusivas, regulando sus emociones en las prácticas físicas y desarrollando una convivencia positiva.	Práctica de deportes varios haciendo los equipos el profesor y también el alumnado Observación directa	Seguir reglas del deporte, arbitraje, involucrarse a todos en el deporte o juego. Falta de respeto entre algunos de los compañeros/as. (4ºD)		Hacer hincapié en la importancia de la participación de todo el alumnado sin importar el nivel alcanzado en un juego o deporte. NO permitir desprecios en las sesiones hacia los compañeros/as.
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz, aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales y, en particular, la andaluza.	El grupo se involucra activamente en actividades de expresión corporal, comprendiendo su valor comunicativo, artístico y cultural	Observación directa	Ninguna	Falta de cohesión grupal. Algunas personas tienen dificultades a participar por su grado de inseguridad personal.	

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.	El grupo parece tener conocimientos básicos de las medidas a tener en cuenta a la hora de salir al medio a realizar actividad física. Poca concienciación del deterioro ambiental como consecuencia de la presencia del hombre en los entornos naturales.	Cuestionario y ficha médica a través de Classroom	Comportamientos no muy cívicos.	Alumnos con diabetes y falta de control en su regulación.	Adaptar la actividad para que pueda participar todo alumnado. Concienciar de una participación cívica aún mas en un entorno natural.
---	--	---	---------------------------------	---	---

2. Competencias específicas.

ESO

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.

Esta competencia la abordaremos desde la *participación activa* en **actividades físicas**, la **alimentación saludable**, la **educación postural**, el **cuidado del cuerpo**, el autoconcepto, la **autoestima**, la imagen percibida en el campo de la actividad física y el deporte o el **análisis de los comportamientos antisociales y discriminatorios**, las características de la **actividad física saludable y segura** y los **malos hábitos para**

la salud que se producen en contextos cotidianos y/o vinculados con el deporte y la práctica de actividad física, entre otros.

*Posibles contextos de aplicación : planificación personal de la práctica motriz o el análisis de diferentes aspectos para el mantenimiento de una **dieta saludable**, pasando por el **análisis crítico de situaciones** que tengan que ver con la **motricidad**, hasta los **primeros auxilios**, la **relajación y respiración**, la **prevención de lesiones** o la participación en una amplia gama de propuestas físico-deportivas que aporten contexto a todo lo anterior a través de la **transferencia a su vida cotidiana**.*

La *utilización de la tecnología* debe permitir que el alumnado indague e investigue acerca de cada elemento y contexto de aplicación de los **hábitos de vida saludables**, participando de manera activa en *plataformas virtuales que actúen como soporte para el intercambio de información y comunicación*. El buen uso de la tecnología debe ser aliada desde un punto de vista transdisciplinar, especialmente en esta competencia, en la lucha contra el sedentarismo y las llamadas enfermedades hipocinéticas ocasionadas, en gran medida, por el aumento del tiempo de exposición a las pantallas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA4.

2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Se erige pues esta competencia como motor de un aprendizaje experiencial, en el cual, la **reflexión** constante **sobre cómo aprendemos**, es la que consolida el aprendizaje, y por ello **precisa de evaluación con instrumentos que propicien dichos procesos**. Sin embargo, es importante destacar que todo ello se debe producir en el seno de *prácticas motrices con diferentes lógicas* internas (individual, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición) con objetivos variados y en contextos de certidumbre e incertidumbre.

Contextos de aplicación.

Estos aspectos deberán desarrollarse en *contextos de práctica muy variados*. Entre ellos podrían destacarse los *proyectos y montajes* relacionados con las **combas, los malabares, las actividades acrobáticas** o las circenses; los **desafíos físicos cooperativos**, la **dramatización de cuentos motrices** y, por supuesto, los **deportes**. En relación con estos últimos y a modo de ejemplos es posible encontrar distintas manifestaciones según sus características, desde juegos deportivos de invasión (ringol, floorball, ultimate, lacrosse, rugby escolar, tripela, kinball, tchoukball, balonkorf, colpbol, baloncodo, cordoball, goubak, fútbol 7, minibalonmano, minibasket, baloncesto) **con o sin oposición regulada**, hasta **juegos de red y muro** (pinfuvote, voleibol, frontenis, pickleball, paladós por poner algunos ejemplos), pasando por **deportes de campo y bate** (rounders, soball, beisbol, entre otros), de blanco y diana (boccia, tiro con arco o similares), de **lucha** (judo, esgrima u otras modalidades autóctonas de lucha, entre otros) o de **carácter individual** (skate, orientación, gimnasia deportiva o atletismo y sus modalidades, entre otros).

Para *garantizar una oferta variada*, al término de la etapa, el alumnado tendrá que haber participado en al menos una manifestación deportiva de cada categoría. Cumplido este requisito será posible repetir alguna categoría, pero priorizando, en la medida de lo posible y según las circunstancias concretas de cada centro, las manifestaciones menos conocidas por el alumnado y/o que destaquen por su carácter mixto o inclusivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los

resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta competencia nos vamos a encontrar concentrados los personal, ético y lo concerniente al ámbitos social.

La Educación Física debe abordar este enfoque partiendo de situaciones de aprendizaje para el desarrollo de la concienciación, reconocimiento y regulación de las emociones, y que potencie la autonomía emocional, permitiéndoles el desarrollo de esta competencia específica. la interacción con las personas con las que se converge en la práctica motriz. Se trata de *dialogar, debatir, contrastar ideas* y ponerse de acuerdo para resolver situaciones, expresar propuestas, pensamientos y emociones, escuchar activamente y actuar con asertividad.

Contextos de aplicación

Como consecuencia de ello, se abarcarán **situaciones de arbitraje y mediación** contextualizadas en las prácticas deportivas que se practiquen. También se pretende incidir a nivel de **representación y visibilización de las desigualdades**, de ahí que en esta etapa y a través de esta competencia se fomenten modelos que contribuyan a **democratizar el uso de los espacios y recursos deportivos compartidos** para ayudar a *superar barreras vinculadas con estereotipos sociales, culturales y de género* que aún persisten en algunas manifestaciones deportivas.

Finalmente, se pretende ayudar a identificar y generar una actitud crítica frente a los comportamientos incívicos que se dan en el deporte, desde la base hasta la alta competición.

La *educación y el fomento de valores*, tanto individuales como colectivos, debe conducir hacia la formación de ciudadanos que entiendan la **importancia de la ética personal y social** como uno de los elementos esenciales de una **sociedad más justa**. Se deben aplicar situaciones en la que el alumnado ponga en práctica aspectos que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como aquellos que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.

La evolución lógica de esta competencia respecto a la etapa anterior incide en el **desarrollo de hábitos autónomos relacionados con estos aspectos, con la resolución dialógica de los conflictos y con la autorregulación de las emociones que suscitan las prácticas físico-deportivas.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC354.

4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.

Esta competencia profundiza en el concepto de la cultura motriz. Ahora de manera intencionalmente contextualizada y comprensiva, en el sentido más funcional, dando valor de utilidad a lo que se hace; contextualizada en un mundo diverso en términos culturales, requiriendo de un marco de análisis que permita comprender globalmente cada manifestación, desde el conocimiento de los factores con los que se relaciona (historia, intereses económicos, idioma, políticos o sociales); y, finalmente, comprensiva, en clara alusión a la orientación competencial del currículo, desde la que el mero conocimiento no resulta suficiente. Igualmente, esta competencia se orienta al desarrollo de propuestas enfocadas a la multiculturalidad, donde el conocimiento de otras realidades abra paso a valores como el respeto, la empatía o la solidaridad, entre otros.

Los saberes asociados al desarrollo de esta competencia específica orientan las clases de Educación Física hacia un *espacio sin estereotipos de género*. Para ello debemos partir de los principios de paridad,

visibilidad, transversalidad e inclusión. Para un adecuado tratamiento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, el profesorado debe prestar atención a la selección de los saberes, a la utilización de los espacios y los recursos, al uso de lenguaje inclusivo, visibilizando y empoderando los referentes deportivos femeninos.

Contextos de aplicación; la cultura motriz tradicional podría abordarse a través de *juegos tradicionales y populares, destacando aquellos que son de origen andaluz, juegos multiculturales o danzas del mundo, como el flamenco*. Para abordar la cultura artístico-expresiva contemporánea es esencial la aplicación de metodologías innovadoras y creativas que atraigan el interés del alumnado. Se podrían emplear técnicas expresivas concretas (como la improvisación, la mímica o la pantomima), el teatro (teatro gestual o de máscaras, teatro de sombras, teatro de luz negra, teatro de calle o similares), representaciones más elaboradas (lucha escénica, juegos de rol o actividades circenses entre otros), o actividades rítmico-musicales con carácter expresivo (percusión corporal, bailes, coreografías u otras expresiones semejantes). Dada la importancia que tiene el enfoque integrador del currículo, es importante que las propuestas que se enmarquen en esta competencia se orienten a una *pedagogía crítica y un carácter eminentemente emocional*.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, centrada en la cultura motriz, las danzas y bailes populares de Andalucía deben ocupar un espacio principal en las propuestas educativas desde una perspectiva interdisciplinar. Su tratamiento dentro del marco educativo debe realizarse a través de situaciones de aprendizaje innovadoras y enfocarse a la práctica, al reconocimiento y al aprecio del valor que tienen para la sociedad andaluza sus manifestaciones culturales más emblemáticas.

Finalmente, en lo que respecta al deporte como manifestación cultural, resulta interesante llevar a cabo *debates y análisis críticos* sobre ciertos estereotipos de género presentes en el deporte, o sobre la cara oculta del mismo, que en ocasiones esconde intereses económicos y políticos que van más allá de la salud de las personas o de la sana competición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.

La *adopción de hábitos respetuosos con el medio ambiente* debe **consolidarse en esta etapa**, continuando con el desarrollo de acciones destinadas a mejorar el mundo desde lo local, para contribuir a la sostenibilidad a escala global. En esta línea, la promoción de los desplazamientos activos, como parte importante de un estilo de vida sostenible, se muestran relevantes para el desarrollo de esta competencia. Sin embargo, el grado de madurez que alcanzará el alumnado a lo largo de esta etapa le permitirá ir un paso más allá, participando en la organización de actividades en distintos contextos, ya sean naturales o urbanos, que además de respetar el medioambiente y a los seres vivos que en él habitan, tratarán de mejorarlo. Este enfoque de responsabilidad ecológica y social, que considera el medio como un bien comunitario, podría dar lugar a la organización de eventos y actividades físico-deportivas benéficas, muy en la línea de planteamientos como el aprendizaje-servicio.

Posibles contextos: en lo que respecta a los **entornos urbanos**, existen manifestaciones como los circuitos de calistenia, el crossfit, el patinaje, el skate, el parkour o las distintas tipologías de danzas urbanas, entre otros, que se pueden desarrollar en espacios o instalaciones próximos al centro.

En lo relativo al **medio natural**, con la extensa red de espacios naturales protegidos en Andalucía y según la ubicación del centro, sus posibilidades contextuales y la disponibilidad de acceso que tenga a distintos emplazamientos naturales, tanto terrestres como acuáticos, es posible encontrar una variada gama de contextos de aplicación, desde el *senderismo*, las *rutas por vías verdes*, la *escalada*, el *rápel*, el *esquí*, el *salvamento acuático*, la *orientación* (también en espacios urbanos), hasta el *cicloturismo* o las *rutas BTT*, el *franqueamiento de obstáculos* o la *cabuyería*, entre otros; todos ellos afrontados desde la óptica de los

proyectos dirigidos a la interacción con el entorno desde un enfoque sostenible, en el que también se incluyen las actividades complementarias y extraescolares tan vinculadas con este tipo de experiencias.

La diversa y rica red de espacios naturales protegidos en Andalucía ofrecen un entorno de oportunidad para las situaciones de aprendizaje diseñadas que movilicen esta competencia específica. *Deben valorarse entornos próximos que aporten posibilidades para hacer significativos los aprendizajes, así como otros menos conocidos que ofrezcan la oportunidad de ampliar el conocimiento, disfrutar y aprender del patrimonio natural andaluz.*

Para potenciar un diseño de situaciones de aprendizaje seguras y enriquecidas debemos fomentar su desarrollo, ayudando al alumnado a utilizar y mejorar su *competencia digital*, pudiendo utilizar recursos tales como programas de seguimiento en tiempo real, mapas digitales con tracks, rutómetros, códigos QR, mapas de rastreo de pistas con geocachés, entre otros muchos ejemplos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD1, CD2 CC4, CE1, CE3.

BACHILLERATO

1.- Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y de bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física.

La adquisición de esta competencia específica se materializará cuando el alumnado, consciente de todos los elementos que condicionan la salud y la actividad física, sea capaz de tenerlos en cuenta, adaptarlos y coordinarlos para gestionar, planificar y autorregular su propia práctica motriz y sus estilos de vida en base a sus intereses y objetivos personales.

Esta competencia de carácter transdisciplinar impregna la globalidad del área de Educación Física, pudiendo abordarse desde la participación activa, los estilos de vida saludables (alimentación saludable, no consumo de alcohol, tabaco y otras drogas, actividad física y reducción del sedentarismo, descanso, uso apropiado de las nuevas tecnologías, buen trato) la alimentación saludable, el contacto con el medio natural, la educación postural, el cuidado del cuerpo, el autoconcepto, la autoestima, la imagen percibida en el campo de la actividad física y el deporte o el análisis de los comportamientos antisociales y los malos hábitos para la salud que se producen en contextos cotidianos y/o vinculados con el deporte y la práctica de actividad física, entre otros. Existen distintas fórmulas y contextos de aplicación para materializar estos aprendizajes, que deben seguir trabajándose en relación con la planificación personal de la práctica motriz o el análisis de diferentes aspectos para el mantenimiento de una dieta saludable, pasando por el análisis crítico de situaciones que tengan que ver con la motricidad, hasta los primeros auxilios, la prevención y el cuidado de lesiones, tanto en medio acuático como terrestre, o la participación en una amplia gama de propuestas físico-deportivas que aporten contexto a todo lo anterior a través de la transferencia a su vida cotidiana.

El buen uso de la tecnología debe ser un aliado desde un punto de vista transdisciplinar en nuestra área, especialmente en esta competencia, en la lucha contra el sedentarismo y las llamadas enfermedades hipocinéticas ocasionadas, en gran medida, por el aumento del tiempo de exposición a las pantallas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM2, STEM5, CD1, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CE3.

2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción,

decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Esta competencia implica tomar decisiones ajustadas a las circunstancias, definir metas, elaborar planes, secuenciar acciones, ejecutar lo planificado, analizar qué ocurre durante el proceso, cambiar de estrategia si es preciso y valorar finalmente el resultado. El bagaje motor que el alumnado de esta etapa posee en estas edades le permitirá anticiparse a las distintas situaciones y adaptar sus habilidades motrices a las exigencias de cada situación. Esta ventaja le permitirá focalizar su atención en aspectos que hasta ahora quedaban en un segundo plano, mejorando y perfeccionando así su ejecución técnico-táctica e identificando los errores más habituales que se dan en cada situación para poder evitarlos. Esto le permitirá incluso avanzar un paso más y planificar, dirigir y supervisar actividades físicas para otras personas, desarrollando funciones de entrenador o técnico.

Como en anteriores etapas, estos aspectos deberán desarrollarse en contextos de práctica muy variados. Entre ellos podrían destacarse los proyectos y montajes relacionados con las combas, los malabares, las actividades acrobáticas o las circenses; los desafíos físicos cooperativos, la dramatización de cuentos motrices y, por supuesto, los deportes. En relación con estos últimos, sin dejar de lado necesariamente los más habituales o tradicionales y a modo de ejemplo, es posible encontrar distintas manifestaciones según sus características, desde juegos deportivos de invasión (fútbol gaélico, *ultimate*, *lacrosse*, entre otros) con o sin oposición regulada, hasta juegos de red y muro (voleibol, frontenis, pickleball, paladós o semejantes), pasando por deportes de campo y bate (*rounders*, *softball*, etc.), de blanco y diana (*boccia*, tiro con arco o similares), de lucha (judo, esgrima u otras modalidades autóctonas de lucha, entre otros) o de carácter individual (*skate*, orientación, gimnasia deportiva o atletismo y sus modalidades, entre otros), procurando, en la medida de lo posible y según el contexto particular de cada centro, priorizar las manifestaciones más desconocidas para el alumnado o que destaquen por su carácter mixto o inclusivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.2, CPSAA4, CE2, CE3.

3. Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir autónomamente al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa, fomentando la detección precoz y el conocimiento de las estrategias para abordar cualquier forma de discriminación o violencia.

Esta competencia específica pretende superar las desigualdades y comportamientos incívicos y antidemocráticos que a veces se reproducen en los contextos físico-deportivos. Para ello, por un lado, incide en la gestión personal de las emociones y en el fomento de actitudes de superación, tolerancia a la frustración y manejo del éxito y del fracaso en contextos de práctica motriz. Por otro, en el plano colectivo, implica poner en juego habilidades sociales para afrontar la interacción con las personas con las que se converge en la práctica motriz. Se trata de dialogar, debatir, contrastar ideas y ponerse de acuerdo para resolver situaciones, expresar propuestas, pensamientos y emociones, escuchar activamente y actuar con asertividad. Como consecuencia de ello se plantearán situaciones en las que el alumnado tenga que desempeñar roles diversos relacionados con la práctica física (participante, espectador, árbitro, entrenador, etc.) que ayudarán a analizar y vivenciar las relaciones sociales desde diferentes perspectivas. Además, esta competencia pretende ir un paso más allá en esta etapa, contribuyendo a generalizar y democratizar las prácticas motrices que se practiquen en el centro, así como los espacios de interacción en los que se reproduzcan, fomentando la difusión de manifestaciones deportivas que no están afectadas por estereotipos de género o competencia motriz, como sí ocurre en ocasiones con las más predominantes o extendidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA5, CC3.

