

IES "Francisco Giner de los
Ríos"

Motril

**DEPARTAMENTO
DE LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA**

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA**

CURSO 2021/22

ÍNDICE

Componentes.....	5
Reuniones de Departamento.....	5
Plan Lector.....	5
Programación de Enseñanza Secundaria Obligatoria.....	9
Introducción.....	10
Justificación normativa.....	10
Introducción a la materia.....	11
Objetivos.....	11
Estrategias metodológicas.	
Los contenidos y su distribución temporal.....	14
Los criterios de evaluación.....	23
Contribución de la materia a las competencias claves.....	67
La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal.....	69
Metodología a aplicar.....	69
Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación.....	72
Exámenes de alumnos pendientes.....	77
Medidas de atención a la diversidad.....	78
Materiales y recursos didácticos.....	79
Actividades complementarias y extraescolares.....	80
Actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.....	83
Propuesta de trabajos monográficos interdisciplinares o de otra naturaleza análoga que implican a varios departamentos de coordinación didáctica.....	85
Programación de PMAR I.....	86
Objetivos.....	87
Competencias.....	88
Contenidos.....	91
Criterios.....	92
Programación de PMAR II.....	99
Objetivos.....	100
Competencias.....	102
Contenidos.....	105
Criterios.....	108
Programación de Bachillerato.....	115

Introducción a la materia.....	116
Objetivos.....	119
Los contenidos y su distribución temporal.....	120
Criterios de evaluación.....	124
Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación.....	141
Evaluación de alumnos pendientes.....	141
Programación de Comentario de Texto (2º Bach.).....	143
Justificación.....	144
Objetivos.....	144
Contenidos.....	144
Competencias clave.....	144
Metodología.....	144
Criterios de evaluación.....	145
Criterios de calificación.....	145
Programación de Medios de Comunicación Audiovisual.....	146
Introducción.....	147
Marco legislativo.....	147
Objetivos.....	147
Competencias.....	148
Contenidos.....	149
Temporalización.....	151
Temas transversales.....	151
Atención a la diversidad.....	152
Metodología.....	152
Criterios de evaluación y calificación.....	152
Programación de Refuerzo de Lengua.....	154
Introducción a la materia.....	155
Objetivos.....	155
Contenidos.....	156
Orientaciones metodológicas.....	157
Organización espacial y temporal.....	159
Instrumentos y criterios de evaluación y calificación.....	159
Programación de Literatura Universal.....	162
Justificación.....	163
Competencias.....	164
Temas transversales.....	165
Objetivos.....	165

Metodología.....	166
Contenidos.....	166
Criterios de evaluación y calificación.....	168
ANEXO I Plan personalizado para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos (PRANA)	170

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO

Los profesores miembros del Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES Francisco Giner de los Ríos durante el curso 2021-2022 son los siguientes:

D^a Gracia Herrera, profesora adscrita al Departamento de Francés, imparte la asignatura en un grupo de primero de ESO.

D. Juan Manuel López Esparrell (Jefe del Departamento de Innovación).

D^a Sonia Fernández Martín (Tutora de ESO).

D^a Alba Fernández González (Responsable de Biblioteca).

D^a María de la Paz Ramírez Sánchez de la Blanca (Tutora de Bachillerato).

D^a Antonia Roldán Villén.

D^a María Belén García Romera.

D^a Patricia Cuadros González. (Tutora de ESO).

D^a Ana María García Pérez (jefe de Departamento).

REUNIONES DEL DEPARTAMENTO

El día y hora fijado para las reuniones del Departamento es todos los martes, de 17 a 18 horas.

PLAN LECTOR**PROPUESTA DE LECTURAS EN E.S.O. CURSO 2021/2022.**

Nivel	1º Trimestre	Título	Autor	Editorial
1º ESO	11/11/21	<i>La isla del tesoro.</i>	Robert L. Stevenson	Anaya.
	13/12/21	<i>Mitos griegos</i>	Antología	Vicens-Vives
	2º Trimestre			
	03/02/22	<i>El ladrón de minutos</i>	David Lozano	Edebé
	17/03/22	<i>Arroyo claro, fuente serena</i>	Antología	Vicens-Vives
	3º Trimestre			
	28/04/22	<i>Los túteres de cachiporra</i>	García Lorca	Octaedro
	26/05/22	<i>Donde esté mi corazón</i>	Jordi Sierra i Fabra	Edebé
Nivel	1º Trimestre	Título	Autor	Editorial
2º ESO	11/11/21	<i>Nunca seré tu héroe.</i>	María Menéndez-Porte	SM
	13/12/21	<i>Capitán Nadie.</i>	José M. ^a Carrasco.	Edebé.
	2º Trimestre			
	03/02/22	<i>Selección de poemas en Internet.</i>	VV.AA,	
	17/03/22	<i>La visita del inspector</i>	J. B. Priestley	Vicens Vives
	3º Trimestre			
	28/04/22	<i>Se suspende la función.</i>	Fernando Lalana.	SM.
	26/05/22	<i>El príncipe de la niebla</i>	Carlos Ruiz Zafón	Planeta

Nivel	1º Trimestre	Título	Autor	Editorial
3º ESO	13/11/21	<i>Los guerreros de la marca.</i>	Alfredo García Agea.	Esdrújulas.
	11/12/21	<i>Romeo y Julieta (Adaptación)</i>	W. Shakespeare	Vicens-Vives
	2º Trimestre			
	03/02/22	<i>La Celestina (Adaptación)</i>	Fernando de Rojas	Vicens-Vives
	17/03/22	<i>El Lazarillo (Adaptación)</i>	Anónimo	Vicens-Vives
	3º Trimestre			
	28/04/22	<i>Obra teatral del Siglo de Oro. Adaptación.</i>		
	26/05/22	<i>El sabueso de los Baskerville</i>	A. C. Doyle	Vicens-Vives
Nivel	1º Trimestre	Título	Autor	Editorial
4º ESO Biblioteca de Aula	13/11/21	Cada alumna/-o elige, al menos, 2 libros por trimestre entre una lista mayor.		
	11/12/21			
	2º Trimestre			
	03/02/22			
	17/03/22			
	3º Trimestre			
	28/04/22			
	26/05/22			

Títulos para la Biblioteca de Aula de 4º ESO:

BIBLIOTECA DE AULA

TÍTULO	AUTOR/A
<i>Marina</i>	Carlos Ruiz Zafón
<i>La fraternidad de Eiw haz</i>	César Mallorquí
<i>La estrategia del parásito</i>	César Mallorquí
<i>La ratonera</i>	Agatha Christie
<i>El circuito de Montecarlo</i>	Care Santos
<i>Bajarse al moro</i>	José Luis Alonso de Santos
<i>Donde aprenden a volar las gaviotas</i>	Ana Alcolea
<i>Sin máscara</i>	Alfredo Gómez Cerdá
<i>Con los ojos cerrados</i>	Alfredo Gómez Cerdá
<i>Palabras envenenadas</i>	Maite Carranza
<i>Campos de fresas</i>	Jordi Sierra i Fabra
<i>Huye sin mirar atrás</i>	Luis Leante
<i>La estrella de la mañana</i>	Jordi Sierra i Fabra
<i>La noche más oscura</i>	Ana Alcolea
<i>Pupila de águila</i>	Alfredo Gómez Cerdá
<i>Fuera de juego</i>	Jordi Sierra i Fabra
<i>Desconocidos</i>	David Lozano
<i>Maneras de vivir</i>	Luis Leante
<i>El bestiario de Axlin</i>	Laura Gallego
<i>Trafalgar</i>	Benito Pérez Galdós
<i>Don Juan Tenorio.</i>	José Zorrilla
<i>La madre naturaleza.</i>	Emilia Pardo Bazán
<i>Nada.</i>	Carmen Laforet
<i>El camino.</i>	Miguel Delibes
<i>Entre visillos.</i>	Carmen Martín Gaité
<i>La dama del alba</i>	Alejandro Casona.
<i>Los niños tontos</i>	Ana María Matute.
<i>Antología de la poesía española</i>	Arturo Ramoneda.

<i>(1890-1939)</i>	
<i>El misterio Velázquez</i>	Elíacer Cansino
<i>Zalacaín el aventurero</i>	Pío Baroja
<i>Los pazos de Ulloa.</i>	Emilia Pardo Bazán.
<i>Verdad.</i>	Care Santos.
<i>Huida al sur.</i>	Juan Madrid.
<i>El libro de los Portales</i>	Laura Gallego
<i>Cuando me veas</i>	Laura Gallego
<i>El coleccionista de besos</i>	Pedro Ramos
<i>Vértigo</i>	Emilio Calderón
<i>Continúan los crímenes en Roma</i>	Emilio Calderón
<i>Todas las hadas del reino</i>	Laura Gallego
<i>Alas de fuego</i>	Laura Gallego
<i>Crónica de una muerte anunciada</i>	Gabriel García Márquez
<i>La momia que me amó</i>	Emilio Calderón
<i>El cuarto de las ratas</i>	Alfredo Gómez Cerdá
<i>San Manuel Bueno, mártir</i>	Unamuno
<i>Niebla</i>	Unamuno
<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>	El duque de Rivas
<i>La casa de Bernarda Alba</i>	Federico García Lorca

**PROPUESTA DE LECTURAS EN PRIMERO DE BACHILLERATO. CURSO
2021/2022**

Nivel	1º Trimestre	Título	Autor	Editorial
1º BACH.	11/11/21	- <i>Donde los árboles cantan</i> , Laura Gallego.		
	13/12/21	- <i>Noche de alacranes</i> , A. Gómez Cerdá.		
	2º Trimestre			
	03/02/22	- <i>Hyde</i> , David Lozano.		
	17/03/22			
	3º Trimestre			
	28/04/22	- <i>Lobo</i> , Patricia García Rojo.		
	26/05/22	- <i>Donde surgen las sombras</i> , David Lozano.		
		- <i>Finis Mundi</i> , Laura Gallego.		
		- <i>El círculo escarlata</i> , César Mallorquí.		
		- <i>Todas las hadas del reino</i> , Laura Gallego.		
		- <i>Cuando me veas</i> , Laura Gallego.		
		- <i>Manual de instrucciones para el fin del mundo</i> , César Mallorquí.		
		- <i>El clan de la loba</i> , Maite Carranza.		
	- <i>Dimelo con los ojos</i> , A. Gómez Cerdá.			
	- <i>¡Ay, Carmela!</i> , J. Sanchís.			
	- <i>Mandrágora</i> , Laura Gallego.			
	- <i>Utopía</i> , Ana Alonso.			
	- <i>Valkiria</i> , David Lozano.			
	- <i>Caminos de libertad</i> , Maite Carranza.			

		Cada alumno elige dos libros cada trimestre de entre los arriba citados.		
Nivel	Tres trimestres			
2º BACH	Al tratarse de cuatro lecturas, las fechas las decide el profesor que imparte este nivel en función del calendario oficial.	<i>El árbol de la ciencia</i>	Pío Baroja	Cátedra
		<i>Historia de una escalera</i>	Buero Vallejo	Espasa Calpe
		<i>El cuarto de atrás</i>	Carmen Martín Gaité	Cátedra
		<i>La realidad y el deseo</i>	Luis Cernuda	Alianza Literatura

Literatura universal.

Persuasión
La hija del capitán.
Madame Bovary.
Carlota en Weimar.
Un puente sobre el Drina.
La llave de cristal.

Jane Austen.
Aleksandr Pushkin.
Gustave Flaubert.
Thomas Mann.
Ivo Andric.
Dashiell Hammett.

N.B.: Es una propuesta y las fechas para la realización de las pruebas son aproximadas.

Finalmente haremos notar que este plan de lecturas, diseñado al principio del curso, está abierto a cualquier modificación que estime necesaria este Departamento. De dichas modificaciones, debidamente justificadas, se informará con la suficiente antelación.

En cualquier caso, y para evitar posibles confusiones, el alumnado sólo será informado de las lecturas correspondientes al trimestre en curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**ENSEÑANZA
SECUNDARIA
OBLIGATORIA**

INTRODUCCIÓN.

Cabe señalar, como introducción a la programación del Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES. Francisco Giner de los Ríos, que ésta no tendría ningún sentido si no se partiese de una situación básica: los problemas detectados en las evaluaciones iniciales de los grupos que componen el alumnado del centro. Es a estos problemas y a las necesidades que plantean los alumnos a los que la presente programación, dentro del marco legislativo que rige en la Comunidad Autónoma de Andalucía, debe dar respuesta y debe, así mismo, adaptarse, dentro del mismo marco, para lograr que los alumnos desarrollen las competencias básicas previstas en las leyes educativas y sean la base con la que afronten las distintas circunstancias que encuentren en su vivir fuera del centro educativo.

JUSTIFICACIÓN NORMATIVA

La programación didáctica que presentamos a continuación es un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de la materia Lengua Castellana y Literatura para la Educación Secundaria Obligatoria, adaptado a lo establecido en la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, se regula la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden de 15 de enero de 2021 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. (BOJA extraordinario n.º 7, 18-01-2021).
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. (BOJA de 18-01-2021).

Para su desarrollo se han tenido en cuenta los criterios generales establecidos en el proyecto educativo del centro, así como las necesidades y las características del alumnado.

Han sido elaboradas por los departamentos y aprobadas por el Claustro de Profesorado. No obstante, se podrán actualizar o modificar, si así lo consideran oportuno los miembros de este Departamento Didáctico.

Dada la situación, aún incierta, vivida durante los dos cursos anteriores debido a la pandemia, se mantiene el ajuste producido en la programación, manteniendo en ella las instrucciones recibidas en la **Orden de 15 de julio de 2020**.

Este ajuste se mantendrá en la programación hasta que esta orden sea derogada o las autoridades político-sanitarias consideren que la situación pandémica ha llegado a su fin.

INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La materia Lengua Castellana y Literatura es una asignatura troncal que se imparte en todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria y tiene como principal objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Como materia instrumental, debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, académica, social y profesional.

La estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del lenguaje, por lo tanto la capacidad de comprender y de expresarse es el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje, de ahí que la educación lingüística sea un componente fundamental para el desarrollo del alumnado como persona y como ciudadanos en una sociedad multicultural y plurilingüe donde la comunicación tiene cada vez mayor relevancia en todos los ámbitos.

Desde esta materia se pretende afianzar la conciencia e identidad andaluza a través de la investigación, difusión y conocimiento de los valores históricos, culturales y lingüísticos del pueblo andaluz en toda su riqueza y variedad. El fin, por tanto, será el de contribuir al cumplimiento de ese objetivo, y para ello hemos de trabajar para que la variedad andaluza del castellano se convierta en la forma natural de expresión en todos los ámbitos.

Los objetivos de Lengua Castellana y Literatura para esta etapa, marcan una continuidad y una progresión con respecto a los establecidos para la Educación Primaria, de los que habrá que partir; esta progresión supone ampliar en el alumnado los conocimientos y la reflexión sobre los procesos de comprensión y expresión oral por un lado, y de comprensión y expresión escrita por otro.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE.

Los objetivos son los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza- aprendizaje planificadas intencionalmente para ello.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), así como el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Esta materia contribuye al progreso y mejora de las Competencias

clave, según recoge la orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo de la etapa, de la siguiente manera:

A través de la materia de Lengua Castellana y Literatura se contribuirá al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL), que constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas. Esta materia contribuye a ello de forma directa por su relevancia para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales.

Lengua Castellana y Literatura contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender (CAA), ya que la lengua posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje. La expresión oral y escrita permite aprender en grupos heterogéneos y de forma autónoma, y así propicia que el alumnado comunique sus experiencias favoreciendo la autoevaluación e integrando lo emocional y lo social.

Las competencias sociales y cívicas (CSC) también se ven reflejadas en esta materia, ya que el conocimiento de una lengua contribuye a comunicarse con otras personas, a dialogar y, al respetar las opiniones ajenas, además permite tomar contacto con distintas realidades y asumir la propia expresión como modo de apertura a los demás, posibilitando la integración social y cultural.

Esta materia contribuye a la adquisición del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.

La materia contribuye, así mismo, a la competencia digital (CD) proporcionando conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia, en especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y su uso en la expresión oral y escrita.

Lengua Castellana y Literatura desarrolla la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC) en la medida en que en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas.

Del mismo modo, se establece la relación de las competencias clave con los objetivos generales añadidos por el artículo 3.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

A estos objetivos llegará el alumnado a partir de los establecidos en cada una de las materias, que establecen las capacidades a las que desde la misma desarrollará el alumnado.

Objetivos de la materia.
1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. Debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y todas las instancias que conforman la comunidad educativa. Implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Lengua Castellana y Literatura requiere metodologías activas que pongan énfasis en la contextualización de la enseñanza y en la integración de diferentes contenidos para generar aprendizajes consistentes que faciliten la transferencia de los saberes adquiridos a otros contextos.

El objetivo último de esta materia es crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar en todos los ámbitos de su vida.