4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten.

Esta competencia profundiza en el concepto de la cultura motriz que el alumnado habrá ido construyendo durante las etapas anteriores. Se trata de continuar consolidando la identidad propia a partir de este conocimiento en profundidad que permita analizar y comprender globalmente sus manifestaciones, así como sus factores condicionantes. En esta etapa, además, se pretende que el alumnado comprenda los valores que transmite y que hacen interesante su conservación, ya que en ellos reside la clave de su propia existencia y su principal aportación a la cultura global.

Existen numerosos contextos en los que desarrollar esta competencia. Como en etapas anteriores, la cultura motriz tradicional podría abordarse a través de juegos tradicionales, populares y autóctonos, danzas propias del folklore tradicional, juegos multiculturales o danzas del mundo, entre otros. Para abordar la cultura artístico-expresiva contemporánea podrían emplearse técnicas expresivas concretas (como la improvisación, la mímica o la pantomima), el teatro (teatro gestual o de máscaras, teatro de sombras, teatro de luz negra, teatro de calle, musical o similares), representaciones más elaboradas (lucha escénica, juegos de rol o actividades circenses, entre otros), o actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo (percusión corporal, bailes, coreografías u otras expresiones semejantes). Además, en esta etapa, estos saberes podrían enriquecerse incorporando a las representaciones elementos de crítica social, emociones o coeducación. Finalmente, en lo que respecta al deporte como manifestación cultural, se podrían llevar a cabo debates y análisis críticos sobre ciertos estereotipos de género presentes en el deporte o sobre la cara oculta del mismo que esconde intereses económicos y políticos ajenos a la salud de las personas o a la sana competición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA1.2, CC1, CCEC1.

5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad.

A estas alturas de su vida, el alumnado de Bachillerato es plenamente consciente de lo que implica desarrollar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno. Por eso, los esfuerzos en esta etapa no irán dirigidos tanto a la profundización en estos aprendizajes como a su consolidación a partir de la realización de actividades de concienciación para otros miembros de la comunidad educativa.

Continuando con el trabajo iniciado en etapas previas, el alumnado de Bachillerato deberá participar en numerosas actividades en contextos naturales y urbanos que ampliarán su bagaje motor y sus experiencias fuera del contexto escolar. Sin embargo, y más importante, también diseñarán y organizarán actividades para otras personas que, además de respetar el medioambiente y a los seres vivos que en él habitan, tratarán de mejorarlo y concienciar de ello. Este enfoque de responsabilidad ecológica y social, que considera el medio como un bien comunitario, podría dar lugar a la organización de eventos y actividades físico-deportivas benéficas, muy en la línea de planteamientos como el aprendizaje-servicio.

De esta forma, en lo que respecta a los entornos urbanos, existen manifestaciones como los circuitos de calistenia, el *crossfit*, el patinaje, el *skate*, el *parkour* o las distintas tipologías de danzas urbanas, entre otros, que se pueden desarrollar en espacios o instalaciones próximos al centro. En lo relativo al medio natural, según la ubicación del centro, sus posibilidades contextuales y la disponibilidad de acceso que tenga a distintos emplazamientos naturales, tanto terrestres como acuáticos, es posible encontrar una variada gama de contextos de aplicación, desde el senderismo, las rutas por vías verdes, la escalada, el rápel, el esquí, el salvamento acuático, la orientación (también en espacios urbanos), hasta el cicloturismo o las rutas BTT, el

franqueamiento de obstáculos o la cabuyería, entre otros; todos ellos afrontados desde la óptica de los proyectos dirigidos a la interacción con el entorno desde un enfoque sostenible, en el que también se incluyen las actividades complementarias y extraescolares tan vinculadas con este tipo de experiencias. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1.

3. Criterios de evaluación. Indicadores de logro.

PRIMER CURSO

Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.

- 1.1. Identificar y establecer secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con progresiva autonomía instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal.
- 1.2. Comenzar a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
- 1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y con apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer posibles situaciones de riesgo.
- 1.4. Identificar los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física.
- 1.5. Identificar y analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, evitando su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.
- 1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.

DESCRIPTORES OPERATIVOS/INDICADORES DE LOGRO

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
1.1.:Identificar y establecer secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con progresiva autonomía instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal	No identifica secuencias sencillas o lo hace de forma vaga y confusa, sin valorar su nivel inicial y sin evolucionar en autonomía, ni aceptar su propia identidad y realidad.	Identifica en ocasiones secuencias sencillas de actividad física, valora de forma simple su nivel inicial y aplica con cierta autonomía instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando en cierta medida su identidad y realidad corporal	Identifica con dificultad secuencias sencillas de actividad física, valora su nivel inicial y aplica con cierta autonomía pero con ciertos errores instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando en cierta medida su identidad y realidad corpora	Identifica con claridad y establece secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con cierta falta de autonomía instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal	Identifica perfectamente y establece secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con progresiva autonomía instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
1.2. Comenzar a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Comenzar a incorporar procesos de activación corporal, en ocasiones dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, no interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Comenza a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, aunque no interioriza las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Comenza a incorporar con frecuencia procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando levemente las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Comenza a incorporar con frecuencia procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Comenza perfectamente a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y con apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer posibles situaciones de riesgo.	No Identifica y adoptar de manera responsable y con apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, sin aprendiendo a reconocer posibles situaciones de riesgo.	Identificar algunas situaciones y adopta con escasa responsabilidad y con muchos y apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconociendo algunas de las posibles situaciones de riesgo.	Identificar en ocasiones y adopta de manera responsable y con apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo levemente a reconocer posibles situaciones de riesgo.	Identifica en la mayor parte de las ocasiones y adoptar de manera responsable y con apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo con cierta ayuda a reconocer posibles situaciones de riesgo.	Identifica perfectamente y adopta de manera responsable y con apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer posibles situaciones de riesgo.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
1.4. Identificar los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física.	No Identifica los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física.	Identifica con dificultad los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física.	Identifica en ocasiones los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física a	Identifica con frecuencia los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física.	Identifica perfectamente los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
1.5. Identificar y analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, evitando su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.	No Identifica ni analiza la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, no evitando su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, sin hacer uso para ello de herramientas informáticas.	Identifica y analiza levemente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, no evitando en todas las ocasiones su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso de las herramientas informáticas.	Identifica y analiza normalmente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, evitando en ocasiones su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso de las herramientas informáticas.	Identifica y analiza frecuentemente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, evitando en la mayor parte de las ocasiones su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso de las herramientas informáticas.	Identifica perfectamente y analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, evitando siempre su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	No identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales y por tanto no reconoce su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	Identificar escasos recursos y aplicaciones digitales reconociendo levemente su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	Identifica algunos recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	Identificar con claridad diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	Identificar con solvencia diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.

Competencia específica 2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

2.1. Participar en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación e iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

2.2. Actuar correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando sobre los resultados obtenidos.

2.3. Iniciarse en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
2.1. Participar en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación e iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	.2.1.No Participa en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, y no establece mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación e iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	2.1. Participa en ocasiones en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo con dificultades mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando en ocasiones, con ayuda, estrategias de autoevaluación y coevaluación e iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	2.1. Participa casi siempre en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo con cierta dificultad mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación e iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	2.1. Participa la mayor parte de ocasiones en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo la mayor parte de ocasiones mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación e iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	2.1. Participa siempre en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo con dominio mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación e iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
2.2. Actuar correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando sobre los resultados obtenidos.	NO actúa correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, sin adecuarse por tanto, a las demandas motrices, a la actuación del compañero y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados reales o simulados, reflexionando sobre los resultados obtenidos.	A veces actúa correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose con dificultad a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando pocas veces sobre los resultados obtenidos.	En la buena parte de ocasiones, actúa correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose con cierta dificultad a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando levemente sobre los resultados obtenidos.	Actúa correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose fácilmente a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando en la mayor parte de las veces con solvencia sobre los resultados obtenidos.	Actúa correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose perfectamente a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando con solvencia sobre los resultados obtenidos.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
2.3. Iniciarse en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	No se inicia en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, sin hacer frente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Se inicia levemente en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente en ocasiones a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencia	Se inicia bien en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente normalmente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencia	Se inicia con facilidad en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencia	Se inicia con supremacía en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente con perfección a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

Competencia específica 3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos.

3.2. Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.

3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar e propio cuerpo y el de los demás.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos.	<i>NO practica o si las practica las actividades motrices propuestas, no valora las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas. NO gestiona positivamente la competitividad en contextos diversos.</i>	<i>Ocasionalmente practica las actividades motrices propuestas, valorando algunas de las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas. En ocasiones gestiona positivamente la competitividad en diversos contextos.</i>	<i>En la mayor parte de las ocasiones practica las actividades motrices propuestas, valorando algunas de las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas. Gestiona positivamente la competitividad en diversos contextos.</i>	<i>Practica una gran variedad de actividades motrices propuestas, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas. Gestiona positivamente la competitividad en diversos contextos la mayor parte de las ocasiones.</i>	<i>Siempre toma parte de las actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas y gestionando positivamente la competitividad en diversos contextos.</i>

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
3.2. Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades	No colabora en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, ni participa en la toma de decisiones, sin asumir distintos roles asignados y responsabilidades	En ocasiones colabora en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades	Suele colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades	Colabora normalmente en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades	Siempre colabora en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo perfectamente distintos roles asignados y responsabilidades

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar e propio cuerpo y el de los demás.	No Hace uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, y no muestra una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, sin hacer respetar e propio cuerpo y el de los demás.	En ocasiones Hace uso de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando ocasionalmente una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar e propio cuerpo y el de los demás.	Casi siempre hace uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica casi siempre y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar e propio cuerpo y el de los demás.	Normalmente hace uso perfecto con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar siempre el propio cuerpo y el de los demás.	Hace uso perfecto con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando siempre una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar siempre el propio cuerpo y el de los demás.

Competencia específica 4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión

más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.

4.1. Gestionar la participación en juegos propios de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.

4.2. Reconocer las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.

4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y fomento de la creatividad.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
4.1. Gestionar la participación en juegos propios de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	No participa en los juegos propios de Andalucía, sin favorecer su conservación ni valorar sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	Participa levemente en los juegos propios de Andalucía, favoreciendo escasamente su conservación y valorando escasamente sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	Participa en ocasiones en los juegos propios de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	Participa con asiduidad en los propios juegos de Andalucía, favorecieron su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	Participa con interés en los juegos propios de Andalucía, favoreciendo ampliamente su conservación y valorando muy positivamente sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
4.2. Reconocer las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	No reconoce las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	Reconoce vagamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando en ocasiones los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	Reconoce las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando la mayor parte de las ocasiones los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	Reconoce las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando siempre los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	Reconoce ampliamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando siempre los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.

ATRIBUTOS	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
UTILIZACIÓN CUERPO COMO HERRAMIENTA EXPRESIVA	Utiliza escasamente el cuerpo como herramienta de comunicación y expresión.	Utiliza el cuerpo con dificultad como herramienta de expresión y comunicación.	Utiliza el cuerpo con cierta autonomía como herramienta de expresión y comunicación en algunas de las técnicas de expresión utilizadas.	Utiliza el cuerpo con autonomía como herramienta de expresión y comunicación en la mayor parte de las técnicas de expresión utilizadas.	Utiliza el cuerpo con absoluta autonomía como herramienta de expresión y comunicación en las diferentes técnicas de expresión utilizadas
CREATIVIDAD	Sus composiciones, tanto individuales como creativas, on o silbase musical, son copias en su mayor parte, no gozan de creatividad.	Apenas incluye creatividad y novedad en las composiciones individuales y colectivas en las que forma parte, tanto con como sin base musical.	Algunas de sus composiciones individuales y colectivas, con y sin base musical, tienen trazos de creatividad.	La mayor parte de sus composiciones, individuales y colectivas, con y sin base musical, son creativas.	Sus composiciones individuales y colectivas, con y sin base musical, son bastante creativas.
PARTICIPACIÓN	Participa en escasas situaciones a la hora de elaborar composiciones individuales y colectivas.	A veces participa en la elaboración de composiciones individuales y colectivas.	Suele participar aunque sin mucha implicación en la elaboración de composiciones individuales y colectivas	Participa activamente en la mayor parte de las composiciones, tanto individuales como colectivas.	Siempre participa y con alto grado de implicación en la elaboración de composiciones individuales y colectivas.
RELACIONES SOCIOAFECTIVAS	NO desarrolla relaciones socio afectivas o si lo hace con personal selectivo.	Trabaja en grupos variados pero con dificultad	Establece relaciones socioafectivas con todo el grupo pero suele tender al grupo cerrado.	Trabaja en toas las agrupaciones propuestas de forma abierta y flexible, estableciendo relaciones socioafectivas sanas.	Es abierto y flexible para con todo el gran grupo, estableciendo relaciones socioafectivas que ayudan e invitan a un cordial ambiente.

Competencia específica 5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.

5.1. Participar en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.

5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, siguiendo las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
5.1. Participar en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.	No Participa en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.	En ocasiones participa en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.	Con asiduidad participa en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.	Participa activamente en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.	Siempre participa activamente en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, siguiendo las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas	No practica actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, y por tanto no sigue las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas	Practica en ocasiones actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, y no sigue siempre las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas	Practica en ocasiones actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, y sigue siempre las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas	Practica casi siempre actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, y sigue siempre las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas	Practica siempre actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, y sigue siempre las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas

SEGUNDO CURSO

Competencia específica 1.: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.

CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.:

1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.

Saberes básicos asociados.:

EFI.2.A.1.1 EFI.2.A.1.5. EFI.2.A.1.6. EFI.2.B.4 EFI.2.B.51

1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

Saberes básicos asociados.:

EFI.2.A.1.1. EFI.2.A.1.2. EFI.2.A.1.3. EFI.2.A.1.4. EFI.2.B.2.

1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autónoma medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente, haciendo uso para ello.

Saberes básicos asociados.:

EFI.2.A.1.5 EFI.2.B.7.1. EFI.2.B.7.2. EFI.2.B.7.3.

1.4. Identificar y actuar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención, aplicando medidas básicas de primeros auxilios en diferentes contextos y ante diferentes tipos de lesiones.

Saberes básicos asociados

EFI.2.B.7.2. EFI.2.B.7.3.

1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar y en las actividades de la vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.

Saberes Básicos asociados.:

EFI.2.A.3.2. EFI.2.A.3.3. EFI.2.B.4.

1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.

Saberes básicos asociados.:

EFI.2.B.4. EFI.2.B.5. EFI.2.B.6.

2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas,

expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

Saberes Básicos asociados.:

EFI.2.A.3.1. EFI.2.B.1. EFI.2.B.3. EFI.2.C.1. EFI.2.C.4. EFI.2.D.1.

2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y del oponente(si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación.

Saberes básicos asociados.:

EFI.2.C.1. EFI.2.C.4. EFI.2.C.5.

2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.

Competencia específica 3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.

3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.

Saberes básicos asociados.:

EFI.2.A.2. EFI.2.D.1.4. EFI.2.D.2.3. EFI.2.D.2.4.

Competencias específica 4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz, aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde

la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales y, en particular la andaluza.

CP3, CD3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Practicar y apreciar las manifestaciones artístico-expresivas de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.

Saberes básicos asociados.: EFI.2.E.1.1. EFI.2.E.1.2. EFI.2.E.2.

4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.

Saberes básicos asociados.: EFI.2.A.2. EFI.2.D.2.4 EFI.2.E.3.1. EFI.2.E.3.2.

4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y desde una perspectiva crítica y creativa.

Saberes básicos asociados.:

EFI.2.C.2. EFI.2.C.5. EFI.2.D.1.4. EFI.2.E.3.

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.

STEM5, CD1, CD2 CC4, CE1, CE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Participar en actividades físico-deportivas más complejas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con ayuda el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.

Saberes básicos asociados.: EFI.2.F.1. EFI.2.F.2. EFI.2.F.3. EFI.2.F.4.

5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano de Andalucía, seleccionando y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas establecidas con ayuda.

Saberes básicos asociados .: EFI.2.F.1. EFI.2.F.2. EFI.2.F.3. EFI.2.F.4.

Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.

1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.

1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando situaciones de riesgo para actuar preventivamente.

1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.

1.5. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.

1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.