Debemos adoptar un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Debemos promover situaciones comunicativas para propiciar la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas, propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas. En este sentido, debe abordarse el desarrollo de las prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras materias del currículo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

El trabajo por tareas y proyectos resulta muy adecuado para el desarrollo de la competencia lingüística. El profesorado debe actuar como guía y establecer y explicar los conceptos básicos necesarios; diseñará actividades de forma secuencial que partan del nivel competencial inicial de los alumnos y tengan en cuenta la atención a la diversidad.

Partiremos del texto, unidad máxima de comunicación, para llegar al texto, oral y escrito. Nuestra materia ha de basarse en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos, producciones propias y ajenas. La reflexión lingüística debe formar parte de la práctica diaria para progresar en la competencia lingüística del alumnado.

El desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado debe ser potenciada en nuestras programaciones y establecer estrategias metodológicas adecuadas que progresivamente ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar. Tradicionalmente el sistema educativo ha pecado de una presencia excesiva del texto escrito en detrimento del texto oral; por tanto, se hacen necesarias prácticas docentes que propongan un trabajo sistemático con la lengua oral.

Exposiciones, debates, memorización y dramatización de textos literarios, elaboración de programas de radio, creación de videoelecciones, juegos dramáticos o de improvisación serían actividades interesantes para el desarrollo de la oralidad.

En el bloque de comunicación escrita se propondrán tareas que supongan la escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico y social y textos literarios. Partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. El uso del portafolio es un instrumento interesante para las tareas de escritura, puesto que favorece la autoevaluación, clarifica los objetivos de aprendizaje y fomenta el trabajo cooperativo.

En cuanto a la lectura, vía principal de acceso a los aprendizajes, es fundamental trazar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa, la comprensión poslectura o el cloze.

El bloque Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua

El bloque Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Es fundamental establecer una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes.

Desde la Administración educativa se ofertarán anualmente programas educativos que aborden la educación literaria y la enseñanza-aprendizaje de la lengua desde una perspectiva comunicativa y competencial: programas de creatividad literaria, de comunicación, de lectura, programas que involucren a las familias en el proyecto lector, etc.

CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Entendemos los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada materia y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

- Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
- Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
- Bloque 3. Conocimiento de la lengua
- Bloque 4. Educación literaria

Esta organización no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino estructurar las destrezas básicas que debe manejar el alumnado para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

El primero de estos bloques, Comunicación oral: escuchar y hablar, persigue que el alumnado adquiera habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de las demás personas. El alumnado debe aprender a respetar y a valorar la riqueza del habla andaluza, ya que es en el código oral donde principalmente se manifiesta nuestra modalidad lingüística.

Con el bloque de Comunicación escrita: leer y escribir se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconozca las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.

La lectura, de cualquier tipo, debe practicarse en el aula proyectándose en todas las esferas de la vida: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. De la misma manera, la enseñanza de la escritura pretende que el alumnado la perciba como un procedimiento estructurado que comprende: planificación del escrito, redacción de borradores, revisión de estos y redacción del texto definitivo. Además, para progresar en el dominio de las técnicas de escritura es necesario adquirir los mecanismos que permiten diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, académico, administrativo, social y profesional).

Una persona competente en el uso de la lengua es una persona que hace un uso reflexivo de esta. La necesidad de reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, es la finalidad del bloque Conocimiento de la lengua. Esta reflexión debe entenderse siempre en un sentido funcional: como aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas y como desarrollo de destrezas relacionadas con los usos discursivos del lenguaje que permiten interiorizar las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles para hablar, leer y escribir correctamente.

Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso y el cuarto se centra en las variedades lingüísticas de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles: discursivo, textual y oracional, e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción: planificación, textualización y revisión, lo que aportará al alumnado los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

Por último, el bloque Educación literaria tiene como objetivo hacer de los alumnos y las alumnas lectores y lectoras capaces de disfrutar con los libros, encontrando en ellos una forma de conocimiento del mundo y de su propia persona; comprometiéndolos en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida; y alternando la lectura de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva, con la de textos literarios y obras completas más representativas de nuestra literatura, con especial atención al patrimonio cultural de Andalucía. Este bloque debe contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas literarias e incorporarlas a otros ámbitos de la expresión artística.

1º E.S.O.

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 4 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de la materia, en las siguientes Unidades Didácticas:

1º ESO	TÍTULO	Secuencia temporal
UD. 1	Nuevas rutas	1er. Trimestre (4 semanas)
UD. 2	Nuestros referentes	1er. Trimestre (4 semanas)
UD. 3	Calles y plazas	1er. Trimestre (4 semanas)
UD. 4	¡Misión sostenible!	2º. Trimestre (4 semanas)
UD. 5	Un mundo mejor	2º Trimestre (4 semanas)
UD. 6	Nada es imposible	2º Trimestre (4 semanas)
UD. 7	La conquista de la salud	3er Trimestre (4 semanas)
UD. 8	El poder de la educación	3er Trimestre (4 semanas)
UD. 9	Un gran legado	3er Trimestre (3 semanas y media)

Nota:

Independientemente del tiempo dedicado a cada unidad didáctica, habrá que contemplar que al comienzo del curso hay que dedicar algunas sesiones para repasar cuestiones del año anterior y realizar las correspondientes Pruebas Iniciales a todos los alumnos. Además hay que programar los días de exámenes o pruebas, tanto orales como escritas, de cada unidad didáctica.

CONTENIDOS T.1

- El texto y sus clases.

- La palabra.

CONTENIDOS T.2

- La narración.
- El nombre.

CONTENIDOS T.3

- La descripción
- El adjetivo.

CONTENIDOS T.4

- Exposición, argumentación y diálogo.
- Los determinantes y los pronombres

CONTENIDOS T. 5

- Textos de la vida cotidiana y textos prescriptivos.
- El verbo.

CONTENIDOS T. 6

- Textos periodísticos y textos publicitarios.
- La conjugación verbal

CONTENIDOS T. 7

- Recursos literarios y poesía.
- Palabras invariables.

CONTENIDOS T. 8

- Las narraciones literarias.
- El enunciado y la oración.

CONTENIDOS T. 9

- El teatro.
- La diversidad lingüística.

2º E.S.O.

A continuación, presentamos la secuenciación de los contenidos teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 4 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de la materia, en las siguientes Unidades Didácticas para este curso:

2º ESO	TÍTULO	Secuencia temporal
UD. 1	Agua limpia.	1er. Trimestre (4 semanas)
UD. 2	Proyecto de vida.	1er. Trimestre (4 semanas)
UD. 3	Hora de actuar.	1er. Trimestre (4 semanas)
UD. 4	Me siento bien.	2º. Trimestre (4 semanas)
UD. 5	En buena compañía.	2º Trimestre (4 semanas)
UD. 6	Mi tribu.	2º Trimestre (4 semanas)
UD. 7	Bichos fascinantes.	3er. Trimestre (4 semanas)
UD. 8	Cruce de caminos.	3er. Trimestre (4 semanas)
UD. 9	Mejor con una sonrisa.	3er. Trimestre (3 semanas)

Nota:

Independientemente del tiempo dedicado a cada unidad didáctica, habrá que contemplar que al comienzo del curso hay que dedicar algunas sesiones para repasar cuestiones del año anterior y realizar las correspondientes Pruebas Iniciales a todos los alumnos. Además hay que programar los días de exámenes o pruebas, tanto orales como escritas, de cada unidad didáctica.

CONTENIDOS T. 1

- 1 La comunicación y el texto
- 2 La palabra y su significado.

CONTENIDOS T. 2

- 1 El texto narrativo y el texto descriptivo.
- 2 Enunciado, sintagma y oración.

CONTENIDOS T. 3

- 1 Textos prescriptivos, textos de la vida cotidiana, el diario.
- 2 El sintagma nominal, adjetival, adverbial y preposicional.

CONTENIDOS T. 4

- 1 Texto expositivo, argumentativo y dialogado.
- 2 El sintagma verbal (I).

CONTENIDOS T. 5

- 1 Textos periodísticos y textos publicitarios.
- 2 El sintagma verbal (II).

CONTENIDOS T. 6

- 1 El texto literario.
- 2 El sintagma verbal (III).

CONTENIDOS T. 7

- 1 El género narrativo y el género didáctico.
- 2 Las clases de oraciones.

CONTENIDOS T. 8

- 1 El género poético.
- 2 El análisis sintáctico.

CONTENIDOS T. 9

- 1 El género teatral y el cine.
- 2 El origen de las lenguas de España.

3º ESO

A continuación, presentamos la secuenciación de los contenidos teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 3 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de la materia, en las siguientes Unidades Didácticas para este curso:

3º ESO	TÍTULO	Secuencia temporal
UD. 1	Un mundo en movimiento	1er. Trimestre (4 semanas)
UD. 2	Pasado, presente y futuro	1er. Trimestre (4 semanas)
UD. 3	El poder de la paz	1er. Trimestre (4 semanas)
UD. 4	Cuenta conmigo	2º. Trimestre (4 semanas)
UD. 5	Armonía con la naturaleza	2º. Trimestre (4 semanas)
UD. 6	El gran Azul	2º. Trimestre (4 semanas)

UD. 7	Aprender a ser	3er Trimestre (4 semanas)
UD. 8	Artes conectadas	3er. Trimestre (4 semanas)
UD. 9	El origen del castellano	3er. Trimestre (3 semanas y media)

Nota:

Independientemente del tiempo dedicado a cada unidad didáctica, habrá que contemplar que al comienzo del curso hay que dedicar algunas sesiones para repasar cuestiones del año anterior y realizar las correspondientes Pruebas Iniciales a todos los alumnos. Además hay que programar los días de exámenes o pruebas, tanto orales como escritas, de cada unidad didáctica.

CONTENIDOS T. 1

- 1 El texto y sus propiedades.
- 2 La palabra.
- 3 Los géneros y subgéneros literarios. Recursos literarios y clases de estrofas.

CONTENIDOS T. 2

- 1 El texto narrativo.
- 2 El enunciado, la oración y el sintagma.
- 3 La Edad Media: la lírica.

CONTENIDOS T. 3

- 1 El texto descriptivo.
- 2 El sintagma nominal.
- 3 La Edad Media: la prosa y el verso.

CONTENIDOS T.4

- 1 Los textos prescriptivos y los textos de la vida cotidiana.
- 2 El sintagma adjetival.
- 3 *La Celestina*.

CONTENIDOS T. 5

- 1 El texto dialogado.
- 2 El sintagma adverbial y el sintagma preposicional.
- 3 El Renacimiento: la lírica.

CONTENIDOS T. 6

- 1 El texto expositivo.
- 2 El sintagma nominal sujeto.
- 3 El Renacimiento: la prosa y el teatro.

CONTENIDOS T. 7

- 1 El texto argumentativo.
- 2 El sintagma verbal.
- 3 Miguel de Cervantes.

CONTENIDOS T. 8

- 1 Los textos periodísticos.
- 2 Las clases de oraciones.
- 3 El Barroco: el teatro.

CONTENIDOS T. 9

- 1 Los textos publicitarios.
- 2 El origen de las lenguas de España.
- 3 El Barroco: la poesía y la prosa.

4º E.S.O.

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 3 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de la materia, en las siguientes Unidades Didácticas:

4º ESO	TÍTULO	Secuencia temporal
1	Ciudades sostenibles.	1er. Trimestre (4 semanas)
2	Completo bienestar.	1er. Trimestre (4 semanas)
3	El vínculo de las tradiciones.	1er. Trimestre (4 semanas)
4	Menú completo.	2º Trimestre (4 semanas)
5	Corriente de energía.	2º Trimestre (4 semanas)
6	Descubrimientos fascinantes.	2º Trimestre (4 semanas)
7	Propiedad intelectual.	3er. Trimestre (4 semanas)
8	Un mensaje del planeta.	3er. Trimestre (4 semanas)
9	Diversidad lingüística.	3er. Trimestre

		(3 semanas y media)
--	--	---------------------

Nota:

Independientemente del tiempo dedicado a cada unidad didáctica, habrá que contemplar que al comienzo del curso hay que dedicar algunas sesiones para repasar cuestiones del año anterior y realizar las correspondientes Pruebas Iniciales a todos los alumnos. Además hay que programar los días de exámenes o pruebas, tanto orales como escritas, de cada unidad didáctica.

CONTENIDOS TEMA 1

- 1 El texto.
- 2 El nombre y el sustantivo.
- 3 La literatura del siglo XVIII.

CONTENIDOS T. 2

- 1 El texto narrativo.
- 2 Los determinantes y los pronombres.
- 3 La literatura del siglo XIX.

CONTENIDOS T. 3

- 1 El texto descriptivo.
- 2 El verbo y las palabras invariables.
- 3 El Modernismo y la Generación del 98.

CONTENIDOS T. 4

- 1 El texto dialogado.
- 2 La oración simple y la oración compuesta.
- 3 El Novecentismo, las vanguardias y la Generación del 27.

CONTENIDOS T. 5

- 1 El texto expositivo.
- 2 Las subordinadas sustantivas.
- 3 La poesía de 1939 a 1975.

CONTENIDOS T. 6

- 1 El texto argumentativo.
- 2 Las subordinadas adjetivas.
- 3 La novela de 1939 a 1975.

CONTENIDOS T. 7

- 1 Los textos periodísticos.
- 2 Las subordinadas adverbiales y no adverbiales.
- 3 El teatro de 1939 a 1975.

CONTENIDOS T. 8

- 1 Los textos publicitarios.
- 2 El léxico del castellano.
- 3 La literatura de 1975 a la actualidad.

CONTENIDOS T. 9

- 1 Los textos prescriptivos y los textos de la vida cotidiana.
- 2 Las variedades de la lengua.
- 3 La literatura hispanoamericana.

PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO

1º DE ESO			
Nº Criterio	Denominación	Ponderación n%	Método de calificación
LCL1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social, y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC.	1,25	Evaluación aritmética
LCL1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconociendo las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CAA, CSC, CEC.	0,75	Evaluación aritmética
LCL1.3	Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	0,75	Evaluación aritmética
LCL1.4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.	0,75	Evaluación aritmética
LCL1.5	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL, CAA, CSC.	0,75	Evaluación aritmética
LCL1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC.	2,5	Evaluación aritmética
LCL1.7	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.	2,5	Evaluación aritmética
	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo		

LCL1.8	progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	0,75	Evaluación aritmética
LCL2.1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	4	Evaluación aritmética
LCL2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	7	Evaluación aritmética
LCL2.3	Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	2	Evaluación aritmética
LCL2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	3	Evaluación aritmética
LCL2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	5	Evaluación aritmética
LCL2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	7	Evaluación aritmética
LCL2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CD, CAA, CSC.	2	Evaluación aritmética
LCL3.1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.	1	Evaluación aritmética
LCL3.2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.	2	Evaluación aritmética
LCL3.3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	2	Evaluación aritmética
LCL3.4	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen	2	Evaluación

	entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.		aritmética
LCL3.5	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA	1	Evaluación aritmética
LCL3.6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.	2	Evaluación aritmética
LCL3.7	Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.	4	Evaluación aritmética
LCL3.8	Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.	6	Evaluación aritmética
LCL3.9	Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.	1	Evaluación aritmética
LCL3.10	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.	1	Evaluación aritmética
LCL3.11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.	4	Evaluación aritmética
LCL3.12	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.	4	Evaluación aritmética
LCL4.1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.	10	Evaluación aritmética
LCL4.2	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	5	Evaluación aritmética
LCL4.3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales,	3	Evaluación aritmética

	arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.		a
LCL4.4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.	5	Evaluación aritmética
LCL4.5	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CSC, CEC.	3	Evaluación aritmética
LCL4.6	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.	4	Evaluación aritmética

2º DE ESO			
Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
LCL1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC.	1	Evaluación aritmética
LCL1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CAA, CSC, CEC.	0,5	Evaluación aritmética
LCL1.3	Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	1	Evaluación aritmética
LCL1.4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.	0,75	Evaluación aritmética
LCL1.5	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL, CAA, CSC.	0,75	Evaluación aritmética
LCL1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.	3	Evaluación aritmética
LCL1.7	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones	3	Evaluación

	espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.		aritmética
LCL1.8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	0,5	Evaluación aritmética
LCL2.1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	4	Evaluación aritmética
LCL2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	7	Evaluación aritmética
LCL2.3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	2	Evaluación aritmética
LCL2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC.	3	Evaluación aritmética
LCL2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	5	Evaluación aritmética
LCL2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	7	Evaluación aritmética
LCL2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.	2	Evaluación aritmética
LCL3.1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.	3,3	Evaluación aritmética
LCL3.2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.	2	Evaluación aritmética
LCL3.3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos	2	Evaluación aritmética

	subjetivos. CCL, CAA.		a
LCL3.4	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL,CAA.	3	Evaluación aritmética
LCL3.5	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA.	4	Evaluación aritmética
LCL3.6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.	2,3	Evaluación aritmética
LCL3.7	Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.	2,3	Evaluación aritmética
LCL3.8	Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.	2,3	Evaluación aritmética
LCL3.9	Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA, CSC.	2,3	Evaluación aritmética
LCL3.10	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA.	2,3	Evaluación aritmética
LCL3.11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA, CSC.	2,3	Evaluación aritmética
LCL3.12	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.	2,3	Evaluación aritmética
LCL4.1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CAA, CSC, CEC.	15	Evaluación aritmética
LCL4.2	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	3	Evaluación aritmética

LCL4.3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.	3	Evaluación aritmética
LCL4.4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC	3	Evaluación aritmética
LCL4.5	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	3	Evaluación aritmética
LCL4.6	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	3	Evaluación aritmética

3º DE ESO

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
LCL1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC.	0,3	Evaluación aritmética
LCL1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CAA, CSC, CEC.	1	Evaluación aritmética
LCL1.3	Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	0,4	Evaluación aritmética
LCL1.4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.	0,8	Evaluación aritmética
LCL1.5	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias	1	Evaluación

	y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL, CAA, CSC.		aritmética
LCL1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC.	3	Evaluación aritmética
LCL1.7	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, SIEP, CSC.	3	Evaluación aritmética
LCL1.8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CLC, CAA, CSC, SIEP.	0,6	Evaluación aritmética
LCL2.1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	1,5	Evaluación aritmética
LCL2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.	7	Evaluación aritmética
LCL2.3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	1,25	Evaluación aritmética
LCL2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo CCL, CAA, CD.	1	Evaluación aritmética
LCL2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	1,25	Evaluación aritmética
LCL2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	7	Evaluación aritmética
LCL2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.	1	Evaluación aritmética
LCL3.1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la	10	Evaluación aritmética

	necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.		
LCL3.2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario. CCL, CAA.	1,3	Evaluación aritmética
LCL3.3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	1,2	Evaluación aritmética
LCL3.4	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.	1,2	Evaluación aritmética
LCL3.5	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos. CCL, CAA.	1,2	Evaluación aritmética
LCL3.6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.	1,2	Evaluación aritmética
LCL3.7	Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.	1,2	Evaluación aritmética
LCL3.8	Reconocer, usar y explicar lo constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.	7,9	Evaluación aritmética
LCL3.9	Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.	1,2	Evaluación aritmética
LCL3.10	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA.	1,2	Evaluación aritmética
LCL3.11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.	1,2	Evaluación aritmética
LCL3.12	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA,	1	Evaluación aritmética

	CSC.		
LCL4.1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.	10	Evaluación aritmética
LCL4.2	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	2,5	Evaluación aritmética
LCL4.3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.	2,5	Evaluación aritmética
LCL4.4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.	5	Evaluación aritmética
LCL4.5	Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CAA, CSC, CEC.	10	Evaluación aritmética
LCL4.6	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CD, CSC, CEC.	5	Evaluación aritmética
LCL4.7	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.	5	Evaluación aritmética

4º DE ESO			
Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
LCL1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal académico y social. CCL, CAA, CSC, CEC.	2	Evaluación aritmética.
LCL1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, interpretando en ellos los elementos de la comunicación, y	1,25	Evaluación aritmética.

	reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CAA, CSC, CEC.		
LCL1.3	Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CCA, CSC.	1	Evaluación aritmética
LCL1.4	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.	0,75	Evaluación aritmética
LCL1.5	Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CCL, CAA, CSC.	2	Evaluación aritmética
LCL1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.	2	Evaluación aritmética
LCL1.7	Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1	Evaluación aritmética
LCL1.8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1,25	Evaluación aritmética
LCL2.1	Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	5	Evaluación aritmética
LCL2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC,	5	Evaluación aritmética
LCL2.3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	4	Evaluación aritmética
LCL2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	3	Evaluación aritmética
LCL2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados,	3	Evaluación

	coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.		aritmética
LCL2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	6	Evaluación aritmética
LCL2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL CD, CAA, CSC.	4	Evaluación aritmética
LCL3.1	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA.	3	Evaluación aritmética
LCL3.2	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.	3	Evaluación aritmética
LCL3.3	Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CAA.	3	Evaluación aritmética
LCL3.4	Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA.	1	Evaluación aritmética
LCL3.5	Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.	1	Evaluación aritmética
LCL3.6	Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA.	7	Evaluación aritmética
LCL3.7	Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP.	1,5	Evaluación aritmética
LCL3.8	Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.	7	Evaluación aritmética
LCL3.9	Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	1,5	Evaluación aritmética

	CCL, CAA.		
LCL3.10	Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, SIEP.	2	Evaluación aritmética
LCL4.1	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL, CAA, CEC.	10	Evaluación aritmética
LCL4.2	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. CCL, CAA, CEC.	4	Evaluación aritmética
LCL4.3	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CEC	6	Evaluación aritmética
LCL4.4	Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. CCL, CAA, CEC.	10	Evaluación aritmética
LCL4.5	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CEC.	6	Evaluación aritmética
LCL4.6	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CEC, CD.	4	Evaluación aritmética

N.B.: Los colores de estas tablas han de interpretarse del siguiente modo:

- Criterios mínimos, en rojo.
- Criterios deseables, en amarillo.
- Criterios óptimos, en verde.

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso de **1º de ESO**, desde donde

podemos observar las competencias clave a las que se contribuye. Depende de cada profesor utilizar un instrumento u otro para evaluarlas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>EA.1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>EA.1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>EA.1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>EA.1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>EA.1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>EA.1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>EA.1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>EA.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>EA.1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>EA.1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>

<p>EA.1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>EA.1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>EA.1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>	<p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>
<p>EA.1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>EA.1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>EA.1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	<p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.1.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>EA.1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>EA.1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>EA.1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>EA.1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>EA.1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>	<p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>CCL CAA SIEP CSC</p>
<p>EA.1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>EA.1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p>	<p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

<p>EA.1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. EA.1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	<p>debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>SIEP</p>
<p>EA.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>
<p>EA.2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. EA.2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. EA.2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. EA.2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. EA.2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. EA.2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	<p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. EA.2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. EA.2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. EA.2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. EA.2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. EA.2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>	<p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. EA.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. EA.2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>

	de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	
EA.2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. EA.2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. EA.2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL CD CAA
EA.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. EA.2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. EA.2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. EA.2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL CD CAA
EA.2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. EA.2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. EA.2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. EA.2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. EA.2.6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. EA.2.6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL CD CAA CSC
EA.2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. EA.2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. EA.2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. EA.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o	CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL CAA SIEP

escribiendo y dando a conocer los suyos propios.		
<p>EA.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>EA.3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>EA.3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>EA.3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>	<p>CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>	<p>CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>EA.3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>	<p>CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>CCL CD CAA</p>

<p>EA.3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>EA.3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	<p>CE.3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>EA.3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>EA.3.8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>	<p>CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p>CE.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>EA.3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p>	<p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>CE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>EA.3.12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	<p>CE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

<p>EA.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>EA.4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>EA.4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>EA.4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>EA.4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>EA.4.3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>EA.4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>EA.4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>EA.4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>CE.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.6.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas,</p>	<p>CE.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en</p>	<p>CCL</p>

expresándose con rigor, claridad y coherencia. EA.4.6.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CD CAA
--	---	-----------

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso de **2º de ESO**, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye. Los instrumentos para evaluarlas dependen de cada profesor que se adaptará así al grupo y a las circunstancias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>EA.1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>EA.1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>EA.1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>EA.1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>EA.1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL CAA CSC
<p>EA.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>EA.1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>EA.1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>EA.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos</p>	CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y	CCL CAA CSC CEC

<p>personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>EA.1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>EA.1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p>	
<p>EA.1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>EA.1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>EA.1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>	<p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>
<p>EA.1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>EA.1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	<p>progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p>CSC</p>

<p>EA.1.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>EA.1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>EA.1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>EA.1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>EA.1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>EA.1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>	<p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>CCL CAA SIEP CSC</p>
<p>EA.1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>EA.1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>EA.1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>EA.1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	<p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>
<p>EA.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>
<p>EA.2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>EA.2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>EA.2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>EA.2.1.4. Deducer la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>EA.2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>EA.2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	<p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>

<p>EA.2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>EA.2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>EA.2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>EA.2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>EA.2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>EA.2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>	<p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.2.3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>EA.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>EA.2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>EA.2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>EA.2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>
<p>EA.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>EA.2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>EA.2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia</p>	<p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y</p>	<p>CCL CD CAA</p>

<p>producción escrita o la de sus compañeros. EA.2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>	<p>cohesionados.</p>	
<p>EA.2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. EA.2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. EA.2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. EA.2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. EA.2.6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. EA.2.6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	<p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>
<p>EA.2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. EA.2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. EA.2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. EA.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>CCL CAA SIEP</p>
<p>EA.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. EA.3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. EA.3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

	conseguir una comunicación eficaz.	
EA.3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. EA.3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL CAA
EA.3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL CAA
EA.3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL CAA
EA.3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	CCL CAA
EA.3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL CD CAA
EA.3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. EA.3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	CE.3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	CCL CAA
EA.3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. EA.3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. EA.3.8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas	CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	CCL CAA

con sentido completo.		
EA.3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	CE.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL CAA CSC
EA.3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. EA.3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. EA.3.10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL CAA
EA.3.11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. EA.3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	CE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL CAA CSC
EA.3.12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 3.12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	CE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL CAA CSC CEC
EA.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. EA.4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura	CE.4.1. Leer obras de la literatura española	

<p>libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>EA.4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>EA.4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>EA.4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>EA.4.3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>EA.4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>EA.4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>EA.4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>CE.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CEC</p>

<p>EA.4.6.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>EA.4.6.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>CE.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>CCL CD CAA</p>
--	---	---------------------------

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso de **3º de ESO**, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye. Cada profesor escogerá los instrumentos adecuados a cada grupo para evaluarlas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias que contribuyen
<p>EA.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>EA.1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>EA.1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>EA.1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>EA.1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en las noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>EA.1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>EA.1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>EA.1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>EA.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y</p>	<p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>

<p>relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>EA.1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>EA. 1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente.</p>	diferentes manifestaciones orales.	
<p>EA.1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>EA.1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>EA.1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL CAA CSC
<p>EA.1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>	CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL CAA CSC SIEP
<p>EA.1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>EA.1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>EA.1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	CCL CAA CSC
<p>EA.1.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>EA.1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>EA.1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p>	CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de	CCL CAA SIEP

<p>EA.1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>EA.1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>EA.1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>	<p>forma individual o en grupo.</p>	
<p>EA.1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>EA.1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>EA.1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>EA.1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	<p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>
<p>EA.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>
<p>EA.2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>EA.2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>EA.2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>EA.2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>EA.2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>EA.2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	<p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>

<p>EA.2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>EA.2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>EA.2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>EA.2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>EA.2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>EA.2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>	<p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.2.3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>EA.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>EA.2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>EA.2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>EA.2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>CCL CD CAA</p>
<p>EA.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>EA.2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>EA.2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>EA.2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen</p>	<p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>CCL CD CAA</p>

de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.		
<p>EA.2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>EA.2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>EA.2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>EA.2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>EA.2.6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>EA.2.6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL CD CAA CSC
<p>EA.2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>EA.2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>EA.2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa antes la escritura.</p> <p>EA.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL CAA SIEP
<p>EA.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>EA.3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>EA.3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL CAA CSC
EA.3.2.1. Reconoce y explica los elementos	CE.3.2. Reconocer y analizar la	

<p>constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>EA.3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>	<p>estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas), diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.</p>	<p>CCL CAA C</p>
<p>EA.3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>	<p>CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>EA.3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>CCL CD CAA</p>
<p>EA.3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>EA.3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	<p>CE.3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.</p>	<p>CCL CAA</p>

<p>EA.3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>EA.3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>EA.3.8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>	<p>CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p>CE.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>EA.3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>EA.3.10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>	<p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>EA.3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>CE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.3.12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>3.12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	<p>CE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

	lingüística andaluza.	
<p>EA.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>EA.4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>EA.4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>EA.4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>EA.4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>EA.4.3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>EA.4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>EA.4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.5.1. Expresa la relación que existe entre el</p>	<p>CE.4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de</p>	<p>CCL</p>

<p>contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	<p>la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. EA.4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>CCL CD CAA CSC CEC</p>
<p>EA.4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. EA.4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>CCL CD CAA</p>

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso de **4º de ESO**, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye. Cada profesor evaluará por competencias utilizando los instrumentos que mejor considere..

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>	<p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal,</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>

<p>EA.1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>EA.1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>EA.1.1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.</p> <p>EA.1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p> <p>EA.1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p>	académico y social.	
<p>EA.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>EA.1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>EA.1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>EA.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>EA.1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>EA.1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, y reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>EA.1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p> <p>EA.1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p>CE.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

<p>EA.1.3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p> <p>EA.1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>		
<p>EA.1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>EA.1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>EA.1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	<p>CE.1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>	<p>CE.1.5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p>EA.1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>EA.1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>EA.1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>EA.1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>EA.1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.</p>	<p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>

<p>EA.1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>EA.1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</p> <p>EA.1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CE.1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>
<p>EA.1.8.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>
<p>EA.2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p> <p>EA.2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>EA.2.1.3. Infiere la información relevante de los textos identificando la idea principal y las ideas secundarias estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>EA.2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p> <p>EA.2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p> <p>EA.2.1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>	<p>CE.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>

<p>EA.2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>EA.2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p> <p>EA.2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p> <p>EA.2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>EA.2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>EA.2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,...</p>	<p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>EA.2.3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>EA.2.3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>EA.2.3.3 Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
<p>EA.2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>EA.2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p> <p>EA.2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>CCL CD CAA</p>
<p>EA.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>EA.2.5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>EA.2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>EA.2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)</p>	<p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>CCL CD CAA</p>

<p>EA.2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>EA.2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p>		
<p>EA.2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>EA.2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>EA.2.6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>EA.2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>EA.2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados</p> <p>EA.2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.</p>	<p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>
<p>EA.2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>EA.2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>EA.2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p> <p>EA.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>CCL CAA SIEP</p>
<p>EA.3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p>CE.3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p>CE.3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p>EA.3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p> <p>EA.3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>CE.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>CCL CCA</p>

<p>EA.3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>EA.3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p>	<p>CE.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>CE.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>EA.3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>EA.3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p>EA.3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>	<p>CE.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>CE.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>CCL CAA SIEP</p>
<p>EA.3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>EA.3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>EA.3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>EA.3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>	<p>CE.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>CCL CAA</p>

<p>EA.3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>EA.3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p>	<p>CE.3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>EA.3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>	<p>CE.3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.</p>	<p>CCL CAA SIEP</p>
<p>EA.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>EA.4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>EA.4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>CE.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>EA.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p> <p>EA.4.2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>EA.4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>CE.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>EA.4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>EA.4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>EA.4.3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>EA.4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>CE.4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>EA.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>EA.4.4.2 Expresa la relación que existe entre</p>	<p>CE.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del</p>	

<p>el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p>	<p>autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>EA.4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. EA.4.5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>CE.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>EA.4.6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. EA.4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. EA.4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>CE.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>CCL CAA CEC CD</p>

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

El currículo de esta etapa toma como eje estratégico y vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo de las capacidades y la integración de las competencias clave a las que contribuirán todas las materias.

Las competencias se entienden como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada materia con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Las competencias suponen una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales.

El conocimiento competencial integra un entendimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento

procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).

Por otra parte, el aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual («conocimiento») no se aprende al margen de su uso, del «saber hacer»; tampoco se adquiere un conocimiento

procedimental («destrezas») en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.

El alumnado, además de «saber» debe «saber hacer» y «saber ser y estar» ya que de este modo estará más capacitado para integrarse en la sociedad y alcanzar logros personales y sociales.

El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes.

Se identifican siete competencias clave:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

A través de la materia Lengua Castellana y Literatura, se contribuirá al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, que constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas. Esta materia contribuye a ello de forma directa por su relevancia para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales.

Competencia de aprender a aprender. La lengua posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje. La expresión oral y escrita permite aprender en grupos heterogéneos y de forma autónoma; permite al alumnado comunicar sus experiencias favoreciendo la autoevaluación e integrando lo emocional y lo social.

Competencia social y cívica. El conocimiento de una lengua contribuye a comunicarse con otras personas, al diálogo y al respeto por las opiniones ajenas. Permite tomar contacto con distintas realidades y asumir la propia expresión como modo de apertura a los demás, posibilitando la integración social y cultural.

Esta materia contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.

Esta área contribuye a la competencia digital proporcionando conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia, en especial para la comprensión de dicha información, su organización

textual y su uso en la expresión oral y escrita.

Lengua Castellana y Literatura contribuye al desarrollo de la competencia conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas.

Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología. El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición

de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos.