INDICADORES DE LOGRO

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.	No planifica adecuadamente y no es capaz de autorregular la actividad física aplicando herramientas informáticas que permitan su autoevaluación y evolución motriz.	Planifica y autorregula la actividad física de forma irregular, aplicando en ocasiones las herramientas informáticas que le permitan una autoevaluación y evolución motriz y valorando la identidad propia.	Planifica y autorregula la actividad física de forma regular, aplicando adecuadamente las herramientas informáticas que le permitan una autoevaluación y evolución motriz, así como aceptar la identidad corporal de los demás y propia.	Planifica y autorregula la actividad física, destacando su control y correcta aplicación de las herramientas informáticas que le permitan su autoevaluación y evolución motriz, aceptando y valorando la propia identidad y la de los demás.	Planifica y autorregula la actividad física de forma muy destacada y consistente, aplicando de forma continua las herramientas informáticas que le permiten una autoevaluación y evolución motriz permanente, aceptando, valorando y respetando su propia identidad y la de los demás.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	No incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, ni autorregula, ni dosifica el esfuerzo, no interiorizando las rutinas propias de la práctica motriz saludable y responsable.	Incorpora de forma irregular y a veces autónoma, los procesos de activación corporal, autorregulando el esfuerzo y la alimentación saludable durante la práctica de actividades motrices, tomando cierta conciencia de las rutinas de la práctica motriz saludable.	Incorpora de forma regular y a veces autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural y relajación durante la práctica de actividades motrices tomando conciencia de la práctica motriz propia.	Incorpora de forma regular y muchas veces autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración y seguridad durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de forma responsable.	Incorpora de forma continua todas las veces de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación, dosificando el esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas saludables y responsables de la práctica motriz.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando situaciones de riesgo para actuar preventivamente	No adopta de manera responsable y autónoma las medidas específicas para la prevención de lesiones durante la práctica de actividad física, no llegando a identificar las situaciones de riesgo para actuar previamente.	Adopta medidas de forma casi autónoma medidas específicas de prevención de lesiones durante la práctica deportiva , identificando algunas situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Adopta en la mayor parte de las veces y de forma responsable y autónomas medidas de prevención de lesiones antes y durante la práctica de actividad física, identificando en ocasiones situaciones de riesgo para actuar de forma preventiva.	Adopta medidas responsables y autónoma en casi todas las actividades para la prevención antes y durante la práctica de actividad física, identificando situaciones de riesgo para actuar de forma preventiva	Adopta siempre medidas responsables y autónomas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de la actividad física, identificando situaciones de riesgo para actuar de forma preventiva.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.	Nunca o pocas veces actúa de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes, sin aplicar medidas específicas de primeros auxilios.	Actúa progresivamente de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando algunas veces los apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.	Actúa a menudo de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando adecuadamente las medidas específicas de primeros auxilios.	Actúa de manera continuada y controlada de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia y accidentes aplicando adecuadamente medidas específicas de primeros auxilios.	Actúa de manera constante, controlada y continuada de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia y accidentes, aplicando apoyos puntuales, medidas específicas de primeros auxilios.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
1.5. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.	No identifica ni valora los estereotipos sociales asociados al ámbito corporal, ni la diversidad sexual asociada a la actividad deportiva, ni los comportamientos que supongan riesgo para la salud.	Identifica y valora críticamente de forma básica estereotipos asociados al ámbito de lo corporal y a la diversidad corporal, así como comportamientos que pongan en riesgo la Salud, comenzando a ser autónomos para contrastar información válida a nivel científico .	Identifica y valora críticamente de forma continuada estereotipos asociados al ámbito corporal , al género , y la diversidad sexual vinculados a la actividad física, evitando en ocasiones comportamientos que pongan en riesgo su Salud y tratando de forma independiente cualquier tipo de información científica que sea válida.	Identifica y valora críticamente de forma clara y controlada los estereotipos asociados al ámbito corporal, al género, y la diversidad sexual vinculados a la actividad física, evitando comportamientos que pongan en riesgo la salud y siendo autónomos e independientes en gran medida, contrastando información científica válida, haciendo uso de herramientas informáticas.	Identifica y valora críticamente de forma fluida y controlada los estereotipos asociados al ámbito corporal, al género, y la diversidad sexual vinculados a la actividad física, evitando comportamientos que pongan en riesgo la salud y siendo autónomos e independientes en la mayoría de ocasiones contrastando la información científica válida y objetiva y haciendo uso de las herramientas informáticas para ello.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	No identifica o lo hace levemente , los diferentes recursos y aplicaciones digitales y no es capaz de reconocer el potencial ni sus riesgos para su uso en nuestro ámbito.	Identifica ocasionalmente los diferentes recursos y aplicaciones digitales, siendo capaz irregularmente de reconocer el potencial y los riesgos para su uso en nuestro ámbito deportivo y escolar.	Identifica de forma básica los diferentes recursos y aplicaciones digitales, siendo capaz de reconocer de forma continuada el potencial y los riesgos de su uso en el ámbito físico y deportivo.	Identifica de forma constante y con claridad los diferentes recursos y aplicaciones digitales, siendo capaz de reconocer en la mayoría de las ocasiones su potencial y los riesgos de su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	Identifica con solvencia y fluidez los diferentes recursos y aplicaciones digitales, siendo capaz de reconocer en todas las ocasiones su potencial y los riesgos de su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.

Competencia específica 2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

INDICADORES DE LOGRO

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	A penas desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo. No participa por tanto ni elabora estrategias de autoevaluación y coevaluación, del proceso y del resultados. NO desarrolla actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	En ocasiones desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo. A veces participa y elabora estrategias de autoevaluación y coevaluación, del proceso y del resultados. En ocasiones desarrolla actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	Desarrolla con normalidad proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo. Normalmente participa y elabora estrategias de autoevaluación y coevaluación, del proceso y del resultados. En ocasiones desarrolla actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	Desarrolla notablemente proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo. Notablemente participa y elabora estrategias de autoevaluación y coevaluación, del proceso y del resultados. Desarrolla actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	Desarrolla con maestría proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos	No muestra habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos	En ocasiones contadas, muestra habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando escasamente las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación. Participa escasamente en la reflexión guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.	A menudo muestra habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos. Suele participar escasamente en la reflexión guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.	Muestra habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos	Muestra habilidades extraordinarias para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando activamente de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos

2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	No evidencia progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa. No resuelve problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	En ocasiones evidencia progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo en ocasiones problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial aunque con poca autonomía.	Evidencia progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo en ocasiones problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	Evidencia una notable progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	Evidencia una extraordinaria progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.

Competencia específica 3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	No practica ni participa activamente una gran variedad de actividades motrices. No valorando así las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, ni gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	Practica y participa pasivamente en algunas variedades de actividades motrices. Valora las implicaciones éticas no con mucha claridad de las prácticas antideportivas y gestiona de forma neutra la competitividad, actuando no siempre con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	Practica y participa de forma más o menos activa en la mayor parte de las actividades motrices presentadas. Valora las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas y gestiona no sin dificultad la competitividad. Actúa con cierta dificultad en aspectos relacionados con la deportividad a la hora de asumir ciertos roles de público, participante u otros.	Practica y participa activamente en actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, aunque le cuesta gestionar positivamente la competitividad, al igual que el actuar con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	Practica y participa activamente una gran variedad de actividades motrices, valorando honestamente las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	No Cooperar ni colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal.	En ocasiones coopera o colabora en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal. participa con escasa autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	Coopera y colabora con normalidad en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal. participa con cierta autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	Coopera y colabora notablemente en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal. Participa con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	Coopera y colabora en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.

3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia	NO se relaciona con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso de habilidades sociales.	Se relaciona en ciertas ocasiones con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con cierta autonomía y haciendo uso de habilidades sociales de diálogo aunque con dificultades (en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad), ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz. Tiene dificultades a la hora de posicionar se activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia	Se relaciona en gran parte de ocasiones con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con no total autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia	Se relaciona notablemente con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia	Se relaciona perfectamente con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia

Competencia específica 4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.

4.1. Identificar influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
4.1. Identificar influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía	No identifica la influencia social del deporte en las sociedades actuales. No valora sus orígenes, evolución si las distintas manifestaciones e intereses económico-políticos. No practica diversas modalidades relacionadas con Andalucía.	Identifica con problemas la influencia social del deporte en las sociedades actuales. Valora con dificultad los orígenes, la evolución y las manifestaciones así como intereses económico-políticos. En escasas ocasiones practica diversas modalidades relacionadas con Andalucía.	Identifica casi siempre la influencia social del deporte en las sociedades actuales. Valora en cierta medida los orígenes, la evolución y las manifestaciones así como intereses económico-políticos. En ocasiones practica diversas modalidades relacionadas con Andalucía.	Identifica claramente la influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía	Identifica perfectamente la influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía

4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.	No Adopta actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.	Escasamente adopta actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.	Adopta en ocasiones actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.	Adopta en la mayor parte de las ocasiones actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.	Adopta siempre actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.

4.3. Representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas

prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN INICIAL: GRUPO:

CURSO Y GRUPO	1º Bachillerato B				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora
Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable Planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal con parámetros científicos y evaluables, para satisfacer demandas de ocio activo y de bienestar personal. También incluye conocer posibles salidas profesionales	El grupo muestra una actitud muy positiva hacia la actividad física y una sólida conciencia sobre la importancia de mantener hábitos saludables. Grupo excesivamente numeroso en el que el alumnado, en su mayoría, realiza actividades deportivas de manera regular y demuestra interés por conocer los beneficios	Cuestionario inicia sobre hábitos y lesiones, observación directa en sesiones prácticas	Ligera falta de constancia en la planificación personal de la actividad física en algunos casos, especialmente en periodos de alta carga académica ya que predigo que	Algunos alumnos con menor motivación hacia la práctica continuada o con menor autoconocimiento sobre su condición física.	Fomentar la autorregulación y el seguimiento de rutinas personales de actividad física; incluir actividades de autoevaluación y reflexión sobre el bienestar integral; relacionar la práctica física con la gestión del estrés académico.

relacionadas con la actividad física.	físicos y psicológicos del ejercicio.		priorizan el estudio		1
Adaptar capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas ... Adaptar de forma autónoma esas capacidades, habilidades y destrezas motrices específicas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad. Implica aplicar procesos de percepción, decisión y ejecución ajustados, enfrentar desafíos físicos, promover crecimiento, superación y resiliencia.	El grupo presenta un nivel motriz heterogéneo. Una gran parte del grupo destacan por su excelente forma física y destrezas motoras, mientras que otros muestran menor capacidad. No obstante, la actitud de todos es muy positiva y el esfuerzo, constante.	Pruebas iniciales de condición física, observación en actividades deportivas y tareas de control motor.	Desigualdad en el nivel físico, especialmente en resistencia aeróbica y coordinación.	Diferencias significativas entre alumnado deportista y alumnado menos habituado al ejercicio.	Adaptar las tareas al nivel individual, reforzar la motivación mediante objetivos personales y fomentar la práctica autónoma fuera del horario lectivo.
Difundir y promover nuevas prácticas motrices... Compartir espacios de actividad físico-deportiva con independencia de diferencias culturales,	El grupo destaca por su madurez, respeto y deportividad. Participan activamente y colaboran entre sí, mostrando una clara predisposición al trabajo en equipo.	Observación de la dinámica grupal, participación en juegos cooperativos y reflexiones en	Escasa iniciativa espontánea en la propuesta de nuevas actividades o	En algunos casos, exceso de prudencia o falta de liderazgo en contextos	Promover la autonomía mediante roles de liderazgo y animar a la organización de actividades dirigidas por el propio alumnado.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
4.3. Representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.	No Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.	Representar en ocasiones contadas y no muy elaboradas composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.	Representa de forma en gran parte de ocasiones aunque de forma no muy elaborada composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.	Representa notablemente composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.	Representa perfectamente composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.

Competencia específica 5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía

INDICADORES DE LOGRO

5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.

5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	No participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces	Participa en alguna de las actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno aunque no de una manera muy sostenible, sin ser del todo consciente de su huella ecológica y sin promover actuaciones sencillas intencionadas y dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	Participa en alguna de las actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno sostenible, sin ser del todo consciente de su huella ecológica y sin promover actuaciones sencillas intencionadas y dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	Participa notablemente en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	Participa de forma extraordinaria en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.

CRITERIO	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6	NOTABLE 7/8	SOBRESALIENTE 9/10
5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.	No Diseña ni organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz. Por tanto no asume responsabilidades ni aplica normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión	A veces diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión	Diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz de una forma poco elaborada. Asume, con dificultad, ayuda en algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión	Diseña y organiza notablemente actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión	Diseña y organiza perfectamente actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión

COMPETENCIAS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.

CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS.:

1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, haciendo uso de diferentes sistemas de entrenamiento y aplicando de manera autónoma diversas herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás, en diferentes manifestaciones motrices y contextos.

Saberes básicos asociados

EFI.4.A.1.1.EFI.4.A.1.2. EFI.4.B.4.

1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando y asumiendo como propias las rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.

Saberes básicos asociados

EFI.4.A.1.2. EFI.4.A.1.3. 4 .A.1.4. EFI.4.A.1.5. EFI.4.B.2.

1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, identificando y valorando situaciones de riesgo y actuando de manera preventiva en su caso.

Saberes básicos asociados.:

EFI.4.B.7..EFI.4.B.8.

1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes, valorando diferentes contextos y tipos de lesiones para aplicar de manera autónoma medidas específicas de primeros auxilios.

Saberes básicos asociados.:

EFI.4.B.9. EFI.4.B.10.

1.5. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, en diferentes contextos y situaciones, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.

Saberes básicos asociados.:

EFI.4.A.2. EFI.4.A.3. EFI.4.B.4. EFI.4.B.5. EFI.4.D.2.3.

1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.

Saberes básicos asociados.:

EFI.4.B.4. EFI.4.B.5 . EFI.4.B.6.

2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-

motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.
CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

CRITERIOS DE EVALUACION.:

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, consolidando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

Saberes básicos asociados.:

EFI.4.B.1. EFI.4.B.3. EFI.4.C.1.1. EFI.4.C.1.2. EFI.4.C.6. EFI.4.D.1.

2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.

Saberes básicos asociados.:

EFI.4.C.1.1.EFI.4.C.1.3. EFI.4.C.1.4. EFI.4.C.1.5. EFI.4.C.4. EFI.4.C.5.

2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas de forma autónoma en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.

Saberes básicos asociados.:

EFI.4.C.1.1.EFI.4.C.2. EFI.4.C.3. EFI.4.C.4.

3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.

3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

Saberes básicos asociados.:

EFI.4.D.1.EFI.4.D.2. EFI.4.E.4.

3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final, valorando el proceso.

Saber básico asociado.:

EFI.4.D.2.1.

3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.

Saberes básicos asociados.:

EFI.4.D.1. EFI.4.D.2.

4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico- políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.

CP3, CD3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN .:

4.1. Contextualizar la influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico- políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía o las procedentes de otros lugares del mundo.

Saberes básicos asociados.:EFI.4.E.1. EFI.4.E.5. EFI.4.E.6.1. EFI.4.E.6.2.

4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.

Saberes Básicos asociados.:

EFI.4.E.4.

4.3. Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.

Saberes básicos asociados.:

EFI.4.C.2. EFI.4.C.5. EFI.4.E.2. EFI.4.E.3.

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.

STEM5, CD1, CD2 CC4, CE1, CE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales andaluces, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma autónoma el impacto ambiental que

estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando colaborativa y/o cooperativamente actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.

Saberes básicos asociados.:

EFI.4.F.3.EFI.4.F.4.

5.2. Diseñar y organizar actividades físico- deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas con autonomía.

Saberes básicos asociados.:

EFI.4.B.8. EFI.4.F.1. EFI.4.F.2. EFI.4.F.4.

BACHILLERATO

EVALUACIÓN INICIAL

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN INICIAL: GRUPO:

CURSO Y GRUPO	1º Bachillerato A				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora
Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable Planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal con parámetros científicos y evaluables, para satisfacer demandas de ocio activo y de bienestar personal. También incluye conocer posibles salidas profesionales	El grupo muestra una actitud muy positiva hacia la actividad física y una sólida conciencia sobre la importancia de mantener hábitos saludables. El alumnado, en su mayoría, realiza actividades deportivas de manera regular y demuestra interés por conocer los beneficios físicos y psicológicos del ejercicio.	Cuestionario inicial, observación directa en sesiones prácticas, diálogo individual y colectivo, y cuestionario de hábitos saludables.	Ligera falta de constancia en la planificación personal de la actividad física en algunos casos, especialmente en periodos de alta carga académica ya que predigo que	Algunos alumnos con menor motivación hacia la práctica continuada o con menor autoconocimiento sobre su condición física.	Fomentar la autorregulación y el seguimiento de rutinas personales de actividad física; incluir actividades de autoevaluación y reflexión sobre el bienestar integral; relacionar la práctica física con la gestión del estrés académico.

relacionadas con la actividad física.			priorizan el estudio		
Adaptar capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas ... Adaptar de forma autónoma esas capacidades, habilidades y destrezas motrices específicas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad. Implica aplicar procesos de percepción, decisión y ejecución ajustados, enfrentar desafíos físicos, promover crecimiento, superación y resiliencia.	El grupo presenta un nivel motriz heterogéneo. Algunos alumnos destacan por su excelente forma física y destrezas motoras, mientras que otros muestran menor capacidad. No obstante, la actitud de todos es muy positiva y el esfuerzo, constante.	Pruebas iniciales de condición física, observación en actividades deportivas y tareas de control motor.	Desigualdad en el nivel físico, especialmente en resistencia aeróbica y coordinación.	Diferencias significativas entre alumnado deportista y alumnado menos habituado al ejercicio.	Adaptar las tareas al nivel individual, reforzar la motivación mediante objetivos personales y fomentar la práctica autónoma fuera del horario lectivo.
Difundir y promover nuevas prácticas motrices... Compartir espacios de actividad físico-deportiva con independencia de diferencias culturales,	El grupo destaca por su madurez, respeto y deportividad. Participan activamente y colaboran entre sí, mostrando una clara predisposición al trabajo en equipo.	Observación de la dinámica grupal, participación en juegos cooperativos y reflexiones en	Escasa iniciativa espontánea en la propuesta de nuevas actividades o	En algunos casos, exceso de prudencia o falta de liderazgo en contextos	Promover la autonomía mediante roles de liderazgo y animar a la organización de actividades dirigidas por el propio alumnado.

sociales, de género y de habilidad; poner en valor las reglas y el respeto antes que el resultado; desarrollar autorregulación emocional frente al éxito y al fracaso; adoptar actitudes éticas y críticas ante comportamientos antideportivos.	Valoran el esfuerzo propio y ajeno, manteniendo siempre un comportamiento ejemplar.	grupo sobre valores deportivos.	modalidades deportivas.	competitivos o cooperativos.	2
Analizar críticamente e investigar las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad Estudiar su origen, evolución, los condicionantes económicos, políticos, sociales y de género. Practicar esas manifestaciones, fomentar su conservación y defender los valores que transmiten desde una	El alumnado muestra gran capacidad de análisis y reflexión, especialmente en el ámbito teórico.	Observaciones en prácticas de diferentes modalidades deportivas y expresivas.	Limitado conocimiento previo de algunas manifestaciones motrices no convencionales o de deportes minoritarios.	Algunos alumnos tienden a participar menos en actividades de expresión corporal	Introducir proyectos de investigación sobre cultura motriz contemporánea; fomentar el aprendizaje cooperativo y la exposición de trabajos orales.

postura ética y contextualizada.	Valoran el esfuerzo propio y ajeno, manteniendo siempre un comportamiento ejemplar.	grupo sobre valores deportivos.	modalidades deportivas.	competitivos o cooperativos.	
Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno	El grupo se caracteriza por su conciencia ambiental y sentido de la responsabilidad. Utilizan adecuadamente las instalaciones y muestran respeto por el material y el entorno natural.	Observación en actividades al aire libre en el patio y zonas verdes del centro	Escasa experiencia práctica en actividades físico-deportivas en la naturaleza. Limitado conocimiento previo de algunas manifestaciones motrices no convencionales o de deportes minoritarios.	Algunos alumnos manifiestan inseguridad o falta de hábito en entornos naturales.	Ampliar las experiencias en espacios abiertos (rutas, orientación, senderismo); promover campañas de concienciación ambiental vinculadas con la práctica deportiva.
Analizar críticamente e investigar las prácticas culturales vinculadas con la motricidad	El alumnado muestra gran capacidad de análisis y reflexión, especialmente en el ámbito teórico	Observaciones en prácticas de diferentes modalidades deportivas y expresivas.	manifestaciones motrices no convencionales o de deportes minoritarios.	Algunos alumnos tienden a participar menos en actividades de expresión corporal	Introducir proyectos de investigación sobre cultura motriz contemporánea; fomentar el aprendizaje cooperativo y la exposición de trabajos orales.
Practicar esas manifestaciones, fomentar su conservación y defender los valores que transmiten desde una					
postura ética y contextualizada.					4
Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno	El grupo se caracteriza por su conciencia ambiental y sentido de la responsabilidad. Utilizan adecuadamente las instalaciones y muestran respeto por el material y el entorno natural.	Observación en actividades al aire libre en el patio y zonas verdes del centro	Escasa experiencia práctica en actividades físico-deportivas en la naturaleza.	Algunos alumnos manifiestan inseguridad o falta de hábito en entornos naturales.	Ampliar las experiencias en espacios abiertos (rutas, orientación, senderismo); promover campañas de concienciación ambiental vinculadas con la práctica deportiva.

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN INICIAL: GRUPO:

CURSO Y GRUPO	1º Bachillerato C				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora
Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable Planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal con parámetros científicos y evaluables, para satisfacer demandas de ocio activo y de bienestar personal. También incluye conocer posibles salidas profesionales	El grupo muestra una actitud muy positiva hacia la actividad física y una sólida conciencia sobre la importancia de mantener hábitos saludables, aunque es un grupo muy hablador en el que se producen demasiadas interrupciones. Grupo excesivamente numeroso en el que el alumnado, en su mayoría, realiza actividades deportivas	Cuestionario inicia sobre hábitos y lesiones, observación directa en sesiones prácticas	Ligera falta de constancia en la planificación personal de la actividad física en algunos casos, especialmente en periodos de alta carga académica ya que predigo que	Algunos alumnos con menor motivación hacia la práctica continuada o con menor autoconocimiento sobre su condición física.	Fomentar la autorregulación y el seguimiento de rutinas personales de actividad física; incluir actividades de autoevaluación y reflexión sobre el bienestar integral; relacionar la práctica física con la gestión del estrés académico.
relacionadas con la actividad física.	de manera regular y demuestra interés por conocer los beneficios físicos y psicológicos del ejercicio.		priorizan el estudio		1
Adaptar capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas ... Adaptar de forma autónoma esas capacidades, habilidades y destrezas motrices específicas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad. Implica aplicar procesos de percepción, decisión y ejecución ajustados, enfrentar desafíos físicos, promover crecimiento, superación y resiliencia.	El grupo presenta un nivel motriz heterogéneo. Una gran parte del grupo destacan por su excelente forma física y destrezas motoras, mientras que otros muestran menor capacidad. No obstante, la actitud de todos es muy positiva y el esfuerzo, constante.	Pruebas iniciales de condición física, observación en actividades deportivas y tareas de control motor.	Desigualdad en el nivel físico, especialmente en resistencia aeróbica y coordinación.	Diferencias significativas entre alumnado deportista y alumnado menos habituado al ejercicio.	Adaptar las tareas al nivel individual, reforzar la motivación mediante objetivos personales y fomentar la práctica autónoma fuera del horario lectivo.
Difundir y promover nuevas prácticas motrices... Compartir espacios de	El grupo destaca por su madurez, respeto y deportividad. Participan activamente y colaboran	Observación de la dinámica grupal, participación	Escasa iniciativa espontánea en la	En algunos casos, exceso de prudencia o	Promover la autonomía mediante roles de liderazgo y animar a la organización de

actividad físico-deportiva con independencia de diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad; poner en valor las reglas y el respeto antes que el resultado; desarrollar autorregulación emocional frente al éxito y al fracaso; adoptar actitudes éticas y críticas ante comportamientos antideportivos.	entre sí, mostrando una clara predisposición al trabajo en equipo. Valorar el esfuerzo propio y ajeno, manteniendo siempre un comportamiento ejemplar.	en juegos cooperativos y reflexiones en grupo sobre valores deportivos.	propuesta de nuevas actividades o modalidades deportivas.	falta de liderazgo en contextos competitivos o cooperativos.	actividades dirigidas por el propio alumnado.
Analizar críticamente e investigar las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad Estudiar su origen, evolución, los condicionantes económicos, políticos, sociales y de género. Practicar esas manifestaciones, fomentar su conservación	El alumnado muestra gran capacidad de análisis y reflexión, especialmente en el ámbito teórico.	Observaciones en prácticas de diferentes modalidades deportivas y expresivas.	Limitado conocimiento previo de algunas manifestaciones motrices no convencionales o de deportes minoritarios.	Algunos alumnos tienden a participar menos en actividades de expresión corporal	Introducir proyectos de investigación sobre cultura motriz contemporánea; fomentar el aprendizaje cooperativo y la exposición de trabajos orales.
y defender los valores que transmiten desde una postura ética y contextualizada.					3
Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno Organizar y desarrollar acciones de servicio comunitario vinculadas con la actividad física y el deporte. Asumir responsabilidades en la seguridad de las prácticas, contribuir al cuidado del medio natural y urbano, y dar a conocer su potencial.	El grupo se caracteriza por su conciencia ambiental y sentido de la responsabilidad. Utilizan adecuadamente las instalaciones y muestran respeto por el material y el entorno natural.	Observación en actividades al aire libre en el patio y zonas verdes del centro	Escasa experiencia práctica en actividades físico-deportivas en la naturaleza.	Algunos alumnos manifiestan inseguridad o falta de hábito en entornos naturales.	Ampliar las experiencias en espacios abiertos (rutas, orientación, senderismo); promover campañas de concienciación ambiental vinculadas con la práctica deportiva.

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN INICIAL: GRUPO:

CURSO Y GRUPO	1º Bachillerato D				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	VALORACIÓN CUALITATIVA				
	Descripción del nivel de desarrollo	Instrumentos y evidencias	Dificultades grupales detectadas	Dificultades individuales detectadas	Propuestas de mejora
Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable Planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal con parámetros científicos y evaluables, para satisfacer demandas de ocio activo y de bienestar personal. También incluye conocer posibles salidas profesionales	El grupo muestra una actitud muy positiva hacia la actividad física y una sólida conciencia sobre la importancia de mantener hábitos saludables, aunque es un grupo muy hablador en el que se producen demasiadas interrupciones. Grupo excesivamente numeroso en el que el alumnado, en su mayoría, realiza actividades deportivas	Cuestionario inicia sobre hábitos y lesiones, observación directa en sesiones prácticas	Ligera falta de constancia en la planificación personal de la actividad física en algunos casos, especialmente en periodos de alta carga académica ya que predigo que	Algunos alumnos con menor motivación hacia la práctica continuada o con menor autoconocimiento sobre su condición física.	Fomentar la autorregulación y el seguimiento de rutinas personales de actividad física; incluir actividades de autoevaluación y reflexión sobre el bienestar integral; relacionar la práctica física con la gestión del estrés académico.
relacionadas con la actividad física.	de manera regular y demuestra interés por conocer los beneficios físicos y psicológicos del ejercicio.		priorizan el estudio		1
Adaptar capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas ... Adaptar de forma autónoma esas capacidades, habilidades y destrezas motrices específicas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad. Implica aplicar procesos de percepción, decisión y ejecución ajustados, enfrentar desafíos físicos, promover crecimiento, superación y resiliencia.	El grupo presenta un nivel motriz heterogéneo. Una gran parte del grupo destacan por su excelente forma física y destrezas motoras, mientras que otros muestran menor capacidad. No obstante, la actitud de todos es muy positiva y el esfuerzo, constante.	Pruebas iniciales de condición física, observación en actividades deportivas y tareas de control motor.	Desigualdad en el nivel físico, especialmente en resistencia aeróbica y coordinación.	Diferencias significativas entre alumnado deportista y alumnado menos habituado al ejercicio.	Adaptar las tareas al nivel individual, reforzar la motivación mediante objetivos personales y fomentar la práctica autónoma fuera del horario lectivo.
Difundir y promover nuevas prácticas motrices... Compartir espacios de	El grupo destaca por su madurez, respeto y deportividad. Participan activamente y colaboran	Observación de la dinámica grupal, participación	Escasa iniciativa espontánea en la	En algunos casos, exceso de prudencia o	Promover la autonomía mediante roles de liderazgo y animar a la organización de

actividad físico-deportiva con independencia de diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad; poner en valor las reglas y el respeto antes que el resultado; desarrollar autorregulación emocional frente al éxito y al fracaso; adoptar actitudes éticas y críticas ante comportamientos antideportivos.	entre sí, mostrando una clara predisposición al trabajo en equipo. Valorar el esfuerzo propio y ajeno, manteniendo siempre un comportamiento ejemplar.	en juegos cooperativos y reflexiones en grupo sobre valores deportivos.	propuesta de nuevas actividades o modalidades deportivas.	falta de liderazgo en contextos competitivos o cooperativos.	actividades dirigidas por el propio alumnado.
Analizar críticamente e investigar las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad Estudiar su origen, evolución, los condicionantes económicos, políticos, sociales y de género. Practicar esas manifestaciones, fomentar su conservación	El alumnado muestra gran capacidad de análisis y reflexión, especialmente en el ámbito teórico.	Observaciones en prácticas de diferentes modalidades deportivas y expresivas.	Limitado conocimiento previo de algunas manifestaciones motrices no convencionales o de deportes minoritarios.	Algunos alumnos tienden a participar menos en actividades de expresión corporal	Introducir proyectos de investigación sobre cultura motriz contemporánea; fomentar el aprendizaje cooperativo y la exposición de trabajos orales.
y defender los valores que transmiten desde una postura ética y contextualizada.					3
Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno Organizar y desarrollar acciones de servicio comunitario vinculadas con la actividad física y el deporte. Asumir responsabilidades en la seguridad de las prácticas, contribuir al cuidado del medio natural y urbano, y dar a conocer su potencial.	El grupo se caracteriza por su conciencia ambiental y sentido de la responsabilidad. Utilizan adecuadamente las instalaciones y muestran respeto por el material y el entorno natural.	Observación en actividades al aire libre en el patio y zonas verdes del centro	Escasa experiencia práctica en actividades físico-deportivas en la naturaleza.	Algunos alumnos manifiestan inseguridad o falta de hábito en entornos naturales.	Ampliar las experiencias en espacios abiertos (rutas, orientación, senderismo); promover campañas de concienciación ambiental vinculadas con la práctica deportiva.

Criterios de Evaluación . Indicadores de logro.

Competencia específica.1.- Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y de bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física.

STEM2, STEM5, CD1, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CE3

Criterios de Evaluación

1.1 Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.

Saberes básicos asociados.:

EDFI.1.A.1. EDFI.1.A.2. EDFI.1.A.3. EDFI.1.B.1. EDFI.1.B.3. EDFI.1.B.4. EDFI.1.C.3. EDFI.1.F.2.

1.2 Incorporar de forma autónoma, y según sus preferencias personales, los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural y relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, reflexionando sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales.

Saberes básicos asociados.:

EDFI.1.A.1. EDFI.1.A.2. EDFI.1.A.3. EDFI.1.B.1. EDFI.1.B.3. EDFI.1.B.4. EDFI.1.C.3

1.3 Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente, identificando las posibles transferencias que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional.

Saberes básicos asociados.:

EDFI.1.A.1. EDFI.1.B.1. EDFI.1.B.2. EDFI.1.B.4. EDFI.1.B.5. EDFI.1.B.6. EDFI.1.F.4.

1.4 Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la información recibida.

Saberes básicos asociados.:

EDFI.1.A.2. EDFI.1.A.3

EDFI.1.B.4. EDFI.1.D.1. EDFI.1.D.3. EDFI.1.D.5. EDFI.1.D.6. EDFI.1.E.5.

1.5.: Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales.

Competencia específica .2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

CPSAA1.2, CPSAA4, CE2, CE3

Criterios de Evaluación

2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.

Saberes básicos asociados.:

EDFI.1.B.1. EDFI.1.B.2. EDFI.1.B.3. EDFI.1.C.4. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.4. EDFI.1.E.2.

Atributos	1/4	5	6	7/8	9/10
Individual	Desarrolla con escasa elaboración proyectos motores	Desarrolla proyectos motores básicos.	Desarrolla proyectos motores acordes pero con escaso desarrollo.	Desarrolla proyectos motores con cierta elaboración y contenido.	Desarrolla proyectos motores muy de magnífica elaboración y presentación.
Grupalmente	NO se implica en el grupo del proyecto.	Se implica lo básico en el trabajo grupal.	Aporta al proyecto grupal en ocasiones.	Implicación responsable e intencionada el el proyecto.	Identificación con el grupo de trabajo absoluta.

Atributos	1/4	5	6	7/8	9/10
Adaptación	No se adapta a penas a pesar de los cambios necesarios.	Modifica levemente en función del acontecer.	Se adapta ligeramente, contemplando cambios adaptados.	Modifica su proyecto positivamente en función de la respuesta práctica.	Modifica y adapta dinámicamente su proyecto acorde con lo acontecido en la práctica.

2.2 Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión y control, aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.

Saberes básicos asociados.:

EDFI.1.C.1. EDFI.1.C.2. EDFI.1.C.4. EDFI.1.C.5

Atributos	1/4	5	6	7/8	9/10
Percepción	Baja percepción en situaciones de opo,colaboración	Percibe con ayuda las diferentes situaciones de oposición, colabora	Comienza a mejorar su proceso de percepción, con asociaciones de preíndices	Atención/percepción buena durante las situaciones ofrecidas	Percibe con atención todas las variables intervinientes en las situaciones
Decisión	Decisiones poco adecuadas en situaciones de oposición, colaboración	Algunas decisiones son adecuadas en las situaciones	Acierta en ocasiones con la decisión acertada de juego	Buena toma de decisiones en gran parte de las ocasiones	Decisiones acertadas en todas las situaciones de juego
Ejecución	Mala ejecución técnica en situaciones de oposición, colaboración	Ejecución técnica baja.	Ejecución técnica buena.	Ejecución técnica efectiva	Ejecución técnica y modélica.

2.3 Identificar, analizar y comprender los factores clave que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos.

Saberes básicos asociados.:

EDFI.1.C.1. EDFI.1.C.2. EDFI.1.C.3. EDFI.1.C.4

Competencia específica 3.

Criterios de evaluación

3.1 Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas.

Rubrica.
Alumno.:

Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionado con ellas.