En resumen, esta materia contribuye a alcanzar los objetivos generales de la etapa, y a la adquisición de las competencias clave propuestas por la Unión Europea. La concepción de la materia como instrumento fundamental para el desarrollo de los aprendizajes, para la organización del propio pensamiento, y como vehículo de intercambio comunicativo, favorece la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

FORMA EN QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

La normativa referida a esta etapa educativa, citada al inicio de esta programación establece que todas las materias que conforman el currículo de la misma incluirán los siguientes elementos transversales:

Si realizamos un análisis de los distintos elementos del currículo de esta materia, podemos observar que la mayoría de estos contenidos transversales se abordan desde la misma, aunque de forma específica también podemos decir que nuestra materia es fundamental para incidir, mediante la lectura, análisis y producción de textos orales y escritos, en elementos curriculares transversales muy importantes en la adolescencia:

- la promoción de hábitos saludables de vida,
- la prevención de drogodependencias,
- la violencia de género,
- el sexismo,
- el racismo,
- la xenofobia y
- el acoso escolar;

Además contribuye a la consolidación de valores éticos y sociales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía: libertad, igualdad, rechazo a cualquier tipo de violencia, pluralismo político, democracia y solidaridad. Por otro lado, Lengua castellana y Literatura trabaja directamente la utilización crítica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, el acuerdo a través del diálogo y el respeto a las opiniones ajenas.

METODOLOGÍA APLICABLE.

Entendemos la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el

profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología didáctica deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje de esta materia, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico; el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

En resumen, desde un enfoque basado en la adquisición de las competencias clave cuyo objetivo no es solo saber, sino saber aplicar lo que se sabe y hacerlo en diferentes contextos y situaciones, se precisan distintas estrategias metodológicas entre las que resaltaremos las siguientes:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.
- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios de la materia y sea capaz de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de fijarse sus propios objetivos, plantearse interrogantes, organizar y planificar su trabajo, buscar y seleccionar la información necesaria, ejecutar el desarrollo, comprobar y contrastar los resultados y evaluar con rigor su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar una metodología experiencial e investigativa, en la que el alumnado desde el conocimiento adquirido se formule hipótesis en relación con los problemas planteados e incluso compruebe los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) así como diversificar los materiales y los recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Promover el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, nos ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado, sino también de quienes nos rodean, para lo que se deben fomentar las tutorías entre iguales, así como procesos colaborativos, de interacción y deliberativos, basados siempre en el respeto y la solidaridad.

- Diversificar, como veremos a continuación, estrategias e instrumentos de evaluación.

El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral; debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y desde todas las instancias que conforman la comunidad educativa. Implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Lengua Castellana y Literatura requiere metodologías activas que pongan énfasis en la contextualización de la enseñanza y en la integración de diferentes contenidos para generar aprendizajes consistentes que faciliten la transferencia de los saberes adquiridos a otros contextos.

El objetivo último de esta materia es crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida.

Debemos adoptar un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia de comunicación lingüística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Debemos promover situaciones comunicativas para propiciar la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas, propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas. En este sentido, debe abordarse el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas, facilitando aprendizajes integrales mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras materias del currículo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

El trabajo por tareas y proyectos resulta muy adecuado para el desarrollo de la competencia lingüística. El profesorado debe actuar como guía y establecer y explicar los conceptos básicos necesario, diseñará actividades de forma secuencial que partan del nivel competencial inicial de los alumnos y tengan en cuenta la atención a la diversidad..

Partiremos del texto, unidad máxima de comunicación, para llegar al texto, oral y escrito. Nuestra materia ha de basarse en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos; producciones propias y ajenas. La reflexión lingüística debe formar parte de la práctica diaria para progresar en la competencia lingüística del alumnado.

El desarrollo de la Competencia en comunicación oral del alumnado debe ser potenciada en nuestras programaciones y establecer estrategias metodológicas adecuadas que progresivamente ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar. Tradicionalmente el sistema educativo ha pecado de una presencia excesiva del texto escrito en detrimento del texto oral, por tanto, se hacen necesarias prácticas docentes que se propongan un trabajo sistemático con la lengua oral.

Exposiciones, debates, memorización y dramatización de textos literarios, elaboración de programas de radio, creación de videolecciones, juegos dramáticos o de improvisación serían actividades interesantes para el desarrollo de la oralidad.

En el bloque de Comunicación escrita, se propondrán tareas que supongan la escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico y social y textos literarios. Partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. El uso del Portfolio es un instrumento interesante para las

tareas de escritura puesto que favorece la autoevaluación, clarifica los objetivos de aprendizaje y fomenta el trabajo cooperativo.

En cuanto a la lectura, vía principal de acceso a los aprendizajes, es fundamental trazar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa, la comprensión poslectura o el cloze.

El bloque Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.

El bloque Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Es fundamental establecer una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes.

Igualmente abordaremos la educación literaria y la enseñanza-aprendizaje de la lengua desde una perspectiva comunicativa y competencial a través de programas de creatividad literaria, de comunicación, de lectura, programas que involucren a las familias en el Proyecto lector, etc.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje ya que nos permite conocer y valorar los diversos aspectos que nos encontramos en el proceso educativo. Desde esta perspectiva, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, entre sus características, diremos que será:

- **Formativa** ya que propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza- aprendizaje. Dicha evaluación aportará la información necesaria, al inicio de dicho proceso y durante su desarrollo, para adoptar las decisiones que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y la adquisición de las competencias clave, todo ello, teniendo en cuenta las características propias del alumnado y el contexto del centro docente.
- **Criterial**, al tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares. Se centrará en el propio alumnado y estará encaminada a determinar lo que conoce (saber), lo que es capaz de hacer con lo que conoce (saber hacer) y su actitud ante lo que conoce (saber ser y estar) en relación con cada criterio de evaluación de las materias curriculares.
- **Integradora** por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave, si bien, su carácter integrador no impedirá que el profesorado realice de manera **diferenciada** la evaluación de cada materia en función de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se vinculan con los mismos.
- **Continua** por estar integrada en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que le permitan continuar su proceso de aprendizaje.

- La evaluación tendrá en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo y **se realizará conforme a criterios de plena objetividad**. Para ello, se seguirán los criterios y los mecanismos para garantizar dicha objetividad del proceso de evaluación establecidos en el Proyecto Educativo del Centro.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado con durante el primer mes del curso escolar con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias clave y al dominio de los contenidos de las distintas materias. Tendrá en cuenta:

- el análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior correspondientes a los alumnos y las alumnas de su grupo,
- otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Dicha evaluación inicial tendrá carácter orientador y será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por

parte del equipo docente y para su adecuación a las características y a los conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Para ello, el profesorado realizará actividades diversas que activen en el alumnado los conocimientos y las destrezas desarrollados con anterioridad, trabajando los aspectos fundamentales que el alumnado debería conocer hasta el momento. De igual modo se dispondrán actividades suficientes que permitan conocer realmente la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias clave y al dominio de los contenidos de la materia, a fin de abordar el proceso educativo realizando los ajustes pertinentes a las necesidades y características tanto de grupo como individuales para cada alumno o alumna, de acuerdo con lo establecido en el marco del plan de atención a la diversidad.

Evaluación continua

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el logro de los objetivos de la etapa. El currículo está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en los objetivos de las distintas materias curriculares de la etapa. Estos parecen secuenciados mediante criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables que muestran una progresión en la consecución de las capacidades que definen los objetivos.

Los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de

aprendizaje serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave, a través de las diversas actividades y tareas que se desarrollen en el aula.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado se llevará a cabo mediante las distintas realizaciones del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través de diferentes contextos o instrumentos de evaluación, que comentaremos con más detalle en el *cómo evaluar*.

Evaluación final o sumativa

Es la que se realiza al término de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada materia, como el modo en que desde estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará mediante las siguientes valoraciones: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. Estos términos irán acompañados de una calificación numérica, en una escala de uno a diez, sin emplear decimales, aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

El nivel competencial adquirido por el alumnado se reflejará al final de cada curso de acuerdo con la secuenciación de los criterios de evaluación y con la concreción curricular detallada en las programaciones didácticas, mediante los siguientes términos: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

La evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se registrará por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo. El Departamento de Orientación del centro elaborará un informe en el que se especificarán los elementos que deben adaptarse para facilitar el acceso a la evaluación de dicho alumnado. Con carácter general, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones incluida la evaluación final de etapa, se adapten al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En la evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo participará el departamento de orientación y se tendrá en cuenta la tutoría compartida a la que se refiere la normativa vigente.

REFERENTES DE LA EVALUACIÓN

Los referentes para la evaluación serán:

- **Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizajes de la materia**, que serán el elemento básico a partir del cual se relacionan el resto de los elementos del currículo. Esta relación podremos verla en las correspondientes unidades de programación. Son el referente fundamental para la evaluación de las distintas materias y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos.
- **Lo establecido en esta programación didáctica.**
- **Los criterios de calificación e instrumentos de evaluación** asociados a los criterios de evaluación, de esta programación didáctica y las correspondientes unidades de programación.

¿CÓMO EVALUAR?

La evaluación se llevará a cabo por el equipo docente mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal. Para ello, se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a los criterios de evaluación, así como a las características específicas del alumnado.

En este sentido, las **técnicas e instrumentos** que emplearemos para la recogida de datos y que responden al *¿Cómo evaluar?* serán:

Técnicas:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con la materia.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossieres, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase...
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y la valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y las compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Instrumentos; se utilizan para la recogida de información y datos. Son múltiples y variados, destacando entre otros:

- Observación directa.
- Registro de evaluación individual por unidades didácticas, en el que el profesorado anotará las valoraciones de cada uno de los aspectos evaluados, asociados a los criterios y a los estándares de aprendizaje.
- Registro de evaluación trimestral individual por unidades didácticas, en el que el profesorado anotará las valoraciones medias de los aspectos evaluados en cada unidad a lo largo del trimestre.
- Registro anual individual por unidades didácticas, en el que el profesorado anotará las valoraciones medias de los aspectos evaluados en cada trimestre a lo largo del curso.
- Registro trimestral grupal de calificación y evaluación de las competencias clave, en el que el profesorado recogerá los datos globales de cada uno de los aspectos evaluados de acuerdo a unos criterios de calificación aprobados por el equipo docente. Este registro-resumen se le facilitará al tutor o tutora del grupo para

que conozca las fortalezas y las debilidades de su alumnado y pueda organizar la información que se le traslade a las familias con mayor precisión.

- El cuaderno podrá recoger un perfil competencial individual de la materia, en el que se presentan los criterios de evaluación organizados por competencias clave, facilitando su evaluación a lo largo del curso escolar.

EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Durante toda la etapa deberá tenerse en cuenta el grado de logro de las competencias clave a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. Por ello, para poder evaluar las competencias en el alumnado, de acuerdo con sus desempeños en las actividades que realicen, es necesario elegir estrategias e instrumentos que simulen contextos reales siempre que sea posible, movilizándolo sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar esos conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán valorar mediante las actividades que se realicen en diversos escenarios utilizando instrumentos tales como rúbricas o escalas de evaluación que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad. De igual modo, es necesario incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación.

En todo caso, los distintos procedimientos e instrumentos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos y las alumnas, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente, como veremos a continuación.

RECUPERACIÓN ALUMNOS PENDIENTES

En cuanto a la recuperación de alumnos pendientes de la asignatura del curso anterior, es el profesor del nuevo curso el que se encargará de evaluar al alumno teniendo en cuenta su trabajo en este curso y le encargará actividades o trabajos sobre criterios de evaluación que el alumno no superara el curso anterior. Si, pese a todo, dicho alumno o un alumno absentista o recién incorporado quisiera recuperar el curso anterior, hemos acordado que se realizarán al menos dos pruebas extraordinarias en el curso superior en que se halle el alumno y con el profesor que imparta clase a ese curso.

Dichas pruebas versarán sobre los contenidos del curso anterior y se realizarán en fecha posterior a las habituales evaluaciones del curso para facilitar así la tarea de los alumnos que las deban realizar. El Departamento anunciará con antelación suficiente la fecha, hora, lugar y contenidos de dichas pruebas; e igualmente consensuará criterios para la realización de

una prueba única. Para este curso la convocatoria queda como sigue:

EXÁMENES DE ALUMNOS PENDIENTES DE E.S.O.

ALUMNOS CON LENGUA DE 1º DE E.S.O. PENDIENTE

		Fecha	Hora	Materia
Parcial	I	Martes 25-01- 2022	9,15 a 11,45	Temas: del 1 al 4 del libro de texto (ambos inclusive). + Conjugación verbal. + Morfología básica. + Comprensión lectora y expresión escrita.
	II	Martes 26-04- 2022	9,15 a 11,45	Temas: del 5 a 8 del libro de texto (ambos inclusive). + Conjugación verbal. + Morfología básica. + Comprensión lectora y expresión escrita.

ALUMNOS CON LENGUA DE 2º DE E.S.O. PENDIENTE

		Fecha	Hora	Materia
Parcial	I	Martes 25-01- 2022	9,15 a 11,45	Temas: del 1 al 5 del libro de texto (ambos inclusive) . + Conjugación verbal. + Análisis morfológico. + Sintaxis de la oración simple. + Comprensión lectora y expresión escrita.
	II	Martes 26-04- 2022	9,15 a 11,45	Temas: del 6 al 9 del libro de texto (ambos inclusive). + Conjugación verbal. + Análisis morfológico. + Sintaxis de la oración simple. + Comprensión lectora y expresión escrita.

ALUMNOS CON LENGUA DE 3º DE E.S.O. PENDIENTE

		Fecha	Hora	Materia
Parcial	I	Martes 25-01- 2022	9,15 a 11,45	Temas: del 1 al 4 del libro de texto (ambos inclusive). + Conjugación verbal. + Análisis morfológico. + Sintaxis de la oración simple. + Comprensión lectora y expresión escrita.
	II	Martes 26-04- 2022	9,15 a 11,45	Temas: del 5 al 8 del libro de texto (ambos inclusive). + Conjugación verbal. + Análisis morfológico. + Sintaxis de la oración simple. + Comprensión lectora y expresión escrita.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones previstas en esta programación didáctica contemplan intervenciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, con la finalidad de facilitar el acceso a los aprendizajes propios de esta etapa así como la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos, con objeto de facilitar que todo el alumnado alcance la correspondiente titulación.

La metodología propuesta y los procedimientos de evaluación planificados posibilitan en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y promueven el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen **actividades y tareas** en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y **el trabajo en equipo** para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y **actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado**. De igual modo cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna.

Además se podrán implementar actuaciones de acuerdo a las características individuales del alumnado, propuestas en la normativa vigente y en el proyecto educativo, que contribuyan a la **atención a la diversidad y a la compensación de las desigualdades**, disponiendo pautas y facilitando los procesos de detección y tratamiento de las dificultades de aprendizaje tan pronto como se presenten, incidiendo positivamente en la orientación educativa y en la relación con las familias para que apoyen el proceso educativo de sus hijas e hijos.

Estas actuaciones se llevarán a cabo a través de medidas de carácter general con criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar y obtener el logro de los objetivos y las competencias clave de la etapa: Agrupamientos flexibles y no discriminatorios, desdoblamientos de grupos, apoyo en grupos ordinarios, programas y **planes de apoyo, refuerzo y recuperación y adaptaciones curriculares**.

Estas medidas inclusivas han de garantizar el derecho de todo el alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y

emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad diversa en continuo proceso de cambio, con objeto de facilitar que todo el alumnado alcance la correspondiente titulación.

En cuanto a estas necesidades individuales, será necesario detectar qué alumnado requiere mayor seguimiento educativo o personalización de las estrategias

para planificar refuerzos o ampliaciones, gestionar convenientemente los espacios y los tiempos, proponer intervención de recursos humanos y materiales, y ajustar el seguimiento y la evaluación de sus aprendizajes. A tal efecto, el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía determina que al comienzo del curso o cuando el alumnado se incorpore al mismo, se informará a este y a sus padres, madres o representantes legales, de los programas y planes de atención a la diversidad establecidos en el centro e individualmente de aquellos que se hayan diseñado para el alumnado que los precise, facilitando a la familias la información necesaria a fin de que puedan apoyar el proceso educativo de sus hijos e hijas. Con la finalidad de llevar cabo tales medidas, es recomendable realizar un diagnóstico y descripción del grupo o grupos de alumnado a los que va dirigida esta programación didáctica, así como una valoración de las necesidades individuales de acuerdo a sus potencialidad y debilidades, con especial atención al alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo (alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales...). Para todo ello, un procedimiento muy adecuado será la evaluación inicial que se realiza al inicio del curso en la que se identifiquen las competencias que el alumnado tiene adquiridas, más allá de los meros conocimientos, que les permitirán la adquisición de nuevos aprendizajes, destrezas y habilidades.

Respecto al grupo será necesario conocer sus debilidades y fortalezas en cuanto a la adquisición de competencias clave y funcionamiento interno a nivel relacional y afectivo. Ello permitirá planificar correctamente las estrategias metodológicas más adecuadas, una correcta gestión del aula y un seguimiento sistematizado de las actuaciones en cuanto a consecución de logros colectivos.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En el propio libro del alumnado, podemos encontrar como recursos:

- Un **Taller de comunicación**, en el que se invita a los alumnos y a las alumnas a componer un texto de la misma tipología que se ha estudiado.
- Un **Taller de gramática**, en el que además de repasar lo que se ha visto en clase en «Refuerza lo que has aprendido», el alumnado practicará el uso adecuado de la lengua y la expresión oral.
- Un **Taller de literatura**, donde se trata de potenciar la creatividad, la autoestima, la responsabilidad, la motivación y la planificación a través de un texto planteado al alumno para que éste, a partir de su análisis, sea capaz de, partiendo del principio clásico de la imitatio, reflexione cree sus propios textos ya críticos, ya literarios.
- **Taller de comprensión oral** que acompaña al libro de texto: la intención de estos cuadernos es reforzar la comprensión oral, una destreza que está muy presente en los documentos oficiales. Cada uno de ellos contiene cinco talleres y cinco textos que atienden en muchos casos a

la cultura y a la modalidad andaluza y permiten que el alumnado vaya adquiriendo las destrezas propias de la comprensión oral de manera progresiva. Dispone de recursos que facilitarán la tarea de orientar a los alumnos y a las alumnas con diferentes técnicas para escuchar con atención, organizar la información, comprenderla e interpretarla.

Material complementario

- **Comprensión lectora:** El objetivo de este cuaderno es que el alumnado sea capaz de lograr una correcta comprensión lectora mediante el análisis de una gran variedad de textos de la vida cotidiana. Las unidades se distribuyen en tres bloques relacionados con un ámbito de uso distinto: el escolar, el académico y el social. Partiendo de estos contextos, se trabaja toda la tipología textual exigida en el currículo.
- **Expresión escrita:** Las actividades planteadas en este cuaderno recorren la tipología textual exigida en el currículo. En cada unidad, partiendo del análisis de textos escritos, y siguiendo las pautas dadas, el alumnado podrá elaborar textos de diferente tipo con autonomía y corrección.
- **Ortografía:** Cada una de las unidades de este cuaderno plantea actividades para reforzar el aprendizaje de las normas ortográficas establecidas por la Real Academia Española en 2010.
- **Propuesta didáctica:** ofrece la explotación didáctica de cada página del libro del alumnado: sugerencias metodológicas, soluciones de las actividades, **enlaces a la web** y actividades complementarias.

El material se completa con recursos específicos para el profesorado:

- Plan lector.
- Inclusión y atención a la diversidad.
- Lecturas complementarias.
- Material para el desarrollo de las competencias.
- Fichas de autoevaluación.
- Adaptación curricular.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Desde el comienzo del curso, todos los miembros del Departamento elaboramos una propuesta, que queda abierta, en que se citan todas las actividades que pretendemos llevar a cabo a lo largo del curso. Posteriormente, y con la colaboración de todos, se van concretando las distintas propuestas antes de realizarlas con los diferentes cursos, grupos y niveles que participarán en las mismas.

En el presente curso, todo se complica, pero hemos querido dejar algunas de las actividades por si es posible realizarlas on line:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RESPONSABLE	CALENDARIO	LUGAR
Asistencia a una representación teatral, o al menos, on line.	- Apreciar obras teatrales de la literatura universal. - Reconocer las características del género teatral.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura.		Teatro de la localidad o de la provincia u on line.
Diversos	Ofrecer al			

“Encuentros con el autor”, que son visitas programadas con los autores de algunas de las obras que deben leer los alumnos dentro del Plan Lector.	alumnado la posibilidad de compartir una experiencia lectora junto al autor de la obra y contrastar la visión que de la misma tienen el autor y el lector.	Profesorado de la materia en coordinación con la editorial que trae al autor al Centro.		Salón de actos del propio Centro u on line.
Visita a Radio Motril, con el alumnado de Medios de Comunicación (ICO).	Acercar al alumnado la Radio como uno de los <i>mass media</i> más importantes dentro del mundo de la comunicación.	Profesorado del Departamento que imparte esa materia.		En las propias instalaciones de Radio Motril.
Participación en concursos literarios de diverso tipo, tanto locales como provinciales o autonómicos.	Fomentar la participación en los mismos y desarrollar la capacidad creativa del alumnado.	Profesorado de la materia en coordinación con los organismos, empresas o entidades que proponen los distintos concursos.	Durante todo el curso.	El propio Centro o los lugares que indiquen los promotores de los concursos.
Participar en el concurso literario de Coca-Cola, con los alumnos de 2º de ESO.	Fomentar las inquietudes creativas del alumnado.	Departamento de Lengua Castellana y especialmente los profesores que imparten en ese nivel.	Segundo o trimestre.	En el Centro, en sus casas y según indique la Organización.
Visita a la redacción de un periódico/ radio/televisión local. Creación de un medio propio del centro o participación en uno si lo hay.	Familiarizar al alumnado con los procesos de investigación y redacción de un medio de comunicación.	Profesorado del Departamento de Lengua Castellana y Literatura.		Redacción de un medio de comunicación local o provincial.

Posiblemente, visitemos Ideal de Granada.				
Asistencia a una obra de teatro de alguno de los periodos objeto de estudio. Representación de alguna obra significativa de alguno de dichos periodos.	Contextualización de las obras, autores y periodos estudiados en el curso. Reconocimiento de la actualidad de las obras clásicas como referentes literarios, culturales e identitarios.	Profesorado del Departamento de Lengua Castellana y Literatura.	¿Tercer trimestre?	Teatro "Calderón de la Barca" de Motril o en el propio Centro.
Lectura en las clases con motivo de la celebración del <i>Día del libro</i> , el 23 de abril.	Fomentar la relación y convivencia entre el alumnado de diferentes niveles y acercar la fantasía de la creación literaria a los mismos.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura y Departamento de Educación Plástica.	Tercer trimestre.	En las propias aulas del Centro.
Visita guiada al Museo casa natal de Federico G. Lorca. Alumnado de 4º ESO.	Acercar al alumnado al patrimonio artístico y cultural de nuestra provincia y fomentar la convivencia entre ellos.	Profesorado del Departamento de Lengua Castellana y Literatura. (Alba, Guíomar y Victoria)	¿Tercer trimestre?	Fuente Vaqueros, Granada, u on line.
Concurso de marcapáginas (separadores), con creaciones literarias	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar separadores de páginas que incluyan dibujos y creaciones literarias breves - Fomentar la creatividad literaria - Usar los 	Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Departamento de Educación Plástica y Visual.	Segundo trimestre.	Entrada u otro espacio habilitado para exposiciones.

	recursos literarios como forma de embellecer el mensaje.			
Actividades dirigidas desde la Biblioteca del Centro en coordinación con el resto de Bibliotecas de Centros Públicos de Motril	- Fomentar el conocimiento y uso de la Biblioteca del Centro. - Favorecer la relación del alumnado de diferentes Centros.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura.	Todo el curso, coincidiendo con las distintas celebraciones y días señalados.	En las propias instalaciones del Centro

ACTIVIDADES EN QUE EL ALUMNO DEBERÁ LEER, ESCRIBIR Y EXPRESARSE DE FORMA ORAL

El desarrollo de las competencias clave es necesario para interactuar con el entorno y, además, se produce gracias a la interacción con el entorno.

La competencia en comunicación lingüística es otro ejemplo paradigmático de esta relación bidireccional: aprendemos a comunicarnos con nuestro entorno gracias a que participamos en situaciones de comunicación con nuestro entorno.

Tomando esta premisa en consideración, las **actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral** no pueden estar limitadas al aula o ni tan siquiera al centro educativo. Es necesario que la intervención educativa trascienda las paredes y los muros para permitir que los estudiantes desarrollen su competencia en comunicación lingüística en relación con y gracias a su entorno.

En un enfoque de enseñanza basado en tareas, se suele recomendar que el producto final de las tareas sea mostrado o expuesto públicamente; la realización de jornadas de puertas abiertas para mostrar estos «productos» (posters con descripciones de experimentos científicos, representaciones a partir del estudio del teatro del Siglo de Oro, muestras de publicidad responsable elaboradas por los estudiantes, etc.) puede ser la primera forma de convertir el centro educativo en una sala de exposiciones permanente. También puede suponer realizar actividades de investigación que implique realizar entrevistas, consultar fuentes escritas u orales, hacer encuestas, etc., traer los datos al aula, analizarlos e interpretarlos. En ese proceso, los estudiantes no solo tendrán que tratar con el discurso propio de la investigación o de la materia de conocimiento que estén trabajando, sino que también tendrán que discutir, negociar y llegar a acuerdos (tanto por escrito como oralmente) como parte del propio proceso de trabajo. Además, como en toda investigación, se espera que elaboren un informe final que dé cuenta de todo el proceso y de sus resultados.

Por todo ello se han de incluir actuaciones para lograr el desarrollo

integral de la competencia comunicativa del alumnado de acuerdo con los siguiente aspectos:

- Medidas de atención a la diversidad de capacidades y a la diversidad lingüística y cultural del alumnado.
- Diseño de tareas de expresión y comprensión orales y escritas y la temporalización prevista, incluyendo las modalidades discursivas que la materia puede abordar.
- Descripción de las estrategias, habilidades comunicativas y técnicas de trabajo que se pretende que el alumnado desarrolle.
- Las actividades y las tareas no han de ser repetitivas. Se ha de cubrir todo un abanico de modalidades discursivas, estrategias, habilidades comunicativas y técnicas de trabajo, de forma racional y lógica.
- Las bibliotecas tanto de aula como del centro serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las unidades didácticas. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

El uso de la expresión oral y escrita se trabajará en múltiples actividades que requieran para su realización destrezas y habilidades que el alumnado tendrá que aplicar: exposiciones, debates, técnicas de trabajo cooperativo, realización de informes u otro tipo de textos escritos con una clara función comunicativa.

El tratamiento de estas propuestas han de implementarse de manera coordinada y planificada por el resto del profesorado de este nivel educativo, dándole un tratamiento transversal a estas competencias comunicativas. En este sentido, el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que

los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.

- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

PROPUESTA DE TRABAJOS MONOGRÁFICOS INTERDISCIPLINARES QUE IMPLICAN A OTROS DEPARTAMENTOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

La interdisciplinariedad ayuda a los alumnos y las alumnas a integrar conceptos, teorías, métodos y herramientas de dos o más materias. Con ello consiguen profundizar en la comprensión de temas complejos, se preparan mejor para resolver problemas, crear productos o formular preguntas, pues no se limitan a la visión parcial de una sola materia.

Para poder enfrentarse con éxito a la sociedad del conocimiento y a los vertiginosos avances científicos y tecnológicos del siglo XXI, nuestros estudiantes han de comprender cómo se construye el conocimiento, cómo las disciplinas se complementan unas con otras, y han de adquirir destrezas transversales que integren y refuercen los aprendizajes profundos de lo que acontece y puede acontecer para afrontar los desafíos del porvenir: cambio climático, los conflictos éticos derivados del avance científico, la interculturalidad, la relación de la política con la vida cotidiana...

De esta forma, en cada unidad didáctica se plantea el apartado de «Emprender- Aprender», donde aparecen **proyectos interdisciplinares relacionados con los contenidos trabajados**. El objetivo es permitir al alumnado que integre el aprendizaje competencial desde varias materias al mismo tiempo, consiguiendo un real aprendizaje significativo. Las propuestas evidenciadas plantean el trabajo coordinado con algunas de las áreas de conocimiento implicadas en este curso.

Desde el área social-lingüística, se implican a la materia de **Ciencias Sociales, Geografía e Historia**, para la elaboración de una breve investigación sobre la Primera Guerra Mundial y la elaboración de un mapa del tiempo.

Desde el área científico-tecnológica, se coordinarán con las materias de **Matemáticas y Ciencias de la Naturaleza** para trabajar proyectos sobre el cálculo del costo de una tarjeta de felicitación, el diseño de un estudio estadístico sobre el uso de videojuegos, la elaboración de un trabajo de investigación sobre el reciclaje, la creación de un cartel que recoja un decálogo de buenos hábitos para cuidar el medio ambiente, el cálculo presupuestario para elaborar una receta para ocho comensales, y la creación de un menú escolar sobre el estudio de la pirámide de alimentos.

En lo que respecta al área artística, se colaborará con las materias de **Educación Plástica y Visual y Música** para el diseño de una tarjeta de felicitación y la portada de un periódico, la creación de un cómic y un logo para una ONG, y la invención de una melodía para un concurso de canciones.

**PROGRAMA DE MEJORA
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL
NIVEL I
(2º ESO)**

OBJETIVOS**LENGUA**

- a Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.
- b Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
- c Escuchar activamente.
- d Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de textos que de ahí derivan.
- e Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.
- f Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.
- g Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.
- h Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.
- i Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el contexto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.
- j Utilizar el diccionario.
- k Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantiene con otras palabras.
- l Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.
- m Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

LITERATURA

- m.a Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.
- m.b Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para

interpretarlos correctamente.

- m.c Desarrollar la capacidad creativa literaria favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.
- m.d Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

- Desarrollar habilidades lingüísticas para comprender un texto y para expresarse oralmente y por escrito.
- Escuchar y participar activamente teniendo en cuenta las convenciones sociales implícitas en los procesos de comunicación.
- Desarrollar habilidades para enriquecer y ampliar el vocabulario.
- Desarrollar habilidades para expresar y compartir ideas propias y reconocer las de otros.
- Reconocer los rasgos que diferencian a las distintas tipologías textuales para mejorar la comunicación.
- Desarrollar habilidades para aplicar los conocimientos gramaticales en la comunicación diaria.
- Ampliar el vocabulario utilizando el diccionario.
- Reconocer y valorar la pluralidad lingüística española y la rica variedad que presenta nuestra lengua en distintas situaciones y en diferentes ámbitos.
- Reconocer la importancia de la correcta ortografía en los escritos de cualquier ámbito, especialmente el académico.
- Interpretar y usar con propiedad el lenguaje específico de las Ciencias Sociales.
- Expresar, resumir y comprender textos históricos y descriptivos de la realidad socio económica que nos rodea.
- Exponer y debatir ideas propias o procedentes de diversas fuentes históricas o actuales.
- Redactar correctamente comentarios de texto e interpretar imágenes de carácter geográfico e histórico.
- Describir y fundamentar la realidad cotidiana de otros lugares y otros tiempos.
- Usar habilidades lingüísticas para la comprensión de fragmentos literarios narrativos, líricos y dramáticos, y fomentar así el gusto por la lectura.
- Aplicar los conocimientos literarios adquiridos para crear textos literarios personales.
- Leer obras enteras y reconocer en ellas la importancia del contexto en que se escribieron

Competencia digital

- Buscar, obtener, seleccionar y procesar información en distintos soportes de las TIC.
- Manejar diccionarios para ampliar el conocimiento de palabras y descubrir su origen.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.
- Utilizar y decodificar lenguajes específicos: textual, numérico, icónico, visual y gráfico.
- Buscar, seleccionar, procesar y presentar información a partir de fuentes diversas y en formas variadas en relación con los fenómenos sociales, históricos y geográficos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilizar estructuras lógicas inductivas o deductivas para crear textos coherentes.
- Manejar la escritura de símbolos científicos y números.
- Utilizar correctamente el lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos sociales.
- Usar con propiedad las herramientas matemáticas básicas para las Ciencias Sociales: tablas de datos, pirámides de población, gráficas de datos socioeconómicos, etc.
- Desarrollar la capacidad de observación crítica y provechosa del entorno social y físico, obteniendo información útil para ello.
- Asumir el método científico propio de las Ciencias Sociales para aproximarse a la realidad que nos rodea.
- Ser capaz de explicar o justificar fenómenos cotidianos relacionados con la Historia y la Geografía.
- Reconocer la importancia de las Ciencias Sociales y de su repercusión en nuestra calidad de vida.

Aprender a aprender

- Leer analíticamente para extraer ideas básicas para la comprensión de un texto.
- Utilizar conocimientos previos para contextualizar un texto.
- Recoger información obtenida para interpretar correctamente el texto.
- Trabajar de manera autónoma para controlar y autoevaluar sus propias capacidades.
- Trabajar cooperativamente y de manera productiva y responsable para conseguir un objetivo.
- Identificar y manejar diversidad de respuestas posibles ante una misma situación.
- Deducir informaciones más allá de las contenidas en un texto.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para la creación de textos personales.
- Utilizar los conocimientos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Aplicar las reglas ortográficas en todos los escritos.
- Utilizar los conocimientos pragmáticos textuales para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre las variedades para saber usar la lengua en distintas situaciones.
- Analizar los fenómenos sociales, históricos y geográficos, buscando la justificación y tratando de identificar los en el entorno cotidiano.
- Desarrollar las capacidades de síntesis y de deducción aplicadas a los fenómenos sociales y geográficos.
- Potenciar las destrezas propias de las Ciencias Sociales, teniendo como referencia la metodología propia de dichas ciencias.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la organización adecuada de la información, mediante la realización de fichas, apuntes, esquemas, resúmenes...
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del paisaje geográfico y del arte medieval.
- Aplicar todos los conocimientos literarios aprendidos para comentar un texto y comprender las obras literarias leídas

Competencias sociales y cívicas

- Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las ideas propias, escuchando y respetando a los demás.