Atributos	1/4	5	6	7/8	9/10	Valoración
Organiza actividades motrices diversas	A penas participa en la organización de actividades motrices diversas.	Organiza con escasa implicación y control actividades físicas diversas.	Organiza actividades físicas diversas de excesiva sencillez.	Organiza con solvencia actividades deportivas de cierta complejidad.	Organiza con excelencia, controlando todas las variables, actividades motrices diversas.	
Practica actividades motrices diversas	En ocasiones práctica las actividades motrices propuestas.	Practica sin implicación las actividades motrices propuestas.	Practica ,con impilcación ,en algunas actividades motrices propuestas.	Practica, con impilcación, en todas las actividades motrices propuestas.	Practica con implicación y motivación en todas las actividades propuestas.	

Indicadores de logro	Siempre	A veces	Nunca	Valoración
Valora el potencial de las actividades motrices como salida profesional				
Analiza los beneficios de las actividades desde la perspectiva de la salud.				

Indicadores de logro	Siempre	A veces	Nunca	Valoración
Analiza los beneficios de las actividades desde la perspectiva del disfrute.				
Analiza los beneficios de las actividades desde la perspectiva de la autosuperación.				
Contempla los beneficios de las actividades motrices como medio de interacción social				
Muestra interés en el desempeño de los distintos roles desempeñados en las actividades motrices.				
Se esfuerza en el desempeños de los distintos roles.				
Muestra actitudes de liderazgo en la asunción de determinados roles.				
Muestra actitudes de empatía durante las actividades motrices a realizar en función de los roles a asumir.				

3.2 Cooperar o colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.

3.3 Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, así como conocer las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de las mismas.

Competencia específica 4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten.

STEM5, CPSAA1.2, CC1, CCEC1

Criterios de Evaluación

4.1.:Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, analizando sus orígenes y su evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.

4.2 Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición para representarlas ante sus compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.

Competencia específica 5.

Atributos	1/4	5	6	7/8	9/10
Comprende y contextualiza	Comprende y contextualiza escasamente la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices	Comprende y contextualiza con ayuda la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices	Comprende y contextualiza en gran parte de ocasiones la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices	Comprende y contextualiza con facilidad la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices	Comprende y contextualiza a la perfección la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices
Analiza y compara	Analiza y compara escasamente los orígenes y evolución en las diversas culturas	Analiza y compara con ayuda los orígenes y evolución en las diversas culturas	Analiza y compara en gran parte de ocasiones los orígenes y evolución en las diversas culturas	Analiza y compara con facilidad los orígenes y evolución en las diversas culturas	Analiza y compara a la perfección los orígenes y evolución en las diversas culturas
Rechaza componentes	No rechaza con claridad los componentes que no se ajustan a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.	Rechaza con ayuda los componentes que no se ajustan a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.	Rechaza en ocasiones los componentes que no se ajustan a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.	Rechaza con claridad los componentes que no se ajustan a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.	Rechaza con claridad y solvencia los componentes que no se ajustan a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.

Atributos	1/4	5	6	7/8	9/10
Crea y representa	No crea ni representa composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical	Crea y representa composiciones básicas individuales o colectivas, con y sin base musical	Crea y representa con cierta elaboración y contenido composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical	Crea y representa con buena elaboración y contenido composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical	Crea y representa de manera perfecta composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical
Utiliza	No utiliza la música como recurso pedagógico didáctico y transmisor sociocultural	Utiliza con ayuda la música como recurso pedagógico didáctico y transmisor sociocultural	Utiliza en ocasiones la música como recurso pedagógico didáctico y transmisor sociocultural	Utiliza con facilidad la música como recurso pedagógico didáctico y transmisor sociocultural	Utiliza con mucha fluidez la música como recurso pedagógico didáctico y transmisor sociocultural
Aplica	No aplica con precisión idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición	Necesita ayuda para aplicar con precisión idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición	En algunas ocasiones aplica con precisión idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición	En la mayoría de ocasiones aplica con precisión idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición	Aplica con excelente precisión idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición

Competencia específica 5.1. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad.

STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1.

Criterios de Evaluación

5.1 Promover y participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.

Saberes básicos asociados.:

EDFI.1.B.2. EDFI.1.F.1. EDFI.1.F.2. EDFI.1.F.3. EDFI.1.F.5. EDFI.1.F.6.

5.2.:

Saberes básicos asociados:EDFI.1.B.4. EDFI.1.B.5,

EDFI.1.F.1. EDFI.1.F.2. EDFI.1.F.3. EDFI.1.F.4. EDFI.1.F.6.

Atributos	1/4	5	6	7/8	9/10
Promover	No se implica en promover actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos	Se implica lo básico en promover actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos	En ocasiones se implica en promover actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos	Implicación responsable en promover actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos	Implicación absoluta en promover actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos
Organizar	No se implica en organizar actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos	Se implica lo básico en organizar actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos	En ocasiones se implica en organizar actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos	Implicación responsable en organizar actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos	Implicación absoluta en organizar actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos
Participar	No participa en actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos	Participa en alguna de las actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos	Participa en bastantes ocasiones en las actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos	Participa en la mayoría de las actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos	Participa en todas las actividades físico-deportivas en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos
Conservación y mejora	Muestra actitud negativa en la conservación y mejora del medio natural y urbano	Muestra actitud levemente positiva en la conservación y mejora del medio natural y urbano	Muestra actitud positiva en la conservación y mejora del medio natural y urbano	Muestra actitud bastante positiva en la conservación y mejora del medio natural y urbano	Muestra una excelente actitud en la conservación y mejora del medio natural y urbano

Atributos	1/4	5	6	7/8	9/10
Participar	No participa en actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano	Participa en alguna de las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano	Participa en bastantes ocasiones en las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano	Participa en la mayoría de las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano	Participa en todas las actividades físico-deportivas En el medio natural y urbano
Organizar	No se implica en organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano	Se implica lo básico en organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano	En ocasiones se implica en organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano	Implicación responsable en organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano	Implicación absoluta en organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano
Aplicar normas	No aplica o aplica mal normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar riesgos.	Aplica con ayuda las normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar riesgos.	Aplica en ocasiones las normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar riesgos.	Aplica muy frecuentemente las normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar riesgos.	Aplicación perfecta de las normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar riesgos.

4. Descriptores operativos.

Estos nos van a servir para orientar sobre el nivel de desempeño esperado al término de la etapa.

Están íntimamente ligados a las competencias clave.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil competencial y el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que ambos perfiles remiten a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en estos perfiles, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial y al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede

establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptores operativos de las competencias clave en la Educación Secundaria Obligatoria y en la Enseñanza Básica.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto

de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia o ámbito. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para cada etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el Perfil competencial los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que componen la etapa.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA- DESCRIPTORES OPERATIVOS

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...

CCL1. *Se expresa de forma oral escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, concreción y adecuación en diferentes ámbitos personal, social, educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.*

CCL2. *Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.*

CCL3. *Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.*

CCL4. *Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.*

CCL5. *Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.*

COMPETENCIA PLURILINGÜE

CP1. *Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.*

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable

COMPETENCIA DIGITAL

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red..

CD4 .Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo

sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas. uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

COMPETENCIA CIUDADANA

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar

en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. *Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.*

CE3. *Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.*

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

CCEC1. *Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.*

CCEC2. *Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.*

CCEC3. *Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.*

CCEC4. *Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.*

5.Saberes básicos.

-Vid. Instrucción conjunta 1/2022: en el apartado para cada área o materia, tras la exposición de sus competencias específicas y sus criterios, aparecen los saberes básicos para cada curso, agrupados en distintos bloques.

PRIMER CURSO

A. A. Vida activa y saludable. B. EFI.1.A.1. Salud física. C. EFI.1.A.1.1. Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. D. EFI.1.A.1.2. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. F. EFI.1.A.1.3. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y actividad física. H. EFI.1.A.1.4. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación. J. EFI.1.A.1.5. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura. L. EFI.1.A.1.6. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. N. EFI.1.A.2. Salud social. O. EFI.1.A.2.1. Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Q. EFI.1.A.2.2. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte. T. EFI.1.A.3. Salud mental. U. EFI.1.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. W. EFI.1.A.3.2. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.	B. Organización y gestión de la actividad física B. Organización y gestión de la actividad física. EFI.1.B.1. Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación. EFI.1.B.2. Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas de higiene como elemento imprescindible en contextos de práctica de la actividad física y deportiva. EFI.1.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. EFI.1.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. EFI.1.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma. EFI.1.B.6. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales. EFI.1.B.7. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. EFI.1.B.7.1. Calzado deportivo y ergonomía. EFI.1.B.7.2. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar. EFI.1.B.7.3. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. EFI.1.B.7.4. Técnica PAS (proteger, avisar, socorrer). Protocolo 112.
C. Resolución de problemas en situaciones motrices EFI.1.C.1. Toma de decisiones. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. EFI.1.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. EFI.1.C.3. Capacidades perceptivo-motrices en el contexto de la práctica deportiva condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud. EFI.1.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas. EFI.1.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. EFI.1.C.6. Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la actividad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura. EFI.1.C.7. Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. EFI.1.C.8. Adaptación de las acciones propias a las estrategias básicas de ataque y defensa en diferentes situaciones motrices en deportes de colaboración-oposición con y sin interacción con un móvil	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.1.D.1.1. El estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. EFI.1.D.1.2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. EFI.1.D.1.3. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. EFI.1.D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional. EFI.1.D.2. Habilidades sociales. EFI.1.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad. EFI.1.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. EFI.1.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo. EFI.1.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.
E. Manifestaciones de la cultura motriz EFI.1.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. EFI.1.E.2. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. EFI.1.E.3. Deporte y perspectiva de género. Medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Presencia y relevancia de figuras del deporte.	F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno EFI.1.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible. EFI.1.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas. EFI.1.F.3. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares). EFI.1.F.4. Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos.

SEGUNDO CURSO

SABERES BÁSICOS SEGUNDO ESO

A. Vida activa y saludable.EFI.2.A.1. Salud física. EFI.2.A.1.1. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. EFI.2.A.1.2. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y actividad física. EFI.2.A.1.3. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación. EFI.2.A.1.4. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura. EFI.2.A.1.5 Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. EFI.2.A.1.6. Características de las actividades físicas saludables. EFI.2.A.2. Salud social. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte. EFI.2.A.3. Salud mental. EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. EFI.2.A.3.2. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. EFI.2.A.3.3. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte. activa y saludable.	B. Organización y gestión de la actividad física. EFI.2.B.1. Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte. EFI.2.B.2. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva. EFI.2.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. EFI.2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma. EFI.2.B.6. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales. EFI.2.B.7. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. EFI.2.B.7.1. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar. EFI.2.B.7.2. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. EFI.2.B.7.3. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).
C. Resolución de problemas en situaciones motrices. EFI.2.C.1. Toma de decisiones. EFI.2.C.1.1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. EFI.2.C.1.2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. EFI.2.C.1.3. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. EFI.2.C.1.4. Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. EFI.2.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil y aplicación de estrategias. EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. EFI.2.C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud. EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas. EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones- problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. EFI.2.D.1. Gestión emocional. EFI.2.D.1.1. El estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. EFI.2.D.1.2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. EFI.2.D.1.3. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. EFI.2.D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional. EFI.2.D.2. Habilidades sociales. EFI.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad. EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. EFI.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo. EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

E. Manifestaciones de la cultura motriz. EF1.2.E.1. Usos comunicativos de la corporalidad. EF1.2.E.1.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. EF1.2.E.1.2. Técnicas de interpretación. EF1.2.E.2. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El Flamenco. EF1.2.E.3. Deporte y perspectiva de género. EF1.2.E.3.1. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, y otras). EF1.2.E.3.2. Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.	F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. EF1.2.F.1. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados para la práctica motriz. EF1.2.F.2. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces. EF1.2.F.3. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. EF1.2.F.4. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.
--	---

TERCER CURSO

SABARES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable. EF1.3.A.1. Salud física. EF1.3.A.1.1. Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. EF1.3.A.1.2. Autorregulación y planificación del entrenamiento. EF1.3.A.1.3. Alimentación saludable (dieta mediterránea, plato de Harvard) y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares). EF1.3.A.1.4. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. EF1.3.A.1.5. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares). EF1.3.A.1.6. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo. EF1.3.A.1.7. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.	B. Organización y gestión de la actividad física. EF1.3.B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. EF1.3.B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo. EF1.3.B.3. Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física. EF1.3.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. EF1.3.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. EF1.3.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma. EF1.3.B.7. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad. EF1.3.B.8. Actuaciones críticas ante accidentes. EF1.3.B.9. Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares). Protocolo RCP. Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares.
---	---

C. Resolución de problemas en situaciones motrices. EFI.3.C.1. Toma de decisiones. EFI.3.C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. EFI.3.C.1.2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica. EFI.3.C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. EFI.3.C.1.4. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. EFI.3.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. EFI.3.C.2. Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente. EFI.3.C.3. Capacidades condicionales. EFI.3.C.3.1. Desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud. EFI.3.C.3.2. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. EFI.3.C.3.3. Sistemas de entrenamiento. EFI.3.C.4. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. EFI.3.D.1. Autorregulación emocional. EFI.3.D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. EFI.3.D.1.2. Habilidades volitivas y capacidad de superación. EFI.3.D.2. Habilidades sociales. EFI.3.D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. EFI.3.D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. EFI.3.D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.
E. Manifestaciones de la cultura motriz. EFI.3.E.1. Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. EFI.3.E.2. Deporte y perspectiva de género. EFI.3.E.2.1. Historia del deporte desde la perspectiva de género. EFI.3.E.2.2. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Ejemplos que muestren la diversidad en el deporte. EFI.3.E.2.3. Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica. EFI.3.E.3. Manifestaciones de la cultura motriz vinculada a Andalucía: juegos, bailes y danzas. El Flamenco. EFI.3.E.4. El deporte en Andalucía. EFI.3.E.5. Los Juegos Olímpicos. La aportación de Andalucía a los Juegos Olímpicos.	F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. EFI.3.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible. EFI.3.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares). EFI.3.F.3. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad. EFI.3.F.4. Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. EFI.3.F.5. Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.

CUARTO CURSO

A. Vida activa y saludable

EFI.4.A.1. Salud física

- EFI.4.A.1.1. Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico.
- EFI.4.A.1.2. Autorregulación y planificación del entrenamiento.
- EFI.4.A.1.3. Alimentación saludable (dieta mediterránea, plato de Harvard) y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares).
- EFI.4.A.1.4. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares.
- EFI.4.A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.
- EFI.4.A.1.6. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares).
- EFI.4.A.1.7. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo.
- EFI.4.A.1.8. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.

EFI.4.A.2. Salud social

- EFI.4.A.2.1. Suplementación y dopaje en el deporte.
- EFI.4.A.2.2. Riesgos y condicionantes éticos.

A.3. Salud mental

- EFI.4.A.3.1. Exigencias y presiones de la competición.
- EFI.4.A.3.2. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación.
- EFI.4.A.3.3. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).
- EFI.4.A.3.4. Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.

B. Organización y gestión de la actividad física

- EFI.4.B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.
- EFI.4.B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.
- EFI.4.B.3. Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.
- EFI.4.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.
- EFI.4.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
- EFI.4.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.
- EFI.4.B.7. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.
- EFI.4.B.8. Prevención de accidentes en las prácticas motrices.
- EFI.4.B.9. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.
- EFI.4.B.10. Actuaciones críticas ante accidentes.
- EFI.4.B.11. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Soporte vital básico (SVB).
- EFI.4.B.12. Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).

C. EFI.4.C.1. Toma de decisiones

EFI.4.C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales.

EFI.4.C.1.2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.

EFI.4.C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.

EFI.4.C.1.4. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las

características del contrario en situaciones de oposición de contacto.

EFI.4.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

EFI.4.C.2. Esquema corporal: Toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

EFI.4.C.3. Capacidades condicionales

EFI.4.C.3.1. Desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.

EFI.4.C.3.2. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.

EFI.4.C.3.3. Sistemas de entrenamiento.

EFI.4.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas:

profundización, identificación y corrección de errores comunes.

EFI.4.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

EFI.4.C.6. Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.4.D.1. Autorregulación emocional

EFI.4.D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices.

EFI.4.D.1.2. Habilidades volitivas y capacidad de superación.

EFI.4.D.2. Habilidades sociales

EFI.4.D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.

EFI.4.D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.

EFI.4.D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

E. Manifestaciones de la cultura motriz

EFI.4.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.

EFI.4.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.

EFI.4.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.

EFI.4.E.4. Organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos.

EFI.4.E.5. Deporte y perspectiva de género

EFI.4.E.5.1. Historia del deporte desde la perspectiva de género.

EFI.4.E.5.2. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros).

EFI.4.E.5.3. Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.

EFI.4.E.5.4. Ejemplos de referentes de ambos sexos, edades y otros parámetros de referencia.

EFI.4.E.6. Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.

EFI.4.E.7. Manifestaciones de la cultura motriz vinculada a Andalucía: juegos, bailes y danzas. El Flamenco.

EFI.4.E.8. El deporte en Andalucía.

EFI.4.E.9. Los Juegos Olímpicos

EFI.4.E.9.1. Repercusión cultural, económica y política de los juegos olímpicos.

EFI.4.E.9.2. La aportación de Andalucía a los Juegos Olímpicos.

EFI.4.E.9.3. Los juegos olímpicos desde la perspectiva de género.

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno

EFI.4.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos.

EFI.4.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares).

EFI.4.F.3. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.

EFI.4.F.4. Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.

EFI.4.F.5. Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.

EFI.4.F.6. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.

EFI.4.F.7. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.

SABERES BÁSICOS BACHILLERATO PRIMERO

A. Vida activa y saludable.

- Salud física: programa personal de actividad física (atendiendo a frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad). Autoevaluación de las capacidades físicas y coordinativas (como requisito previo a la planificación): técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos (motrices, saludables, de actividad o similares) a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados. Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud. Dietas equilibradas según las características físicas y personales. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) para entrenamiento de la fuerza. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas.
- Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Prácticas de actividad física con efectos positivos sobre la salud personal y colectiva: la práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales.
- Salud mental: técnicas de respiración, visualización y relajación para liberar estrés y enfocar situaciones que requieren gran carga cognitiva. Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación.

B. Organización y gestión de la actividad física.

- Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades y similares).
- Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias.
- Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).
- Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Ejercicios compensatorios de la musculatura según la actividad física. Gestión del riesgo propio y del de los demás: planificación de factores de riesgo en actividades físicas. Medidas colectivas de seguridad.
- Actuaciones críticas ante accidentes. Conducta PAS: proteger, avisar, socorrer. Desplazamientos y transporte de accidentados. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares). Contenido básico de kit de asistencia (botiquín).
- Protocolos ante alertas escolares.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

- Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas. Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición. Oportunidad, pertinencia y riesgo de las acciones en las actividades físico-deportivas de contacto a partir del análisis de los puntos fuertes y débiles del rival. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.
- Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento.
- Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.
- Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo a los recursos disponibles.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas.
- Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo.
- Normas extradeportivas para garantizar la igualdad en el deporte: *fair-play* financiero, coeducación en deporte base y similares.
- Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros.
- Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por razón de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, sexistas y LGTBIfóbicas).

E. Manifestaciones de la cultura motriz.

- Los juegos y deportes tradicionales y autóctonos y su vínculo cultural: origen, evolución, preservación y factores condicionantes.
- Técnicas específicas de expresión corporal.
- Práctica de actividades rítmico-musicales con intencionalidad estética o artístico-expresiva.
- Ejemplos de buenas prácticas profesionales en el deporte.
- Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físico-deportivos. Presencia en medios de comunicación.
- Deporte, política y economía: análisis crítico de su influencia en la sociedad. Mercado, consumismo y deporte. Ámbito profesional-laboral: profesiones que rodean al deporte.

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

- Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura.
- Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, usos y necesidades.
- Actuaciones para la mejora del entorno urbano desde el punto de vista de la motricidad (uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares).
- Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba o similares). Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos.
- Uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. Promoción y usos creativos del entorno desde la motricidad. El trabajo físico como contribución a la sostenibilidad: actividades agroecológicas, manejo de herramientas, tareas de reparación, creación y mantenimiento de espacios, etc.
- Cuidado y mejora del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

6. Principios pedagógicos.

-Vid. Apartado 6 anterior como referencia para la redacción de los principios pedagógicos propios.

7. Concreción curricular.

CONCRECIÓN CURRICULAR		
ÁREA	Educación Física	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<u>Competencia específica</u> 4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
4.1. Gestionar la participación en juegos propios de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas. 4.2. Reconocer las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. 4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y fomento de la creatividad.		CRITERIO 4.1 EFI.2.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. EFI.2.E.2. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. CRITERIO 4.2 EFI.2.E.5. Deporte y perspectiva de género CRITERIO 4.3 EFI.2.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. EFI.2.E.3.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. EFI.2.E.3.2. Técnicas de interpretación. EFI.2.E.4. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El flamenco. EFI.2.E.5. Deporte y perspectiva de género
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA <i>De ella extraeré pautas para mi situación de aprendizaje</i>		

Esta competencia profundiza en el concepto de la cultura motriz. Ahora de manera intencionalmente contextualizada y comprensiva, en el sentido más funcional, dando valor de utilidad a lo que se hace; contextualizada en un mundo diverso en términos culturales, requiriendo de un marco de análisis que permita comprender globalmente cada manifestación, desde el conocimiento de los factores con los que se relaciona (historia, intereses económicos, idioma, políticos o sociales); y, finalmente, comprensiva, en clara alusión a la orientación competencial del currículo, desde la que el mero conocimiento no resulta suficiente. Igualmente, esta competencia se orienta al desarrollo de propuestas enfocadas a la multiculturalidad, donde el conocimiento de otras realidades abra paso a valores como el respeto, la empatía o la solidaridad, entre otros.

Los saberes asociados al desarrollo de esta competencia específica orientan las clases de Educación Física hacia un espacio sin estereotipos de género. Para ello debemos partir de los principios de paridad, visibilidad, transversalidad e inclusión. Para un adecuado tratamiento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, el profesorado debe prestar atención a la selección de los saberes, a la utilización de los espacios y los recursos, al uso de lenguaje inclusivo, visibilizando y empoderando los referentes deportivos femeninos.

Contextos de aplicación: la cultura motriz tradicional podría abordarse a través de **juegos tradicionales y populares**, destacando aquellos que son de **origen andaluz**, juegos multiculturales o danzas del mundo, como el flamenco. Para abordar la cultura artístico-expresiva contemporánea es esencial la aplicación de metodologías innovadoras y creativas que atraigan el interés del alumnado. Se podrían emplear técnicas expresivas concretas (como la improvisación, la mímica o la pantomima), el teatro (teatro gestual o de máscaras, teatro de sombras, teatro de luz negra, teatro de calle o similares), representaciones más elaboradas (lucha escénica, juegos de rol o actividades circenses entre otros), o actividades rítmico-musicales con carácter expresivo (percusión corporal, bailes, coreografías u otras expresiones semejantes). Dada la importancia que tiene el enfoque integrador del currículo, es importante que las propuestas que se enmarquen en esta competencia se orienten a una pedagogía crítica y un carácter eminentemente emocional.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, centrada en la cultura motriz, las danzas y bailes populares de Andalucía deben ocupar un espacio principal en las propuestas educativas desde una perspectiva interdisciplinar. Su tratamiento dentro del marco educativo debe realizarse a través de situaciones de aprendizaje innovadoras y enfocarse a la práctica, al reconocimiento y al aprecio del valor que tienen para la sociedad andaluza sus manifestaciones culturales más emblemáticas.

Finalmente, en lo que respecta al deporte como manifestación cultural, resulta interesante llevar a cabo debates y análisis críticos sobre ciertos estereotipos de género presentes en el deporte, o sobre la cara oculta del mismo, que en ocasiones esconde intereses económicos y políticos que van más allá de la salud de las personas o de la sana competición.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA

CP3, CD3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

CP3	Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.
CD3	CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CC2	Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3	Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CCE1	Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC 2	Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC 3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC 4	Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA		
ÁREA	Educación Física	COMPETENCIA ESPECÍFICA
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.		
QUÉ Desempeño - infinitivo	Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz	
CÓMO Procedimiento - gerundio	Aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el movimiento Profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean	
PARA QUÉ Finalidad. "Para"+ infinitivo	Para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales y en particular la andaluza.	

ANÁLISIS DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	
4.1. Gestionar la participación en juegos propios de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	
ACTUACIÓN Infinitivo + objeto de la acción- Conocimiento concreto	Gestionar la participación en juegos de Andalucía

CONTEXTO Gerundio o adverbios - Modo en que se ha llevado a cabo	Favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.
ACCIONES EVALUABLES	- Participar en la propuesta de juegos seleccionados de tradición Andaluza. - Valorar su beneficio y objeto de práctica entre los participantes. - Cooperar en la investigación de juegos tradicionales andaluces a través de organizaciones grupales. - Conocer de forma expresa la participación de la mujer en los juegos.

ANÁLISIS DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	
4.2. Reconocer las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones	
ACTUACIÓN Infinitivo + objeto de la acción- Conocimiento concreto	Reconocer las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos
CONTEXTO Gerundio o adverbios - Modo en que se ha llevado a cabo	Evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.
ACCIONES EVALUABLES	- Participar en diferentes modalidades deportivas, individuales, grupales, de red,..., con independencia del género que sea. - Analizar la participación individual en función del género - Ofrecer alternativas para promocionar la participación de las chicas con igualdad de oportunidades en las actividades deportivas.

ANÁLISIS DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	
4.3.: Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y fomento de la creatividad.	

ACTUACIÓN Infinitivo + objeto de la acción- Conocimiento concreto	Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación
CONTEXTO Gerundio o adverbios - Modo en que se ha llevado a cabo	A través de diversas técnicas expresivas Participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y fomento de la creatividad.
ACCIONES EVALUABLES	- Participar en representaciones grupales - Aportar ideas y respetar las aportaciones de sus iguales - Valorar las capacidades expresivas propias y de sus compañero/as (coevaluación y autoevaluación)

-Exponer las diferentes situaciones de aprendizaje planificadas con sus correspondientes concreciones curriculares.

8. Temporalización de las situaciones de aprendizaje.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	CURSOS
-Nos conocemos jugando. -Malabares. Creando con malabares.	“A qué jugaban entonces” “Floorball, un deporte para la igualdad” “Una excursión al Cerro del Toro”	-Balonmano -Squetch , representaciones y danzas -“Yo sé bailar Sevillanas” -Ultimate	PRIMERO ESO
-Calentamos motores -Doctor, cómo me encuentro -Mejoramos la Condición Física	-Nos divertimos jugando -Competimos con fair play -Conoces estos nuevos deportes?		SEGUNDO ESO
	-		TERCERO ESO

-Enseñando a mejorar la C.F. general	-Rugby tag, un nuevo concepto deportivo -Voleibol, un reto de equipo	-Bailando en el salón del gimnasio. -Fútbol, lo conoces?	CUARTO ESO
-Calentamos motores -Me diagnostico para mejorar -Me convierto en entrenador/a personal y mejoro mi condición Física	-Vivimos la Competición -Me apunto al curso de entrenador!		PRIMERO BACHILLERATO
-Calentamos motores -Me conozco y mejoro -Mi centro Wellness de entrenamiento	-Competimos -Hoy soy yo el /la especialista.		

9. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Nos acogemos a un enfoque DUA, CON UN DISEÑO DE TAREAS MULTINIVEL.

Es un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo —es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación— que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje.

“Estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde dónde nosotros imaginamos que están.”

Conceptos a incluir:

Aprendices expertos. Son estratégicos y dirigidos a la meta. Ingeniosos y conocedores, así como decididos y motivados.

Alternativas y elección: ES UN DISEÑO DIDÁCTICO "A CIEGAS" - PARA TODOS NO DISEÑAMOS ACTIVIDADES DIFERENTES PARA ALUMNOS DIFERENCIADOS EL DISEÑO CURRICULAR ACCESIBLE Y UNIVERSAL SE DEBE REALIZAR SIN PENSAR EN NINGÚN ALUMNO O ALUMNA

DISEÑAMOS ACTIVIDADES DIFERENTES PARA LA LIBRE ELECCIÓN DE NUESTRO ALUMNADO. Unidas propician situaciones de autonomía y libertad en las aulas

Se trata de que cada vez que diseñemos una situación didáctica del aula, pensemos en una variedad de formatos diferentes de actividad, diseñando un abanico de alternativas con las que los alumnos, TODOS los alumnos del aula, podrán ELEGIR.

Barreras para el aprendizaje

- El poder de acción del docente es mayor puesto que puede actuar en el contexto.
- No son exclusivas del alumnado que presenta dificultades y/o discapacidades, sino que surgen de la interacción entre este y el contexto.
- Se centra en contextos de aprendizaje.
- Se basa en los logros de la Convención de los Derechos para las Personas con Discapacidad.
- Están siempre presentes en el contexto, no en el estudiante. Podemos encontrar contextos facilitadores y contextos con barreras.

Curriculum discapacitante

El foco de la discapacidad se desplaza del alumno a los materiales y a los medios en particular, y al diseño curricular en general (Burgstahler, 2011). El currículo será discapacitante en la medida en que no permita que todo el alumnado pueda acceder a él.

Variabilidad: Promedio versus variabilidad.

Ajustes razonables:

El Diseño Universal para el Aprendizaje nos propone hacer innecesaria, o minimizar lo máximo posible, la necesidad de la adaptación individual. Propone una serie de medios, métodos, modelos de evaluación y opciones de accesibilidad que hacen que todos los alumnos puedan participar con el menor número de adecuaciones individuales. Es lo que la ONU definió como **"ajustes razonables"** indicando lo siguiente: *"modificaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con los demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales"* (ONU, 2006).

Solo podemos entender estos ajustes posteriores como "razonables" si previamente se ha intentado definir un modelo didáctico lo más accesible posible atendiendo a la experiencia docente acumulada.

El currículum flexible debe entenderse lo puesto a:

- Currículum inflexible
- "talla-única-para-todos"
- Aquellos que "generan barreras no intencionadas para acceder al aprendizaje"

Supone contemplar flexibilidad en:

- Los objetivos
- Los medios
- Los materiales
- La evaluación

Además el currículum flexible del DUA **es diseñado, desde el inicio, para satisfacer las necesidades de todo el alumnado**, de tal forma que los cambios o adaptaciones posteriores son innecesarias.

DUA Y CURRÍCULUM.:

OBJETIVOS, MATERIALES, MÉTODOS Y EVALUACIÓN.

1)OBJETIVOS.:

Los objetivos de aprendizaje:

- Permiten elegir los métodos y materiales
- En base a ellos se elaboran los indicadores de evaluación.

Para formular objetivos de acuerdo al DUA se deben considerar los 3 principios para que no impongan barreras para el aprendizaje.

MATERIALES.:

Se trataría de utilizar materiales:

- Flexibles, es decir, que permitan interactuar sobre el contenido (por ejemplo el contenido digital)
- Dar posibilidad al alumnado de elegir el material más adecuado para él/ella.
- Ofrecer materiales con diferentes formatos.

MÉTODOS.:Algunas de las soluciones en la aplicación del DUA en los métodos tradicionales:

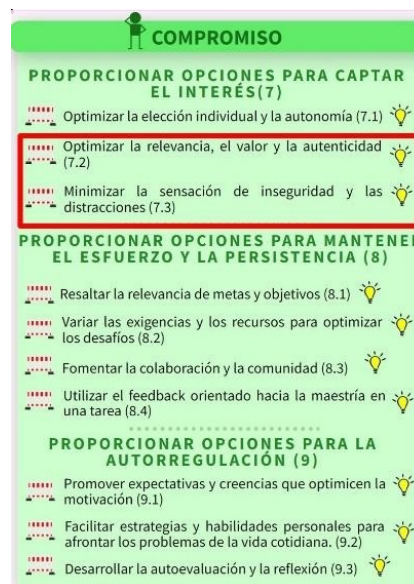
- Activar el conocimiento previo a través de preguntas, clarificando el vocabulario, proporcionando un esquema de lo que se va a trabajar, etc.
- Transmitir el contenido con múltiples formatos (texto, audio, vídeo).
- Destacar la información más relevante y las relaciones entre el contenido.
- Entregar recursos de apoyo como organizadores gráficos del contenido que se esté tratando.
- Aprovechamiento de las redes naturales de apoyo (trabajo en parejas o en grupo) y el trabajo cooperativo.

- Permitir alternativas en la demostración del aprendizaje (crear un resumen, un documento audiovisual, un esquema, etc).

EVALUACIÓN.:

Cuando los/las docentes incorporan el marco DUA a sus prácticas de enseñanza, las evaluaciones deben:

- Reflejar el objetivo de aprendizaje.
- Brindar oportunidades flexibles para demostrar el conocimiento.
- Permitir andamiajes y soportes.
- Realizarse de manera continua.



Detección de las barreras en la creación de una situación de aprendizaje:

1.: Concreción Curricular.:

La Instrucción 12-2022 nos plantea que la concreción curricular “Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo. Recogeremos aquí las competencias específicas, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, los criterios de evaluación, los saberes básicos y los descriptores del perfil competencial que se pretenden desarrollar. Estos últimos son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado. Quedando así patente que las actividades a realizar conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias y la movilización de saberes básicos necesarios para ello. En definitiva el “para qué”.

Se trata de planificar todos los elementos curriculares que entrarán en juego. Si hacemos una breve revisión de las pautas DUA, veremos con cierta facilidad que *esta selección de elementos curriculares estaría relacionada más directamente con el Punto de Verificación 8.1, que nos habla de resaltar la relevancia de metas y objetivos de cara al alumnado.*

Tomando como base este punto de verificación, hay que tener mucho cuidado a la hora de elegirlos ya que es posible que propongamos barreras para el alumnado como las siguientes:

- Que los elementos curriculares no estén acordes con los **niveles del alumnado**.
- Que no exista **coherencia** entre la **concreción curricular** y el **contexto** de aprendizaje.
- Que los **objetivos** de aprendizaje sean **únicos y cerrados**.
- Que el alumnado no perciba la importancia de alcanzar las competencias seleccionadas, el porqué de su aprendizaje, o no le vea ninguna **funcionalidad con la vida real**.

Para tratar de eliminar estas barreras es interesante que se tengan en cuenta los siguientes criterios o estrategias que las minimicen:

- Involucrar a los estudiantes en el establecimiento de objetivos.
- Incitar al alumnado a que formule o reformule explícitamente los objetivos.
- Mostrar los objetivos de múltiples maneras.
- Seleccionar elementos curriculares que permitan flexibilizar las actividades y ejercicios.
- Y que posibilite diseñar actividades donde los resultados del aprendizaje sean aplicables a la vida real, comuniquen y reflejen un claro propósito.