- Compartir con otros conocimientos previos sobre el tema central del texto propuesto.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en sus relaciones con los demás.
- Participar de manera activa en trabajos cooperativos.
- Fomentar capacidades para desarrollar la organización en la vida privada y social.
- Desarrollar habilidades para asumir las diferencias entre las personas y la aceptación de estas.
- Reflexionar sobre algunas lacras de nuestro tiempo: la esclavitud, el machismo, la pobreza, los refugiados, los derechos de los niños que no se cumplen, la infelicidad.
- Respetar el uso de las lenguas españolas diferentes a la suya propia y de los dialectos.
- Lograr la base de conocimientos necesaria para participar de forma consciente y crítica en la sociedad tecnológicamente desarrollada en que vivimos.
- Tomar conciencia de los problemas ligados a la preservación del medio ambiente y de la necesidad de alcanzar un desarrollo sostenible a través de la contribución de la Geografía y la Historia.
- Desarrollar capacidades para distinguir la realidad de la ficción.
- Reflexionar sobre la situación de España como país de acogida a partir del trabajo lingüístico con un texto.
- Compartir con la comunidad escolar algunos eventos literarios como un certamen o la celebración del Día del Libro.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Convertir ideas propias en algo creativo.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad individual, y compartir las nuevas ideas con el grupo.
- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.
- Desarrollar el espíritu crítico y el afán de conocer.
- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.
- Desarrollar capacidades para valorar el tiempo y el esfuerzo en la organización personal.
- Interpretar mensajes emprendedores en los textos trabajados.
- Desarrollar la imaginación para inventar palabras, siglas, abreviatura símbolos en sus escritos.
- Leer en público, recitar, dramatizar un texto de autor o de creación propia.
- Defender posturas personales en tertulias y debates.
- Aprender a empatizar para descubrir y entender los sentimientos de los demás.
- Ser competitivo con uno mismo para mejorar el aprendizaje.
- Alcanzar propuestas de solución ante situaciones hipotéticas.
- Desarrollar la capacidad de proponer análisis y explicaciones de la realidad social del entorno y diseñar proyectos de actuación, de acuerdo con el interés general.
- Ser capaz de llevar a cabo proyectos o trabajos sencillos relacionados con las Ciencias Sociales.
- Potenciar el pensamiento original para afrontar situaciones diversas, cuestionando los prejuicios sociales o ideas preconcebidas.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconocer el valor que tiene la expresión en la literatura.
- Valorar el patrimonio literario español.
- Disfrutar leyendo, creando, recitando, dramatizando.
- Reconocer el valor creativo que tiene el teatro.
- Aprender la importancia que posee la expresión teatral ante un público.

- Convertir ideas propias en dibujos creativos.
- Desarrollar el sentido del humor.
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del arte medieval.
- Valorar y preservar la expresión artística y el patrimonio cultural europeo y español.
- Reconocer el valor transcendental que tiene la poesía.
- Apreiciar la importancia que posee la expresión de emociones y de sentimientos a través de la poesía.
- Valorar la importancia que posee el desarrollo de la imaginación.
- Manifestar sentimientos personales a partir de la creación poética.
- Desarrollar el ritmo y la musicalidad.
- Desarrollar habilidades plásticas para crear un decorado.
- Disfrutar protagonizando un programa de televisión.
- Alcanzar la satisfacción personal a partir de la creación propia, de su difusión y del reconocimiento por parte de los otros.
- Desarrollar hábitos de lectura.

CONTENIDOS

LENGUA

- 1 Lectura, comprensión e interpretación de texto seleccionados en relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.
- 2 La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.
- 3 La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.
- 4 Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.
- 5 Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
- 6 La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.
- 7 El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.
- 8 El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
- 9 La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
- 10 Las variedades geográficas, situaciones y sociales de la lengua española.
- 11 La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.

LITERATURA

- 11.1 La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.
- 11.2 El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.
- 11.3 El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.
- 11.4 El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.
- 11.5 La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato

de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro.

- 11.6 La lectura personal: *El monte de las ánimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer; *Sonatina*, de Rubén Darío; *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Enrique Jardiel Poncela.

TEMPORALIZACIÓN: Temas 1 al 4 en el primer trimestre, 5 al 8 en el segundo trimestre, y del 9 al 12 para el tercero. Pero, debido a la heterogeneidad del alumnado, el profesor debe adaptarse al nivel grupo y avanzar sin plantearse unos límites rígidos.

PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2º DE ESO PMAR I - LENGUA			
Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
LCL1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC.	1	Evaluación aritmética
LCL1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CCA, CSC, CEC.	0,75	Evaluación aritmética
LCL1.3	Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	1,5	Evaluación aritmética
LCL1.4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.	0,75	Evaluación aritmética
LCL1.5	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, SIEP, CSC.	0,75	Evaluación aritmética
LCL1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC.	2,5	Evaluación aritmética
LCL1.7	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones	2,5	Evaluación

	espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.		aritmética
LCL1.8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	0,75	Evaluación aritmética
LCL2.1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	4	Evaluación aritmética
LCL2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	7	Evaluación aritmética
LCL2.3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	2	Evaluación aritmética
LCL2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC.	3	Evaluación aritmética
LCL2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	5	Evaluación aritmética
LCL2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	7	Evaluación aritmética
LCL2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.	2	Evaluación aritmética
LCL3.1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.	1	Evaluación aritmética
LCL3.2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.	2	Evaluación aritmética

LCL3.3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	2	Evaluación aritmética
LCL3.4	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.	3	Evaluación aritmética
LCL3.5	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA.	4	Evaluación aritmética
LCL3.6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.	3	Evaluación aritmética
LCL3.7	Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.	2,3	Evaluación aritmética
LCL3.8	Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.	2,5	Evaluación aritmética
LCL3.9	Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	2,3	Evaluación aritmética
LCL3.10	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA.	2,3	Evaluación aritmética
LCL3.11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA, CSC.	3	Evaluación aritmética
LCL3.12	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.	3	Evaluación aritmética
LCL4.1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.	15	Evaluación aritmética
LCL4.2	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios	2,5	Evaluación

	gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.		aritmética
LCL4.3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.	2,5	Evaluación aritmética
LCL4.4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.	2,5	Evaluación aritmética
LCL4.5	Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	2,5	Evaluación aritmética
LCL4.6	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	2,5	Evaluación aritmética
LCL4.7	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.	2,5	Evaluación aritmética

2º DE ESO PMAR SOCIALES

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
GeH**2.1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	10	Evaluación aritmética
GeH**2.2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	10	Evaluación aritmética

GeH**2.6	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	7	Evaluación aritmética
GeH**2.7	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	2	Evaluación aritmética
GeH**2.9	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	7	Evaluación aritmética
GeH**2.10	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	10	Evaluación aritmética
GeH**2.17	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	2	Evaluación aritmética
GeH**2.18	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.24	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	1	Evaluación aritmética
GeH**3.25	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	1	Evaluación aritmética
GeH**3.26	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	7	Evaluación aritmética
GeH**3.27	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.28	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.29	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	7	Evaluación aritmética
GeH**3.30	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	1	Evaluación aritmética

GeH**3.31	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.32	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	1	Evaluación aritmética
GeH**3.33	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.34	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	7	Evaluación aritmética
GeH**3.35	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	1	Evaluación aritmética
GeH**3.36	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	1	Evaluación aritmética
GeH**3.37	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.38	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.39	Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	2	Evaluación aritmética

GeH**3.40	Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	7	Evaluación aritmética
GeH**3.41	Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	2	Evaluación aritmética

- N.B.:**
- Criterios mínimos, en rojo.
 - Criterios deseables, en amarillo.
 - Criterios óptimos, en verde.

**PROGRAMA DE MEJORA
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL
NIVEL II
(3º ESO)**

OBJETIVOS

LENGUA

- 1 Leer y comprender textos para extraer información relevante y distinguir su tipología a partir de su intención comunicativa y de algunos impuestos por el género.
- 2 Producir textos escritos y orales a partir de la documentación, desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
- 3 Escuchar y participar activamente en tertulias, debates y exposiciones.
- 4 Conocer las características de los textos orales, los géneros más usuales y la comunicación oral radiofónica para producir textos propios e interpretar otros.
- 5 Conocer las características de los textos escritos, sus características y especialmente los géneros de información y de opinión en la prensa escrita.
- 6 Valorar los aspectos comunicativos de la imagen, interpretando algunos de sus recursos técnicos y comunicativos en diferentes ámbitos (publicidad, cine, televisión).
- 7 Conocer las características de la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación para reconocer estas tipologías en textos de ámbito social, académico o periodístico.
- 8 Conocer que la lengua es un sistema organizado en cuatro niveles, sus unidades de estudio y las reglas que las combinan para crear textos.
- 9 Distinguir los usos de las categorías gramaticales y las clases y la constitución de sintagmas.
- 10 Conocer la constitución básica de una oración, reconocer su sujeto o casos de impersonalidad y distinguir si el predicado es nominal o verbal.
- 11 Reconocer el uso del atributo, del complemento predicativo, del complemento directo, del complemento indirecto, del complemento circunstancial y del complemento preposicional de régimen en oraciones dadas.
- 12 Reconocer las clases de oraciones por el tipo de predicado, por la presencia o no de sujeto, por su modalidad y por su voz activa, pasiva o pasiva refleja.
- 13 Valorar la importancia que adquiere la intención comunicativa y el contexto para dotar de sentido a un texto; aprender a clasificarlo y a reconocer en él sus propiedades.
- 14 Conocer las relaciones de significado que se dan en las palabras, sus significados denotativo y connotativo, sus agrupamientos en campos semánticos y familias léxicas, y el uso de eufemismos que sustituyen a un tabú, consultando el diccionario.
- 15 Valorar la riqueza del corpus léxico castellano conociendo su origen y la incorporación de préstamos debido a razones históricas.
- 16 Conocer los diferentes usos (situacionales y sociales) de la lengua que se separan de la variedad estándar y valorar la extensión del castellano en el mundo.
- 17 Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

LITERATURA

- 1 Comprender que la literatura es un acto de comunicación y como tal la manifestación de actitudes que responden a un momento histórico para lo cual es imprescindible el conocimiento del contexto.
- 2 Conocer las novedades en temas y formas que aparecen durante el Renacimiento en autores y obras de todos los géneros, la evolución del teatro y la importancia que este adquiere para la sociedad del momento, y conocer en profundidad el Lazarillo de Tormes.
- 3 Conocer la vida y el contexto de Miguel de Cervantes para comprender su obra poética, dramática y narrativa, con especial atención por El Quijote.
- 4 Conocer la evolución de temas y formas en el Barroco, en autores y obras de todos los géneros, y conocer en profundidad El perro del hortelano.
- 5 Valorar la literatura de los Siglos de Oro como enriquecimiento cultural del que pueden extraerse temas y valores que hoy siguen siendo vigentes.
- 6 Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

La enseñanza de las Ciencias sociales, Geografía e Historia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1 Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
- 2 Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
- 3 Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
- 4 Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
- 5 Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la

evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

6 Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7 Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

8 Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

9 Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

10 Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11 Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

COMPETENCIAS

Comunicación lingüística

- Desarrollar habilidades para comprender los textos escritos que aparecen en la unidad (ideas principales, intención comunicativa, rasgos que configuran su género textual, recursos estilísticos...).
- Desarrollar habilidades para expresar por escrito opiniones e ideas personales y crear textos de ámbito periodístico y social para ser expuestos oralmente y compartidos con los compañeros.
- Reconocer la utilidad de los recursos de la lengua estudiados para su uso en la comunicación diaria.
- Valorar la riqueza léxica en la expresión oral y escrita, y la corrección ortográfica.
- Desarrollar habilidades para utilizar los recursos de la lengua oral para participar en tertulias, debates, exposiciones...

- Reflexionar sobre la propia experiencia a partir de la lectura de textos de diversa índole.
- Valorar los recursos de la descripción y de la exposición en el mundo académico y los de la argumentación para comprender opiniones ajenas y expresar opiniones propias.
- Respetar el uso estándar -formal o culto- de la lengua en la expresión escrita.
- Valorar la extensión del castellano en el mundo y aceptar sus peculiaridades lingüísticas que se separan de la variedad estándar.
- Utilizar con propiedad la terminología específica de las Ciencias Sociales.
- Entender la información contenida en textos históricos y geográficos sencillos, y en otras fuentes.
- Localizar, resumir y expresar ideas históricas a partir de un texto.
- Interpretar imágenes de carácter geográfico e histórico.
- Sintetizar ideas en un texto y relacionar las con otras ideas propuestas.
- Manejar términos básicos de geografía económica.
- Fomentar el gusto por la lectura, aplicando los conocimientos adquiridos.
- Aplica los conocimientos literarios adquiridos para crear textos literarios personales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

- Aplicar conocimientos de la escritura de números en textos de ámbito matemático y científico.
- Utilizar correctamente el lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos sociales.
- Manejar conceptos básicos de geografía económica.
- Usar con propiedad las herramientas matemáticas básicas para las Ciencias Sociales: tablas de datos, pirámides de población, gráficos de datos socioeconómicos o de población, mapas históricos, etc.
- Interpretar datos relativos a los distintos indicadores demográficos o económicos.

Competencia digital

- Buscar, obtener, seleccionar, procesar y comunicar información en distintos soportes de las TIC.
- Utilizar y decodificar lenguajes específicos: textual, numérico, icónico, visual y gráfico.
- Buscar, seleccionar, procesar y presentar información a partir de fuentes diversas y en formas variadas, en relación con los fenómenos sociales, económicos, históricos y geográficos.
- Manejar fuentes fiables para la documentación.
- Manejar diccionarios virtuales eficaces y seguros para ampliar el conocimiento de palabras y descubrir su origen.
- Investigar en fuentes bibliográficas y en Internet acerca de los contenidos históricos y geográficos.

Aprender a aprender

- Leer analíticamente para extraer ideas básicas para la comprensión de un texto.
- Utilizar conocimientos previos para contextualizar un texto.
- Recoger información obtenida para interpretar correctamente el texto.

- Trabajar de manera autónoma para controlar y autoevaluar sus propias capacidades.
- Trabajar cooperativamente y de manera productiva y responsable para conseguir un objetivo.
- Identificar y manejar diversidad de respuestas posibles ante una misma situación.
- Deducir informaciones más allá de las contenidas en un texto.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para la creación de textos personales.
- Utilizar los conocimientos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Aplicar las reglas ortográficas en todos los escritos.
- Manejar la escritura de símbolos científicos y números.
- Desarrollar la creatividad individual y compartir las nuevas ideas con el grupo.
- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.
- Desarrollar el espíritu crítico y el afán de conocer.
- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.
- Recoger todos los datos para interpretar correctamente un texto histórico y geográfico.

Competencias sociales y cívicas

- Esforzarse por relacionarse con otros para participar de manera activa en los trabajos grupales.
- Escuchar y participar de manera activa en las actividades grupales de expresión oral (debates, tertulias...).
- Participar en grupo aportando su opinión personal de manera organizada y respetando el turno de palabra en un debate.
- Fomentar capacidades para desarrollar la organización en la vida privada y social.
- Desarrollar habilidades para asumir las diferencias entre las personas y la aceptación de estas.
- Reflexionar sobre algunas lacras de nuestro tiempo: la esclavitud, el machismo, la pobreza, los refugiados, los derechos de los niños que no se cumplen, la infelicidad.
- Respetar el uso de las lenguas españolas diferentes a la suya propia y de los dialectos.
- Desarrollar capacidades para distinguir la realidad de la ficción.
- Trabajar de modo cooperativo y poner en común los resultados.
- Compartir con otros una opinión personal y un trabajo individual.
- Compartir con la comunidad escolar algunos eventos literarios, como un certamen o la celebración del Día del Libro.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Empezar tareas con planificación y responsabilidad.
- Desarrollar la capacidad creativa en las actividades de invención.
- Aplicar conocimientos gramaticales aprendidos para construir enunciados correctos en su comunicación oral y escrita.
- Desarrollar la capacidad emprendedora en las actividades de expresión que implican partir de una experiencia personal.
- Reflexionar con criterio propio sobre diferentes temas al hilo de la lectura.
- Desarrollar capacidades para expresar ideas personales y compartirlas con los compañeros.

- Leer en público, recitar, dramatizar un texto de un autor o de creación propia.
- Defender posturas personales en tertulias y debates.
- Aprender a empatizar para descubrir y entender los sentimientos de los demás.
- Alcanzar propuestas de solución ante situaciones hipotéticas.
- Desarrollar el espíritu crítico para juzgar y valorar lo leído.
- Planificar investigaciones sencillas relacionadas con las Ciencias Sociales.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconocer el valor que tiene la expresión en la literatura.
- Valorar el patrimonio literario español.
- Disfrutar leyendo, creando, recitando, dramatizando.
- Apreciar la importancia que posee la expresión teatral ante un público.
- Desarrollar el sentido del humor.
- Reconocer el valor que tiene la poesía para manifestar los sentimientos.
- Valorar la importancia que posee el desarrollo de la imaginación.
- Manifestar sentimientos personales a partir de la creación poética.
- Alcanzar la satisfacción personal a partir de la creación propia, de su difusión y del reconocimiento por parte de los otros.
- Desarrollar hábitos de lectura.
- Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio histórico, cultural y artístico español.

CONTENIDOS

LENGUA

- 1 La lengua es un sistema. Las palabras. El texto oral.
- 2 Los sintagmas. La oración. El texto escrito.
- 3 La oración: el predicado, los complementos verbales (I) La narración.
- 4 Los complementos verbales (II) El origen de las palabras. La descripción y el diálogo.
- 5 Clases de oraciones. La oración pasiva. La situación lingüística actual. La exposición.
- 6 El texto, las propiedades de los textos. El español en el mundo. La argumentación.

LITERATURA

- 1 La literatura como acto de comunicación. La literatura del Siglo de Oro. El Barroco español.
- 2 La literatura renacentista: formas y temas. La narrativa. El *Lazarillo de Tormes*.
- 3 La poesía renacentista. El teatro renacentista.
- 4 Miguel de Cervantes y su obra narrativa *Don Quijote de la Mancha*.
- 5 La literatura barroca: formas y temas. La poesía barroca: Quevedo y Lope de Vega
- 6 La narrativa en el Barroco. El teatro. *El perro del hortelano*.

HISTORIA

- 1 La Edad Moderna. El humanismo. El arte renacentista.
- 2 Las grandes expediciones geográficas. Conquista y colonización

de América.

- 3 Las monarquías en la Edad Moderna. Economía, sociedad y cultura durante los Reyes Católicos.
- 4 España en el siglo XVI. Reforma y Contrarreforma.
- 5 Europa en el siglo XVII. El Antiguo Régimen. Los Austrias del siglo XVII.
- 6 Ciencia y arte en el siglo XVII.

GEOGRAFÍA

- 1 El estudio de la población. La distribución y la evolución. Las migraciones.
- 2 La actividad económica. Los sistemas económicos.
- 3 Sector primario. Agricultura, ganadería, explotación forestal y pesca.
- 4 Sector secundario. Industria, áreas industriales y deslocalización. La construcción.
- 5 Sector terciario. Comercio, transporte, comunicación y turismo.
- 6 Desigualdades socio-económicas y medidas. Áreas en conflicto.

CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN
<p>BLOQUE 1. EL ESPACIO HUMANO.</p> <p>Actividades humanas: áreas productoras del mundo. el lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto</p>	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica
	4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. CSC, CMCT, CCL. sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.	4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos
	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL.	5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes
	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.	. 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos
	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP. CCL, CAA, SIEP. mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.	11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
	12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en	12.1. Define “desarrollo
medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles	Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.	sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él

<p>soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.</p>	<p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. CCL, SIEP.</p>	<p>13.1 Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 13.2 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. 13.3 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 13.4 Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p>
	<p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p>14.1 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 14.2 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo</p>
	<p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL.</p>	<p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones</p>
	<p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluz. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p>
	<p>19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p>
	<p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.</p>	<p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y</p>
		<p>digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p>

	<p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.</p>	<p>21.1 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 21.2 Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p>
	<p>22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>	
	<p>23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión europea. CSC, CCL, SIEP.</p>	
	<p>24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>	
	<p>25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.</p>	

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA, y GEOGRAFÍA E HISTORIA:

TEMPORALIZACIÓN: Unidades 1 y 2 en el primer trimestre, 3 y 4 en el segundo y 5 y 6 en el tercer trimestre.

PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3º DE ESO PMAR II LENGUA			
Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
LCL1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC.	1	Evaluación aritmética
LCL1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CAA, CSC, CEC.	0,7	Evaluación aritmética
LCL1.3	Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	0,4	Evaluación aritmética
LCL1.4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.	0,3	Evaluación aritmética
LCL1.5	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.	1	Evaluación aritmética
LCL1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC.	3	Evaluación aritmética
LCL1.7	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.	3	Evaluación aritmética
LCL1.8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	0,6	Evaluación aritmética

LCL2.1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	1,5	Evaluación aritmética
LCL2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.	7	Evaluación aritmética
LCL2.3	Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	1,25	Evaluación aritmética
LCL2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	1	Evaluación aritmética
LCL2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	1,25	Evaluación aritmética
LCL2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	7	Evaluación aritmética
LCL2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.	1	Evaluación aritmética
LCL3.1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.	9	Evaluación aritmética
LCL3.2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario. CCL, CAA.	1	Evaluación aritmética
LCL3.3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL,CAA.	1,5	Evaluación aritmética
LCL3.4	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen	1,5	Evaluación

	entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.		n aritmética
LCL3.5	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos. CCL, CAA.	1	Evaluación aritmética
LCL3.6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.	1,5	Evaluación aritmética
LCL3.7	Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.	1,	Evaluación aritmética
LCL3.8	Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.	9	Evaluación aritmética
LCL3.9	Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.	1	Evaluación aritmética
LCL3.10	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.	1,5	Evaluación aritmética
LCL3.11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.	1	Evaluación aritmética
LCL3.12	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	1	Evaluación aritmética
LCL4.1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.	10	Evaluación aritmética
LCL4.2	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	2,5	Evaluación aritmética
	Promover la reflexión sobre la conexión		

LCL4.3	entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.	2,5	Evaluación aritmética
LCL4.4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.	5	Evaluación aritmética
LCL4.5	Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CAA, CSC, CEC.	10	Evaluación aritmética
LCL4.6	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	5	Evaluación aritmética
LCL4.7	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.	5	Evaluación aritmética

N.B.: Los colores de estas tablas han de interpretarse del siguiente modo:

- Criterios mínimos, en rojo.
- Criterios deseables, en amarillo.
- Criterios óptimos, en verde.

3º DE ESO PMAR II SOCIALES			
Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
GeH**2.1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	10	Evaluación aritmética

GeH**2.2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	10	Evaluación aritmética
GeH**2.6	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	7	Evaluación aritmética
GeH**2.7	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	2	Evaluación aritmética
GeH**2.9	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	7	Evaluación aritmética
GeH**2.10	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	10	Evaluación aritmética
GeH**2.17	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	2	Evaluación aritmética
GeH**2.18	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.25	Caracterizar la Baja Edad Media en Europa como época prerrenacentista.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.26	Explicar la estructura social de la Edad Moderna y sus consecuencias.	7	Evaluación aritmética
GeH**3.27	Analizar la Edad Moderna, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, sociales, económicas y culturales.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.28	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de España.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.29	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Moderna, e identificar las peculiaridades del arte renacentista en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	7	Evaluación aritmética
GeH**3.30	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	1	Evaluación aritmética

GeH**3.31	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.32	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	1	Evaluación aritmética
GeH**3.33	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.34	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	7	Evaluación aritmética
GeH**3.35	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	1	Evaluación aritmética
GeH**3.36	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	1	Evaluación aritmética
GeH**3.37	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.38	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	2	Evaluación aritmética
GeH**3.39	Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	2	Evaluación aritmética

GeH**3.40	Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	7	Evaluación aritmética
GeH**3.41	Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	2	Evaluación aritmética

- N.B.:**
- Criterios mínimos, en rojo.
 - Criterios deseables, en amarillo.
 - Criterios óptimos, en verde.

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
BACHILLERATO**

INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

Lengua Castellana y Literatura es una materia troncal en primer y segundo curso de todas las modalidades de Bachillerato.

La formación en Lengua Castellana y Literatura se lleva a cabo a lo largo de las sucesivas etapas en que se organiza el proceso educativo. Es una materia troncal general en la que los elementos curriculares se vinculan de forma creciente en las distintas etapas.

La materia de Lengua Castellana y Literatura contribuye a dotar y profundizar en Bachillerato en los conocimientos y destrezas adquiridos en la Educación Secundaria Obligatoria y marca el inicio de una formación científica con la que el alumnado debe alcanzar una madurez intelectual y humana y unos conocimientos y habilidades que le permitan incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia, o acceder a la educación superior.

La estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del lenguaje. De ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el más eficaz instrumento de aprendizaje. Se trata de adquirir el dominio de los procedimientos mediante los cuales los hablantes representan el mundo, se comunican e interactúan para intervenir de forma adecuada y satisfactoria en la comunicación verbal en los diferentes ámbitos personal, social, académico y profesional. Estos saberes se refieren a los principios y normas sociales que presiden los intercambios, a las formas convencionales que presentan los diferentes géneros textuales en nuestra cultura, a los procedimientos que articulan las partes del texto en un conjunto cohesionado, a las reglas léxico-sintácticas que permiten la construcción de enunciados con sentido y aceptabilidad semántica a las normas ortográficas.

En este sentido, en Bachillerato, igual que en ESO, se establecen **cuatro bloques de contenidos** encaminados a profundizar en las habilidades de expresión y comprensión orales y escritas, y en la reflexión y conocimiento de la propia lengua y de su literatura.

La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de ella. Por tanto se pondrá al alcance de los alumnos estrategias que hagan posible un correcto aprendizaje de la dimensión oral de la competencia comunicativa.

El bloque **«Comunicación oral: escuchar y hablar»**, aborda el desarrollo de las habilidades necesarias para comunicar con precisión las propias ideas, producir discursos progresivamente elaborados en coherencia con la situación comunicativa y para realizar una escucha activa con la que interpretar a otras personas correctamente, respetando las modalidades lingüísticas presentes, entre otros casos, en el habla andaluza.

La lectura y la escritura son dos destrezas básicas que el alumnado debe dominar y emplear en la adquisición de nuevos conocimientos y en la organización de su pensamiento, tanto en el contexto académico como en otros ámbitos de su vida diaria, por ello el bloque de **«Comunicación escrita: leer y escribir»**, estudia textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, para reconstruir sus ideas explícitas e implícitas con el fin de desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

La reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación se promueve en el bloque de **«Conocimiento de la lengua»**, no

con la finalidad de utilizarlos como fin en sí mismos, sino como modelos para un uso correcto de la lengua. Asimismo, contempla el conocimiento de la realidad plurilingüe de España y sus variedades dialectales, con especial atención a la situación lingüística de Andalucía.

Por su parte, el bloque de «**Educación literaria**» con la lectura, análisis e interpretación de textos significativos, atendiendo a las aportaciones de los escritores andaluces y a temas, motivos o situaciones relevantes relacionadas con Andalucía, contribuye al desarrollo de la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, y permite acceder al conocimiento de otras épocas y culturas enriqueciendo su experiencia del mundo.

Dado que el lenguaje es un poderoso instrumento para favorecer la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol y el diálogo, a través de él, se facilitará la reflexión sobre **elementos transversales**: la salud, el consumo, el medio ambiente, la prevención de drogodependencias, las situaciones de violencia, el sexismo, la xenofobia, la solidaridad y la consolidación de valores éticos y sociales, etc., la actitud crítica ante todo tipo de mensajes, el uso responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la toma de decisiones.

Partiendo de los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes asimilados, con la materia de Lengua Castellana y Literatura en Bachillerato se contribuirá al desarrollo de las siguientes

COMPETENCIAS CLAVE.

La capacidad para interactuar adecuadamente en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL), que incluye componentes lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal.

Por otra parte, la materia propicia el desarrollo cognitivo necesario para el pensamiento científico, por lo que contribuye a la adquisición de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). Además, el hecho de que en Bachillerato los contenidos sobre comunicación oral y escrita se centren en la producción y recepción de textos especializados en situaciones de comunicación científica prepara al alumnado para la comunicación científica.

El alumnado desarrollará la capacidad de buscar, obtener y tratar la información de manera crítica, de emplear herramientas informáticas para producir, presentar y comprender información compleja y tener la habilidad necesaria para acceder a servicios localizados en internet, con lo que se contribuye a la adquisición de la competencia digital (CD).

En cuanto al tratamiento de la competencia para aprender a aprender (CAA), los estudiantes deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje y de evaluar su propio trabajo. De ahí la relevancia que se le otorga en Lengua Castellana y Literatura al desarrollo de habilidades de revisión del aprendizaje alcanzado (autocorrección o corrección compartida), para así aprender del error y evitar el riesgo de consolidarlo.

El uso de la lengua como herramienta para comunicarse de una manera constructiva en distintos ámbitos, le permitirá poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, la tolerancia o el respeto por medio de prácticas discursivas (ponencias, conferencias, debates, coloquios) que exigen el respeto de las reglas de intervención, interacción y cortesía. El estudio de la Literatura propicia la reflexión sobre la evolución sobre la evolución de costumbres y relaciones sociales a lo largo de la historia, por lo que nuestra materia propicia en gran medida la adquisición de las competencias sociales y cívicas (CSC).

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP),

aporta herramientas y conocimientos necesarios para una comunicación eficaz en distintos ámbitos, desarrolla habilidades como la capacidad para trabajar de manera colaborativa dentro de un grupo y actitudes como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

Finalmente, Lengua Castellana y Literatura contribuye de forma relevante al desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), a través de la lectura, interpretación y valoración crítica de las obras literarias así como con el estudio de la realidad plurilingüe de España y de sus variedades dialectales.

En resumen, esta materia persigue el objetivo último de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente y de modo autónomo, racional y responsable en diversas situaciones y contextos, participar en la vida democrática y proseguir su aprendizaje más allá del sistema educativo, lo que exige una reflexión sobre los mecanismos de los usos orales y escritos de su propia lengua.

N. B.: Por último, queremos observar que en esta programación de bachillerato, puesto que el resto de apartados coinciden con la programación de la ESO, solo desarrollamos los siguientes apartados: objetivos, contenidos y temporalización de los mismos y criterios de evaluación y calificación.

OBJETIVOS

Los objetivos son los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza - aprendizaje planificadas intencionalmente para ello.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), así como el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En concreto, a continuación podemos ver los **objetivos de la materia de Lengua Castellana y Literatura** para la etapa de Bachillerato y las secciones, recursos o unidades didácticas en las que se trabajarán dichos objetivos:

Objetivos de la materia Lengua Castellana y Literatura
1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades

comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, socio-lingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención a la modalidad lingüística andaluza y al español de América, favoreciendo una valoración positiva y de respeto hacia la convivencia de lenguas y culturas como patrimonio enriquecedor.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
8. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.
10. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Entendemos los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada materia y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

- Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar: La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social.
- Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir: La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. Procedimientos para la

obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.

- Bloque 3. Conocimiento de la lengua: La palabra. El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. El pronombre. Tipología y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. El adverbio. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Variedades de la lengua. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, rasgos más característicos de las hablas andaluzas. Sus orígenes históricos. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.
- Bloque 4. Educación literaria: Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas, con especial atención a los textos de escritores andaluces. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenecen y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.

CONTENIDOS 1º BACHILLERATO

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 3 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de la materia, en las siguientes unidades didácticas:

1º BACH.	TÍTULO	Secuencia temporal
1	La comunicación	1er. Trimestre (2 semanas)
2	El texto y sus propiedades	1er. Trimestre (2 semanas)

3	Las modalidades textuales	1er. Trimestre (2 semanas)
4	Los textos periodísticos y publicitarios	1er. Trimestre (2 semanas)
5	La diversidad lingüística	1er. Trimestre (2 semanas)
6	El sustantivo y el adjetivo	1er. Trimestre (2 semanas)
7	Los determinantes y los pronombres	1er. Trimestre (2 semanas)
8	El verbo y las palabras invariables	2º Trimestre (2 semanas)
9	La oración simple	2º Trimestre (2 semanas)
10	La oración compuesta	2º Trimestre (2 semanas)
11	Comunicación literaria	2º Trimestre (2 semanas)
12	Literatura medieval	2º Trimestre (2 semanas)
13	Literatura del siglo xv	2º Trimestre (2 semanas)
14	Renacimiento	2º Trimestre (2 semanas)
15	Miguel de Cervantes	3er. Trimestre (5 sesiones)
16	Barroco: poesía y prosa	3er. Trimestre (5 sesiones)
17	Barroco: teatro	3er. Trimestre (5

		sesiones)
18	Ilustración	3er. Trimestre (5 sesiones)
19	El Romanticismo	3er. Trimestre (5 sesiones)
20	El Realismo y el Naturalismo	3er. Trimestre (5 sesiones)

CONTENIDOS DE 2º BACHILLERATO

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 3 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de la materia, en las siguientes unidades didáctica.