2.:Localización de un Centro de interés.:

En este caso, la Junta de Andalucía, nos propone buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma. Por ejemplo: “Los animales que conocemos”, “Las cosas que nos gusta comer”, “Una excursión a “... Se trataría de proporcionar opciones para captar el interés del alumnado, pauta 7, pero más concretamente se trataría de optimizar la relevancia y la autenticidad y minimizar las sensaciones de inseguridad. Es importante que ***el centro de interés elegido sea percibido por el alumnado como algo realmente relevante en sus vidas, con una transcendencia importante para ellos y ellas.*** Es por esto por lo que puede resultar muy interesante generar opciones para que puedan ser ellos mismos los que propongan estos centros de interés. Además, el centro de interés debe facilitar el que se puedan proporcionar diferentes opciones para maximizar las novedades y sorpresas, minimizando la rutina o la inseguridad.

Sin embargo, al tratar de buscar un centro de interés para el alumnado, hemos de pensar en las posibles barreras que su selección puede ocasionar, si no tenemos presente que este centro de interés puede proponer:

- Resultados de aprendizaje no aplicables a la vida real.
- Tareas sin propósitos claros, ni participación activa.
- Actividades alejadas de sus intereses.
- Contenidos no ajustados a sus necesidades.
- No relacionar el aprendizaje con el bienestar personal y emocional.

Para evitar barreras, debemos intentar que el centro de interés recoja aspectos como:

- Que permita personalizar y contextualizar las actividades en la vida real y en sus intereses.
- Que su selección resulte culturalmente sensible y significativa.
- Que pueda propiciar actividades adecuadas a edad y capacidad.
- Adecuado a diferentes razas, culturas, etnias y géneros.
- Y que posibilite diseñar actividades donde los resultados del aprendizaje sean aplicables a la vida real, comuniquen y reflejen un claro propósito.

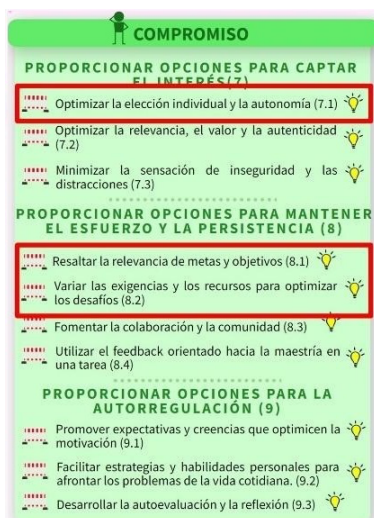
3.:Finalidad, Justificación.:

En esta fase, la Junta nos propone que elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, la gestión emocional, los hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable...

En definitiva se trata de *conectar la situación de aprendizaje con los objetivos generales de la etapa en cuestión*. Si hemos aplicado correctamente las estrategias descritas en las dos fases anteriores, tendremos una justificación libre de barreras.

4.: Descripción del producto final o desempeño final.:

Se trata de explicitar el producto final, reto o tarea que pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir, breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc. Por ejemplo: "excursión a...", "la exposición sobre...", "el montaje o collage centrado en...", "el libro de...", "la fiesta para celebrar...", "la decoración de...", etc. Para ello, hemos de tener presente que a la hora de pensar en este producto final, éste debe promover la elección individual y la autonomía (punto 7.1), pero además debe ser un producto que resalte la relevancia de las metas y objetivos, y varíe las exigencias y los recursos para que el alumnado pueda afrontar ese desafío (puntos 8.1 y 8.2).



Es posible que al atención a unas posibles

seleccionar el producto final no prestemos barreras que se puede generar al alumnado:

- Que no se le permita al alumnado elegir entre varios productos finales que se acerquen a sus intereses.
- Que el producto final sea cerrado, sin posibilidad de empoderar al alumnado para tomar decisiones.
- Que el producto final no suponga ningún reto o desafío para el alumnado.
- Que el alumnado no perciba la importancia de la consecución del producto final, no entienda el porqué de su creación o resolución, o no le vea ninguna funcionalidad con la vida real.
- Que el producto final se obtenga por un único camino y se espere el mismo resultado en todo el alumnado.

Para tratar de evitar la aparición de estas barreras, algunas estrategias que debemos tener en cuenta a la hora de seleccionar un producto final pueden ser las siguientes:

- Ofrecer diferentes niveles de desafío que conecten con los intereses de los alumnos.
- Que el producto final proporcione premios o recompensas, sociales, emocionales o académicas.
- Permitir la participación de alumnos en el diseño del producto final.
- Involucrar a los estudiantes en el establecimiento de objetivos.
- Proporcionar momentos para la escucha activa.
- Presentar el objetivo de diferentes maneras.
- Proponer productos finales abiertos, con diversidad de posibilidades y caminos para alcanzarlos.
- Involucrar a los estudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes como modelos.

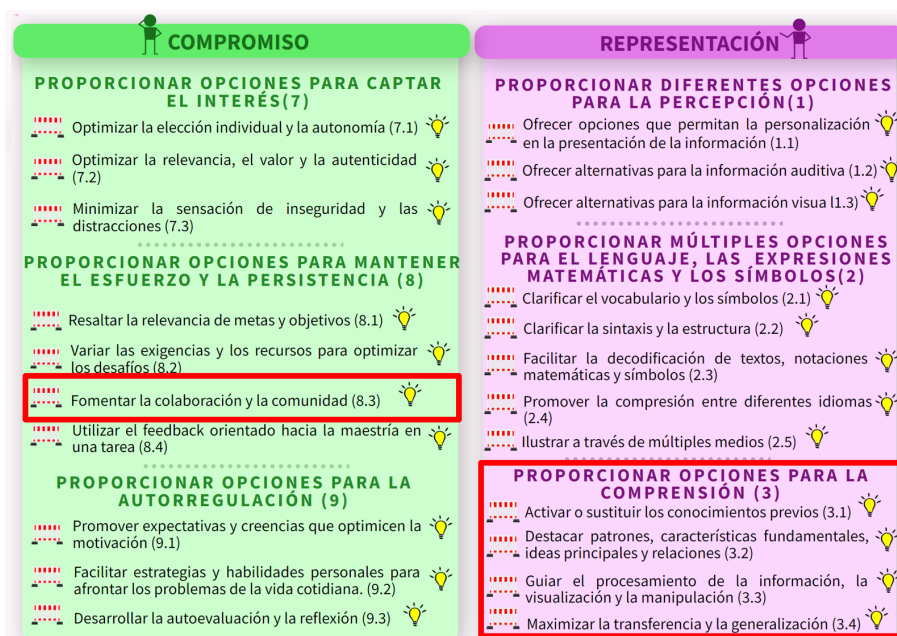
5.:Secuenciación Didáctica.

Según la Junta de Andalucía, se trata de una explicación breve de “cómo”, “con qué”, “cuándo”, “dónde”, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la motivación, el desarrollo, la consolidación y la aplicación de la práctica educativa, definiendo tanto los escenarios y los recursos necesarios para llevarlas a cabo, como la forma de agrupamiento del alumnado.

En la elección del marco didáctico y metodológico que se va a llevar a cabo para abordar la situación de aprendizaje, se ha de tener en cuenta que este modelo debe partir de las experiencias previas del alumnado, que las tareas estén convenientemente contextualizadas a la edad, entorno e intereses del alumnado, y que promuevan la transferencia de los aprendizajes a otros contextos o problemas de su realidad cotidiana.

Para ello, se ha de tener presente que es muy importante activar o sustituir los conocimientos previos del alumnado (punto 3.1) para que puedan abordar con éxito las tareas propuestas. También es necesario que el modelo metodológico elegido establezca una adecuada relación entre los saberes mínimos que se van a abordar, y que siempre tengan una coherencia interna con el producto final que se pretende alcanzar (punto 3.2). Así mismo, este marco pedagógico de cada situación debe maximizar la transferencia y generalización a otras situaciones o contextos (punto 3.4).

Sin duda, la selección del marco pedagógico y metodológico condicionará la puesta en práctica de estrategias de trabajo colaborativo, por lo que es necesario que la secuencia didáctica albergue opciones para fomentar la colaboración y la comunidad.



A la hora de elegir un marco didáctico y metodológico, se pueden generar barreras a la participación que pueden estar relacionadas con:

- La información presentada no conecta con los conocimientos previos y capacidades del alumnado o está descontextualizada.
- No se ofrecen conexiones con conceptos ya trabajados anteriormente.
- La secuencia didáctica no se apoya en similitudes o analogías que ayuden a la comprensión.
- La secuencia didáctica no ofrece una conexión entre conceptos esenciales que conduzcan al logro, con éxito, del producto final.
- En la secuencia didáctica, el aprendizaje realizado no se aplica en situaciones nuevas.
- No se generan procesos reflexivos sobre las estrategias utilizadas en la tarea.
- Las actividades no presentan patrones claros para que el alumnado pueda extrapolarlos a otras situaciones.
- El modelo pedagógico no propone actividades con respuestas grupales o que fomenten la comunicación entre iguales.
- La secuencia didáctica propone actividades demasiado individuales o con escasos momentos para agrupamientos en el aula.

Para tratar de evitar la aparición de estas barreras, algunas estrategias que debemos tener en cuenta a la hora de seleccionar un producto final pueden ser las siguientes:

- Fijar conceptos previos ya asimilados (rutinas).
- Realizar evocaciones para activar conocimientos previos.
- Hacer conexiones curriculares explícitas (Ejemplo: enseñar estrategias lectoras en otras materias).
- Destacar elementos clave a través de textos, gráficos, diagramas, fórmulas.
- Realizar esquemas, organizadores gráficos, etc., para relacionar ideas clave.
- Proponer frecuentemente ejemplos y contra-ejemplos.
- Identificar habilidades previas que pueden utilizarse para resolver nuevos problemas.
- Secuenciar y esquematizar la información dotando de coherencia y sentido a las actividades en relación con el producto final.
- Integrar nuevos conceptos en contextos ya conocidos (metáforas, analogías, etc.).
- Proporcionar situaciones para practicar la generalización de los aprendizajes.
- Proporcionar situaciones para revisar ideas principales y los vínculos entre ellas.

Además, en esta fase se van a poner en juego estrategias que afectan a la generación de actividades en las que se le presenta la información al alumnado a través de múltiples opciones, facilitando el acceso (Pauta 1) y la construcción de la información (Pauta 2); pero también se deben proponer actividades en las que el alumnado exprese su aprendizaje, facilitando opciones, tanto para la interacción física (Pauta 4), como para la expresión y la comunicación (Pauta 5).

REPRESENTACIÓN 	ACCIÓN Y EXPRESIÓN 
PROPORCIONAR DIFERENTES OPCIONES PARA LA PERCEPCIÓN (1) - Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información (1.1) - Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2) - Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA INTERACCIÓN FÍSICA (4) - Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1) - Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)
PROPORCIONAR MÚLTIPLES OPCIONES PARA EL LENGUAJE, LAS EXPRESIONES MATEMÁTICAS Y LOS SÍMBOLOS (2) - Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1) - Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2) - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3) - Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4) - Ilustrar a través de múltiples medios (2.5)	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN (5) - Usar múltiples medios de comunicación (5.1) - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2) - Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución (5.3)
PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA COMPRENSIÓN (3) - Activar o sustituir los conocimientos previos (3.1) - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones (3.2) - Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3) - Maximizar la transferencia y la generalización (3.4)	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LAS FUNCIONES EJECUTIVAS (6) - Guiar el establecimiento adecuado de metas (6.1) - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2) - Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3) - Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)

Al diseñar estas actividades, tanto de presentación de la información, como de respuesta por parte del alumnado, podemos proponer barreras frecuentes relacionadas con los puntos de verificación de cada pauta.

Barreras que surgen al presentar la información:

1.- Relacionadas con la percepción:

- Actividades presentadas en un solo formato digital.
- Actividades digitales sin posibilidad de cambiar su accesibilidad o sin instrucciones al alumnado para que puedan cambiar el formato de presentación digital de la información.
- Poca utilización de recursos visuales.
- No presencia de alternativas al lenguaje oral.
- Exceso de estímulos auditivos.
- El tipo de texto tiene una letra muy pequeña.
- La tarea presenta muchos estímulos visuales.
- Las imágenes no se acompañan de explicaciones orales o escritas.
- Actividades sin materiales de apoyo manipulativo o auditivo.

Para solucionar estas barreras relacionadas con la percepción, el diseño de las actividades que presentan la información al alumnado debería contar con estrategias como estas:

- Posibilidad para el alumno de variar el tamaño del texto/ letra y/o fuente, así como el contraste fondo – texto – imagen, o el volumen / velocidad del sonido.
- Usar subtítulos o convertidor automático de voz a texto.
- Proporcionar diagramas, gráficos, anotaciones de música o sonido.
- Realizar transcripciones escritas de vídeos.
- Descripciones visuales.
- Uso de altavoces, emisoras FM.
- Proporcionar Lengua de signos, según el país de origen.
- Análogos visuales para representar el énfasis y la prosodia (emoticonos, símbolos o imágenes).
- Uso del lenguaje gestual y corporal.

2. Relacionadas con el lenguaje y los símbolos:

- Falta de glosarios.
- Textos con vocabulario técnico o desconocido.
- Expresiones y palabras alejadas del nivel del alumnado.
- Exceso de uso de símbolos sin aclaraciones conceptuales.
- Elementos sintácticos complejos, exceso de subordinadas, o condicionales.
- Redes semánticas no explicitadas, o que se dan por conocidas por el alumnado.
- Poca conexión de la información con la realidad semántica del alumnado.
- Uso excesivo de la voz pasiva, oraciones negativas o expresiones con alto grado de abstracción.
- Actividades demasiado abstractas, sin un significado conocido por el alumno/a.
- No se facilitan traducciones de textos al castellano.
- La información solo se presenta en un idioma.
- No se generan apoyos visuales que faciliten la comprensión de textos en otros idiomas.
- Las ilustraciones que acompañan a la información son decorativas, alejadas del tema tratado.

Para solucionar estas barreras relacionadas con el lenguaje y los símbolos, el diseño de las actividades que presentan la información al alumnado debería contar con estrategias como estas:

- Anticipar términos clave, vocabulario o símbolos de difícil comprensión.
- Descripciones de texto de los símbolos o elementos gráficos.
-
-
- Insertar apoyos al vocabulario / símbolos / referencias desconocidas dentro del texto (hipervínculos, notas a pie de página a las definiciones, explicaciones, ilustraciones, traducciones, glosas).
- Resaltar las redes semánticas de las palabras conectando con palabras ya conocidas por el alumnado.
- Minimizar la abstracción de la información mediante textos en lectura fácil, visuales y con posibilidad de audio.
- Proporcionar representaciones múltiples de notaciones en fórmulas, problemas de palabras, gráficos, etc.
- Proporcionar herramientas electrónicas de traducción o enlaces a glosarios multilingües.
- Apoyos visuales al vocabulario.
- Tener la información disponible en otros idiomas que palien carencias de comprensión del idioma.

Barreras que surgen al pedirles que expresen el aprendizaje:

3. Relacionadas con la interacción física.

- Tareas diseñadas con poco tiempo para ser ejecutadas.
- Exceso de lápiz y papel.
- Actividades que requieren contacto físico para ser resueltas.
- Acceso a la resolución de la tarea con una sola forma de ejecución, de tipo motriz.
- Ofrecer un recurso desconocido por el alumno para acceder a la tarea.
- Ausencia de actividades que impliquen el uso de las tecnologías de asistencia.

Para solucionar estas barreras relacionadas con la interacción física, el diseño de las actividades que presentan la información al alumnado debería contar con estrategias como estas:

- Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos.
- Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (alternativas al uso del lápiz, control del ratón, etc.).
- Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales (manos, voz, joysticks, teclados, etc.).
- Aumentar tiempos de ejecución de tareas.

4. Relacionadas con la expresión y la comunicación:

- Limitación en los canales de acceso a la lectoescritura.
- Propuestas didácticas basadas en obtener una respuesta mecanizada a través de la expresión escrita.
- Falta de otros medios de expresión (visual, oral, gestual).
- Falta de pautas o guiones con los pasos que debe tener un escrito.
- Ausencia de alternativa para desarrollar las funciones comunicativas.
- Preferencia en el uso del canal comunicativo para la expresión de los aprendizajes.
- Presencia de tareas o actividades didácticas carentes de una explicación gradual que favorezca la autonomía del alumno.
- Carencia de estructuración y graduación en las habilidades que se le piden al alumno.
- No se proporcionan estrategias de autocorrección en el proceso de aprendizaje.

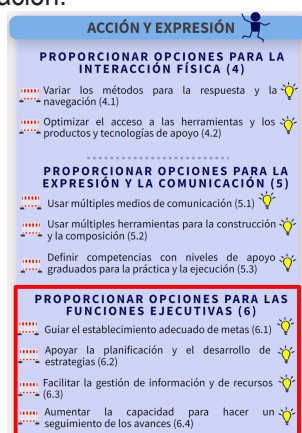
Para solucionar estas barreras relacionadas con la expresión y la comunicación, el diseño de las actividades que presentan la información al alumnado debería contar con estrategias como estas:

- Componer/ Redactar en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
- Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.).
- Usar redes sociales e instrumentos web interactivos como medios de comunicación alternativos (foros de discusión, chats, diseño web, herramientas de anotación, guion gráfico, historietas, presentaciones de animación).
- Correctores ortográficos, gramaticales.
- Software de predicción de palabras.
- Software de reconocimiento/ conversor texto-voz, dictados y grabaciones.
- Proporcionar al alumnado pautas y guiones de expresión oral y escrita, por ejemplo, con comienzos o fragmentos de frases.
- Uso de dispositivos tecnológicos y de Comunicación Aumentativa.

•

Por último, en esta fase 5 del diseño de la transposición didáctica, se propone la importancia de hacer referencia a los procesos cognitivos que se verán involucrados. Esto enlaza directamente con la competencia para aprender a aprender y la necesidad de que en el diseño didáctico se incluyan actividades que promuevan el desarrollo de estrategias cognitivas directamente relacionadas con las funciones ejecutivas. Para ello debemos guiar al alumnado en el establecimiento adecuado de sus propias metas (punto 6.1), apoyarles para generar sus propias estrategias cognitivas en la resolución de tareas (punto 6.2), ayudarles a gestionar adecuadamente la información (punto 6.3), y aumentar su capacidad para monitorearse (punto 6.4).

Las estrategias metacognitivas también tendrían cabida en este apartado del diseño didáctico, pero las abordaremos en la fase relativa a la evaluación.



En el diseño de modelos didácticos que promuevan y apoyen las estrategias cognitivas derivadas de las funciones ejecutivas, podemos proponer barreras para la participación relacionadas con:

- Falta de anticipación de los objetivos a alcanzar en las tareas o actividades.
- No se fijan metas claras a alcanzar.
- Desorden en la planificación y ejecución de tareas: tareas largas, complejas o con poca concreción o secuenciación.
- Actividades muy abiertas o poco controlables.
- No disponer de referencias temporales en las actividades o reloj que permita controlar y distribuir el tiempo.
- Tareas cuyos requisitos de resolución no se ajustan a las características del alumnado.
- No se ofrecen pautas para que el alumnado pueda gestionar sus propios avances.

Para solucionar estas barreras relacionadas con las estrategias cognitivas, el diseño de las actividades que presentan la información al alumnado debería contar con estrategias como estas:

- Proporcionar soportes y sugerencias para prever los esfuerzos, recursos y nivel de dificultad requeridos para la meta.
- Modelos o ejemplos del proceso y resultados de la definición de metas.
- Secuenciar en pasos concretos.
- En lugar visible: metas, objetivos rutinas, auto instrucciones, horarios, calendarios
- Trabajar de forma individual: agenda, listas de verificación.
- Pautas y listas de comprobación para la definición de objetivos.
- Itinerarios de aprendizaje con actividades con diferentes tiempos.

- Incorporar espacios adecuados con carteles y avisos de “pausa y reflexión” antes de actuar.
- Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo”.
- Listas de comprobación / Plantillas de planificación de proyectos.
- Mentores que modelen el proceso de “pensar en voz alta”.
- Pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Indicadores de calidad en estas pautas hechos por ellos mismos.
- Organizadores gráficos y autoinstrucciones.
- Plantillas para la recogida y organización de información.
- Avisos para categorizar y sistematizar.
- Listas de comprobación y pautas para tomar notas.
- Apoyos para localizar información relevante.
- Líneas de tiempo que marque los pasos a seguir en la tarea.
- Preguntas /plantillas que lleven al autocontrol y a la reflexión.
- Representaciones de los progresos (antes y después con gráficas, esquemas, tablas que muestren los progresos).
- Instar a estudiantes a identificar qué tipo de feedback buscan o necesitan.
- Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales, revisión en vídeo).

6.: Medidas de atención la diversidad y a las diferencias individuales.

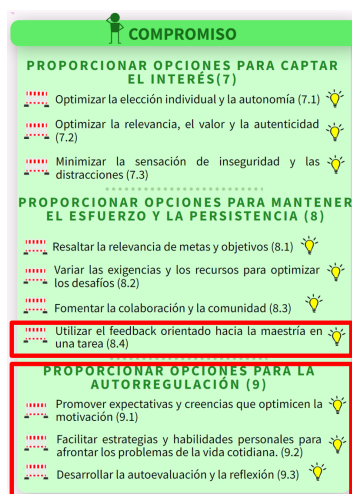
Una vez que hayamos decidido cuáles de estas estrategias DUA que hemos analizado van a estar presentes en nuestra propuesta de Situación de Aprendizaje, las organizamos por principios y pautas y las recogemos en el documento de elaboración de las Situaciones de Aprendizaje.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA			
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA			
PRINCIPIOS DUA (3)	PAUTAS DUA (9)		
Proporcionar múltiples formas de implicación alumnos/as	Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para la autorregulación.
Proporcionar múltiples formas de representación.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la comprensión.
Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.	Proporcionar opciones para la acción física.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

7.:Evaluación de los resultados y del proceso:

En este caso, tal y como se propone en la normativa andaluza, debemos concretar los instrumentos (listas de cotejo, escalas de observación, rúbricas), con especial atención a las rúbricas, que facilitarán el proceso de evaluación, siempre vinculadas con los elementos curriculares.

Para tener una evaluación auténtica del proceso de aprendizaje del alumnado, tal como se ha visto en el módulo 5, debemos ofrecer opciones para utilizar un adecuado feedback que le oriente sobre la forma de obtener éxito en una tarea (punto 8.4). Así mismo, esta evaluación auténtica debe centrarse en proporcionar al alumnado opciones para autorregularse, siendo capaz de promover en el mismo expectativas y creencias que optimicen su propia motivación (punto 9.1), y proporcionándole herramientas para adquirir habilidades personales para afrontar problemas de la vida cotidiana (punto 9.2). Esto enlaza directamente con las habilidades metacognitivas y socioafectivas que llevan al alumnado a tener un aprendizaje más autónomo, más controlado y con mayor consciencia de sus propias capacidades y limitaciones. Por todo ello, la propuesta de evaluación siempre debe llevar inmersas actividades que fomenten la **autoevaluación y la reflexión** (punto 9.3).



En este proceso centrado en la evaluación auténtica del proceso de aprendizaje, también se pueden proponer barreras importantes para que el alumnado pueda participar en estos momentos. Estas barreras pueden presentarse de la siguiente forma:

- El feedback para el alumnado está enfocado a enfatizar el error más que el acierto.
- No se ofrecen estrategias cognitivas para afrontar desafíos con autocontrol.
- Actividades de evaluación que generan presión del grupo al ser sometidos a juicio.
- Las actividades evaluables no invitan a tener sentido de pertenencia al grupo, bien porque invitan al fracaso por el alto nivel de exigencias, bien por resultar muy competitivas.
- Ausencia de pautas para regular las emociones y controlar la frustración.
- Falta de herramientas para solucionar problemas.
- La actividad invita a las auto-expectativas negativas y falsas creencias sobre las propias capacidades personales.
- Se transmite el error en la evaluación como un fracaso.
- No se proponen técnicas de evaluación centradas en la autoevaluación.
- Las actividades carecen de momentos de “parada técnica” para la reflexión sobre los procesos cognitivos trabajados y su eficacia en la resolución de la tarea.

Para solucionar estas barreras relacionadas con la evaluación auténtica, el diseño de las actividades de evaluación debería contar con estrategias como estas:

- Feedback que fomente la perseverancia.
 - Uso de estrategias y apoyos para afrontar un desafío tales como: técnicas de estudio, rutinas de pensamiento, destrezas de pensamiento, design think...
 - Enfatizar cuando el alumno realiza bien los procedimientos para alcanzar el éxito en sus tareas.
 - Feedback informativo más que comparativo o competitivo.
 - Enseñar a identificar patrones de errores y de respuestas incorrectas.
 - Estrategias para reconocer sus propios aciertos y la forma de generalizarlos.
 - Uso de reforzadores positivos.
 - Utilizar el error como plataforma de aprendizaje.
 - Pautas, listas y rúbricas de objetivos de autorregulación que se enfoquen en incrementar tiempo de concentración en la tarea; aumentar frecuencia de auto-reflexiones y auto-refuerzos; reducir la frecuencia de reacciones agresivas como respuesta a la frustración.
-
- Mentores y apoyo para modelar el proceso de establecimiento de metas personales adecuadas.
 - Actividades de auto-reflexión e identificación de objetivos personales.
 - Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.
 - Contar con una evaluación cualitativa basada en auto y co-evaluación.
 - Actividades que valoren el error como parte positiva del proceso de aprendizaje.
 - Aumentar la frecuencia de autorreflexiones y auto-apoyo.
 - Pautas, listas y rúbricas de objetivos de autorregulación.
 - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones conflictivas.
 - Uso de modelos y situaciones reales sobre habilidades para afrontar problemas.
 - Manejar apropiadamente temores a temas específicos y juicios respecto “habilidades naturales” (juicios como “no soy bueno para las matemáticas”).
 - Priorizar los objetivos sobre los tiempos o sobre las herramientas para expresar su aprendizaje.
 - Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna.

•

Para terminar con este apartado de evaluación, hemos de valorar si los procesos de evaluación se realizan atendiendo al respeto a la diversidad y a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Para ello hemos de:

- Valorar si los instrumentos y evidencias elegidos con las que va a evaluar el docente respetan diferentes niveles de desempeño del alumnado en los criterios definidos.
- Valorar si los instrumentos y evidencias elegidos evalúan efectivamente los objetivos de aprendizaje o, por el contrario, evalúan los medios elegidos para valorar el aprendizaje.
- Comprobar que los instrumentos proporcionados al alumnado han sido accesibles para todos y todas.

- Revisar si los instrumentos y evidencias han permitido múltiples formas de expresión del aprendizaje del alumnado.
- Valorar si las técnicas de evaluación propuestas han permitido la autoevaluación, la respuesta grupal o la evaluación entre iguales.

Cuando hayamos tenido en cuenta todos estos factores que deben incluirse en una evaluación auténtica para favorecer el aprendizaje y la participación de todo el alumnado, estamos ya en situación de valorar la eficacia de las medidas DUA puestas en juego a lo largo de todo el diseño de Situaciones de Aprendizaje. Esto lo podremos hacer tomando algunos criterios:

- Valorando el grado de participación de todo el alumnado en las actividades del aula.
- Valorando si las opciones ofrecidas fueron empleadas por alguna parte del alumnado.
- Cotejando los rendimientos del alumnado antes y después de la aplicación de las estrategias DUA.
- Controlando el grado de abandono o rechazo a realizar determinadas actividades por parte del alumnado.
- Consultando a los alumnos y alumnas sobre su grado de satisfacción con la participación en las actividades, y sobre posibles barreras encontradas que no fueron detectadas.

10. Aspectos metodológicos.

-Exponer aspectos metodológicos relacionados con las especificidades del área o materia. Por ejemplo:

-El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

-Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

-Las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

-Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

-Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

-Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

-Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

-Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

11. Materiales y recursos.

Materiales propios de la materia.

Materiales digitales.

12. Evaluación: herramientas y criterios de calificación.

-Para la evaluación del aprendizaje, se utilizarán diferentes instrumentos: pruebas, exposiciones orales, presentaciones, cuadernos, trabajos varios, etc.

-En cuanto a los criterios de calificación, en la misma Instrucción conjunta 1/2022 se indica que “estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas” (apartado noveno).

-El alumnos/a que no haya superado la materia en los cursos pasados, tendrán que realizar un trabajo u examen acorde con los criterios no superados en el o los cursos correspondientes.

13. Actividades complementarias.

COMPETICIONES DEPORTIVAS EN LOS RECREOS	
Departamento ::	E.F
Tipo de actividad:	Complementaria
Breve descripción actividad	Competiciones Deportivas durante los recreos
Nivel Educativo al que se dirige	Todos los alumnos/as, todos los niveles
Objetivos	-Generar en el espacio exterior un clima cordial y de orden. -Potenciar la práctica del deporte dentro del ámbito competitivo en el tiempo libre del horario del IES. -Valorar y fomentar la práctica de las niñas en las competiciones. -Potenciar los valores educativos del deporte de competición (fair play, respeto decisiones arbitrales...). -Aumentar la cohesión grupal dentro de los equipos(que han de pertenecer a una misma clase)
Responsables	Juan Jesús Martín, Marta Medina, Jonatan
Temporalización	una competición liga por trimestre y para cada “ciclo”
Duración de la actividad	El curso
Presupuesto aproximado	Compra de trofeos para los equipos ganadores o premiación con trofeos simbólicos para equipos caracterizados por el deporte limpio, trabajo grupal, participación de mas de una chica...
Sufragado por	IES

Grado de consecución de los Objetivos	
Grado de implicación del profesorado	
Grado de implicación del alumnado	
Observaciones y comentarios	

Senderismo en entorno cercano	
Departamento ::	E.F
Tipo de actividad:	Extraescolar
Breve descripción actividad	Excursión a pié en el entorno periurbano de Motril.
Nivel Educativo al que se dirige	1º ESO
Objetivos	-Realizar práctica deportiva en un entorno natural. -Valorar y respetar el entorno en el que se produce la práctica deportiva. -Ampliar el rango de actividades y medios donde realizar práctica deportiva. -Concienciar de la necesidad de cuidar el entorno natural. -Reconocer el abandono y menosprecio de los ciudadanos de a pie por el entorno natural. -Comprender la necesidad de contemplar un material necesario para la práctica de senderismo. -Reconocer la fauna y flora típica de la zona.
Responsables	Marta Medina,Mauricio, Juan Jesús
Temporalización	Primer Trimestre/ Final segundo trimestre
Duración de la actividad	Una mañana. Jornada escolar.
Presupuesto aproximado	
Sufragado por	Familias
Grado de consecución de los Objetivos	
Grado de implicación del profesorado	
Grado de implicación del alumnado	
Observaciones y comentarios	

ACTIVIDADES ACUÁTICAS	
DEPARTAMENTO.	E.F.
TIPO DE ACTIVIDAD.:	EXTRAESCOLAR
NIVEL EDUCATIVO AL QUE SE DIRIGE	1ºESO
RESPONSABLES	Marta Medina, Juan , Mauricio
TEMPORALIZACIÓN	Primer trimestre
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	Una mañana
OBJETIVOS	- Reconocer el medio acuático como una oferta para la práctica deportiva dentro de nuestro entorno próximo. - Valorar las distintas habilidades que se ponen en juego en las actividades a realizar: Piragua, papel surf, Katamarán, esquí acuático. - Disfrutar de la actividad física en un entorno natural. - Cuidar y valorar el entorno natural. - Respetar a los compañero y generar una relación de convivencia y cooperación en las actividades propuestas.
Presupuesto aproximado	20 eu / niño/a
Sufragada por	Familias
Grado de CONSECUCION DE OBJETIVOS	
GRADO DE IMPLICACIÓN DE PROFESORADO	
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS	
“SALIDA DE ESCALADA Y ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA”	
DEPARTAMENTO.	E.F.
TIPO DE ACTIVIDAD.:	EXTRAESCOLAR
NIVEL EDUCATIVO AL QUE SE DIRIGE	1ºBachillearto
RESPONSABLES	
TEMPORALIZACIÓN	Abril/ Mayo (Final segundo trimestre, principio del tercer trimestre)
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	Una mañana

OBJETIVOS	Valorar la actividad física como medio fundamental para la mejora de la salud y de la calidad de vida así como recurso para ocupación del tiempo libre y de ocio. -Planificar y realizar actividades físicas en entornos naturales y urbanos de Andalucía, valorando su riqueza y la necesidad de su cuidado y conservación. -Respetar las reglas sociales y facilitar la integración de todas las personas con independencia de su condición, mostrando un comportamiento responsable hacia el entorno, compañeros y compañeras así como así mismo.. -Adoptar una actitud crítica ante las prácticas sociales que atentan contra la salud individual y colectiva.
Presupuesto aproximado	
Sufragada por	Familias
Grado de CONSECUCION DE OBJETIVOS	
GRADO DE IMPLICACIÓN DE PROFESORADO	
OBSERVACIONES Y COMENTARIOS	

PLOGGING	
Departamento ::	E.F
Tipo de actividad:	Extraescolar
Breve descripción actividad	Excursión a pie en el entorno periurbado de Motril. Playas.
Nivel Educativo al que se dirige	SEGUNDO ESO
Objetivos	-Realizar práctica deportiva en un entorno natural. -Valorar y respetar el entorno en el que se produce la práctica deportiva. -Ampliar el rango de actividades y medios donde realizar práctica deportiva. -Concienciar de la necesidad de cuidar el entorno natural. -Reconocer el abandono y menosprecio de los ciudadanos de a pie por el entorno natural. -Comprender la necesidad de contemplar un material necesario para la práctica de senderismo. -Reconocer la fauna y flora típica de la zona.
Responsables	Marta Medina,Mauricio, Juan Jesús

Temporalización	Primer TRimestre/ Final segundo trimestre
Duración de la actividad	Una mañana. Jornada escolar.
Presupuesto aproximado	Bolsas basura y guantes
Sufragado por	IES
Grado de consecución de los Objetivos	
Grado de implicación del profesorado	
Grado de implicación del alumnado	
Observaciones y comentarios	

14. Indicadores de logro de evaluación docente.

-Ejemplos de indicadores:

https://docs.google.com/document/d/1use_qzilZAD13XXxeeJOG8lOc6uD2clg/edit?usp=sharing&ouid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true