2º Bach	TÍTULO	Secuencia temporal
1	El texto	1er. Trimestre (5 semanas)
2	La literatura española desde principios del siglo XX hasta 1939	1er. Trimestre (5 semanas)
3	La oración.	2º Trimestre (5 semanas)
4	La literatura española desde 1939 hasta los años 70	2º Trimestre (4 semanas)
5	La palabra.	2º Trimestre (4 semanas)
6	La literatura española desde los años 70 hasta nuestros días.	3er. Trimestre (5 semanas)

PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EN BACHILLERATO

1º DE BACHILLERATO			
Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
LCL1.1	Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las tecnologías de la información y la comunicación. CCL, CAA, SIEP.	8	Evaluación aritmética
LCL1.2	Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, etc., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA, SIEP.	1	Evaluación aritmética
LCL1.3	Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CD, CAA, CSC.	1	Evaluación aritmética
LCL2.1	Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	12	Evaluación aritmética
LCL2.2	Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA.	6	Evaluación aritmética
LCL2.3	Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su	6	Evaluación aritmética

	contenido. CCL, CSC.		
LCL2.4	Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC.	6	Evaluación aritmética
LCL3.1	Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA.	1	Evaluación aritmética
LCL3.2	Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	9	Evaluación aritmética
LCL3.3	Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, SIEP.	9	Evaluación aritmética
LCL3.4	Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. CCL, CSC.	4	Evaluación aritmética
LCL3.5	Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL, CAA, CSC.	3	Evaluación aritmética
LCL3.6	Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo. CCL, CD, SIEP.	2	Evaluación aritmética
LCL3.7	Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a las características del español de Andalucía, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural inmaterial. CCL, CSC, SIEP, CEC.	1	Evaluación aritmética
LCL3.8	Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. CCL, CSC, CAA.	1	Evaluación aritmética

LCL4.1	Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CLC, CSC, CAA.	12	Evaluación aritmética
LCL4.2	Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CLC, CAA, CEC.	10	Evaluación aritmética
LCL4.3	Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CAA, CEC.	10	Evaluación aritmética
LCL4.4	Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	8	Evaluación aritmética

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

CURSO: 2º BACHILLERATO

2º BACHILLERATO			
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: escuchar y hablar			
N.º CRITERIO	DENOMINACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO	PONDERACIÓN BLOQUE
LCL 1.1	Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa. CCL, CSC	4	10%
LCL 1.2	Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas, diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA.	2	10%

LCL 1.3	Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CAA, CSC, SIEP	2	10%
LCL 1.4	Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.	2	10%

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: leer y escribir

N.º CRITERIO	DENOMINACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO	PONDERACIÓN BLOQUE
LCL 2.1	Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	7	30%
LCL 2.2	Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	15	30%
LCL 2.3	Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y	2	30%
LCL 2.4	Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.	6	30%

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

N.º CRITERIO	DENOMINACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO	PONDERACIÓN BLOQUE
LCL 3.1	Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los	2	30%

	conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. CCL, CAA.		
LCL 3.2	Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2	30%
LCL 3.3	Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.	2	30%
LCL 3.4	Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL, CAA.	8	30%
LCL 3.5	Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEP.	2	30%
LCL 3.6	Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	8	30%
LCL 3.7	Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA, CEC.	4	30%
LCL 3.8	Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. CCL.	1	30%
LCL 3.9	Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes y compararlo con las características de la modalidad lingüística andaluza. CCL, CSC, CEC.	1	30%
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA			
N.º CRITERIO	DENOMINACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO	PONDERACIÓN BLOQUE

LCL 4.1	Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. CCL, CEC.	8	30%
LCL 4.2	Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CEC.	8	30%
LCL 4.3	Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CEC, CAA.	5	30%
LCL 4.4	Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. CCL, SIEP, CEC.	8	30%
LCL 4.5	Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	1	30%

SUMA CRITERIOS:

1. Organización de ideas: 2.1 (7) y 3.7 (4) = 11 **(1,5 en Selectividad)**
2. Intención comunicativa: 2.4 (6) = 6 **(0,5 en Selectividad)**
3. Cohesión: 3.6 (8) = 8 **(1 en Selectividad)**
4. Producir textos argumentativos: 2.2 (15) = 15 **(2 en Selectividad)**
5. Formación de palabras: 3.1 (2) = 2 **(0,5 en Selectividad)**
6. Significado de las palabras: 3.2 (2) y 3.3 (2) = 4 **(0,5 en Selectividad)**
7. Sintaxis: 3.4 (8) y 3.5 (2,5) = 10,5 **(1,5 en Selectividad)**
8. Desarrollo tema literario: 4.1 (8) y 4.4 (8) = 16 **(1,5 en Selectividad)**
9. Análisis lectura 4.2 (8) y 4.3 (5) = 13 **(1 en Selectividad)**

Trabajos escritos 2.3 (2) = 2

Reflexionar sobre la producción textos: 3,8 (1) = 1

Lenguas España: 3,9 (1) = 1

Trabajo Literario 4.5 (1) = 1

N.B.: Los colores de estas tablas han de interpretarse del siguiente modo:

- Criterios mínimos, en rojo.
- Criterios deseables, en amarillo.
- Criterios óptimos, en verde.

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso de **1º de Bachillerato**, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye así como las evidencias para lograrlos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.</p> <p>EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>EA.1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>EA.1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>CCL CD CCA SIEP</p>
<p>EA.1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.</p> <p>EA.1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>EA.1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.</p>	<p>CE.1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>CCL CAA SIEP</p>

<p>EA.1.3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.</p> <p>EA.1.3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>CE.1.3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>
<p>EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical..</p> <p>EA.2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>EA.2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.</p> <p>EA.2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>EA.2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</p>	<p>CE.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>EA.2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	<p>CE.2.3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>CCL CSC</p>

<p>EA.2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p> <p>EA.2.4.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>EA.2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.</p> <p>EA.2.4.4. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.</p>	<p>CE.2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA SIEP CEC</p>
<p>EA.3.1.1. Revisa y mejora textos orales escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p> <p>EA.3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p>	<p>CE.3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>EA.3.2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>EA.3.2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>EA.3.2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>EA.3.2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p>CE.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>CCL CAA</p>

<p>EA.3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.</p> <p>EA.3.3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.</p> <p>EA.3.3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.</p> <p>EA.3.3.4 Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.</p> <p>EA.3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p>CE.3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>CCL CAA SIEP</p>
<p>EA.3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>EA.3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>CE.3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>EA.3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p> <p>EA.3.5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.</p> <p>EA.3.5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.</p>	<p>CE.3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>CE.3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>CCL CD SIEP</p>
<p>EA.3.7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.</p>	<p>CE.3.7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a las características del español de Andalucía, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del</p>	<p>CCL CSC SIEP CEC</p>

	patrimonio cultural inmaterial.	
EA.3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. EA.3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.	CE.3.8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	CCL CAA CSC
EA.4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	CE.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.	CCL CAA CEC
EA.4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. EA.4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	CE.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	CCL CAA CEC
EA.4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. EA.4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	CE.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural	CCL CAA CEC
EA.4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. EA.4.4.2 Obtiene la información de fuentes diversas. EA.4.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	CE.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	CCL CD CAA SIEP CEC

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso de **2º de Bachillerato**, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye así como

las evidencias para lograrlos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
<p>EA.1.1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>EA.1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>CE.1.1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>EA.1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>	<p>CE.1.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	<p>CE.1.3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>

<p>EA.1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>EA.1.4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>EA.1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p> <p>EA.1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>EA.1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>CE.1.4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>CCL CD CAA CSC SIEP</p>
--	--	--

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir		
<p>EA.2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> <p>EA.2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>EA.2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p> <p>EA.2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>	<p>CE.2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y</p>		

<p>corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p> <p>EA.2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p> <p>EA.2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>CE.2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.2.3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> <p>EA.2.3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>EA.2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>	<p>CE.2.3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CSC SIEP CEC</p>
<p>EA.2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p>	<p>CE.2.4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>EA.2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p> <p>EA.2.4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos</p>	<p>característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	

expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.		
<p>EA.3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.</p> <p>EA.3.1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.</p>	<p>CE.3.1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>EA.3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>	<p>CE.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>EA.3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>	<p>CE.3.3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>EA.3.4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p>	<p>CE.3.4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p> <p>EA.3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>CE.3.5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>

<p>EA.3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>EA.3.6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>EA.3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p> <p>EA.3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p> <p>EA.3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p> <p>EA.3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>CE.3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>CE.3.7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.</p>	<p>CE.3.8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>EA.3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.</p> <p>EA.3.9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito</p>	<p>CE.3.9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus</p>	<p>CCL CSC CEC</p>

algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.	variantes y compararlo con las características de la modalidad lingüística andaluza.	
--	--	--

EA.4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo xx hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	CE.4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo xx hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	CCL CEC
EA.4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo xx, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. EA.4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	CE.4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	CCL CEC

EA.4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	CE.4.3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	CCL CAA CEC
EA.4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	CE.4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	CCL SIEP CEC
EA.4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo xx hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	CE.4.5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes	CCL CD CAA SIEP

	diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CEC
--	--	-----

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como ya indicábamos en la introducción a esta programación didáctica de bachillerato, a continuación solo especificamos los criterios de calificación del alumnado puesto que los procedimientos de evaluación ya quedaron claramente expuestos en la programación de la ESO.

Lecturas obligatorias (Plan lector)

Las lecturas obligatorias de cada una de las evaluaciones se encuadran en el apartado de Literatura y su peso será del 15%. Si un alumno/a no supera las pruebas que acrediten que ha leído los libros indicados, hará un nuevo examen de recuperación en los últimos días del trimestre, antes de que se entreguen las calificaciones definitivas, con el fin de que pueda superar en la misma evaluación las lecturas obligatorias. Así mismo, también se valorará el hecho de que se supere la lectura cuando se fija la prueba o en la recuperación de la misma.

RECUPERACIÓN ALUMNOS PENDIENTES

En cuanto a la recuperación de alumnos pendientes de la asignatura del curso anterior, el profesor de este curso evaluará el nivel del alumno y le encargará una serie de actividades para ello; pero también hemos acordado que, si fuera necesario, se realizarán al menos dos pruebas extraordinarias en el curso superior en que se halle el alumno y con el profesor que imparta clase a ese curso.

Dichas pruebas versarán sobre los contenidos del curso anterior y se realizarán en fecha posterior a las habituales evaluaciones del curso para facilitar así la tarea de los alumnos que las deban realizar. El Departamento anunciará con antelación suficiente la fecha, hora, lugar y contenidos de dichas pruebas; e igualmente consensuará criterios para la realización de una prueba única. Para este curso la convocatoria queda como sigue:

EXÁMENES DE ALUMNOS PENDIENTES DE BTO.

ALUMNOS CON LENGUA DE 1º DE BACHILLERATO PENDIENTE

		Fecha	Hora	Materia
Parcial	I	Miércoles 25-01-2022	9,15 a 11,45	Temas 1, 2, 3, 4, 11, 12 y 13 del libro de texto. + Comentario de textos.
	II	Miércoles 26-04-	9,15 a 11,45	Temas 5, 6, 14, 15, 16 y 17 del libro de texto. + Morfología y análisis sintáctico de oraciones simples, complejas y compuestas. + Comentario de textos.

	2022		
--	------	--	--

N.B.: Cfr. ANEXO I, al final del esta Programación.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
COMENTARIO DE TEXTOS
(2º BACHILLERATO)**

Justificación.

La asignatura optativa *Comentario de texto* que se imparte en segundo de Bachillerato surge para reforzar los aspectos relacionados con el trabajo del comentario de texto en *Lengua Castellana y Literatura*, prestándole una atención preferente al desarrollo de las habilidades prácticas relacionadas con el mismo y con la mejora de la competencia en comunicación lingüística. Consta de dos horas a la semana y es común para todos los grupos de segundo de Bachillerato.

Objetivos.

Los objetivos principales de esta asignatura son similares a los propios de *Lengua Castellana y Literatura* de segundo de Bachillerato, especialmente los relacionados con la práctica del comentario de texto.

De todos ellos -que se pueden leer en la programación correspondiente-, destacamos los más importantes:

- Indicar y explicar la intención comunicativa de textos periodísticos y literarios.
- Identificar y exponer la organización de las ideas de textos periodísticos y literarios, reconociendo su estructura general y su estructura particular.
- Redactar textos argumentativos propios, defendiendo una opinión con argumentos variados, con corrección, cohesión y adecuación.

Contenidos.

- La intención comunicativa de textos periodísticos y literarios.
- La organización de las ideas en textos periodísticos y literarios.
- La composición escrita de textos argumentativos propios.

Competencias clave.

La contribución a las competencias clave que se hace desde esta asignatura se centrará de forma especial en la *competencia en comunicación lingüística*. No obstante, se tratará de contribuir también a otras, como la *competencia aprender a aprender* -al hacer que sea el propio alumno quien busque construir su propio conocimiento-, las *competencias sociales y cívicas* -mediante el trabajo en grupo-, la *conciencia y expresiones culturales* -al trabajar textos literarios-, etc.

Metodología.

El desarrollo de este proyecto se basa en la elaboración guiada y sistemática de los distintos puntos del comentario de texto (intención comunicativa, organización de ideas y composición escrita). Se utilizará, por tanto, una metodología eminentemente práctica y activa, que sirva de estímulo para una mejora efectiva de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Criterios de evaluación y calificación.

Aprender a elaborar comentarios de textos periodísticos y literarios es una labor compleja. Por ello consideramos que la asistencia a clase es fundamental. Asimismo, como se trata de una asignatura que exige un trabajo continuo que permita al alumnado ir progresando poco a poco, el trabajo en el aula también resulta muy importante.

Además de estos factores, el progreso del alumnado debe observarse en sus propios comentarios, por lo que se hace necesario medirlo y analizar su evolución a lo largo del curso.

En definitiva, la calificación de los distintos trimestres y también la final para esta materia se establecerá teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación y las ponderaciones recogidas en esta tabla:

2º BACHILLERATO			
COMENTARIO DE TEXTO			
N.º CRITERIO	DENOMINACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO	GRADO DE ADQUISICIÓN
CT 1	Indicar y explicar la intención comunicativa de textos periodísticos y literarios.	10%	ÓPTIMO
CT 2	Identificar y exponer la organización de las ideas de textos periodísticos y literarios, reconociendo su estructura general y su estructura particular.	30%	MÍNIMO
CT 3	Redactar textos argumentativos propios , defendiendo una opinión con argumentos variados, con corrección, cohesión y adecuación.	40%	MÍNIMO
CT 4	Participar en diálogos y debates en clase, respetando las normas de intercambio comunicativo y aportando y defendiendo puntos de vista propios sobre un tema dado.	20%	DESEABLE

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL
(4º ESO)**

1 INTRODUCCIÓN.

Nos hallamos en un mundo en el que la influencia de los medios de comunicación es inmensa. A esta realidad no son ajenos los jóvenes, grandes usuarios de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La asignatura de *Medios de comunicación audiovisual* en 4º de ESO ofrece la posibilidad de acercar la realidad de una cultura de la imagen y las nuevas tecnologías al aula.

Para ello es importante conocer las palabras y toda la compleja estructura del lenguaje verbal, tanto oral como escrito, parte fundamental del todo que es la comunicación. Del mismo modo es indispensable conocer y reflexionar sobre los distintos sistemas mediante los cuales establecemos y mantenemos contacto con los demás, conocer sus potencialidades, valorarlas y utilizarlas en beneficio propio y de la comunidad.

Así pues, serán objetivos prioritarios el que el alumno reconozca y analice los diferentes tipos de mensajes que difunden los medios de comunicación social; que sea capaz de recibir de forma activa y crítica los mensajes que le alcanzan a través de los medios; que conozca las innovaciones técnicas; que descubra los mensajes publicitarios o propagandísticos subyacentes en aparentes mensajes informativos o de entretenimiento. En definitiva, que mejore su capacidad comunicativa, sus relaciones con el mundo y que, a través de su capacidad crítica con los mensajes y las situaciones, sea una persona más libre, crítica y madura.

2 MARCO LEGISLATIVO.

La presente programación didáctica se asienta en el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*; así como en la *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado*.

3 OBJETIVOS.

La presente programación didáctica aspira a que el alumnado consiga alcanzar los siguientes objetivos:

- 3.1 Conocer y analizar críticamente los procesos de comunicación de la sociedad actual, reflexionando sobre sus dimensiones lingüísticas, sociológicas, económicas, ideológicas y políticas.
- 3.2 Comprender el funcionamiento y practicar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- 3.3 Interpretar el contenido y la intención de mensajes producidos mediante las Tecnologías de la Información, descifrando sus elementos formales, estructurales e intencionales.
- 3.4 Producir mensajes mediante la integración de los mensajes que permiten las tecnologías de la información y la comunicación.
- 3.5 Orientar las capacidades expresivas y lúdicas de los alumnos y alumnas hacia tratamientos audiovisuales propios y autónomos que superen la imitación de los modelos establecidos.
- 3.6 Analizar y valorar diversos usos de los medios de comunicación, reconociendo su contenido ideológico.
- 3.7 Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen y aplicar su comprensión a nuevas situaciones de aprendizaje.

- 3.8 Construir y expresar discursos orales y escritos, de acuerdo con distintas finalidades y situaciones comunicativas, potenciando el uso creativo de la lengua y el desarrollo gradual de un estilo propio.
- 3.9 Comprender y analizar los medios de comunicación como instancia socializadora en la formación de los alumnos.
- 3.10 Fomentar el uso de los medios y la participación de los alumnos en la dinámica de éstos.
- 3.11 Ampliar la competencia comunicativa de los alumnos y alumnas y mejorar su capacidad de comprensión y expresión de los mensajes verbales y no verbales, audiovisuales, al tiempo que se le dota de los instrumentos necesarios para el análisis que le asegure una mayor amplitud de juicio y valoración crítica de los mensajes.

4 COMPETENCIAS.

El currículo de esta etapa toma como eje estratégico y vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo de las capacidades y la integración de las competencias clave a las que contribuirán todas las materias. En este sentido, se incorporan, en cada una de las materias que conforman la etapa, los elementos que se consideran indispensables para la adquisición y el desarrollo de dichas competencias clave, con el fin de facilitar al alumnado la adquisición de los elementos básicos de la cultura y de prepararles para su incorporación a estudios posteriores o para su inserción laboral futura.

Las competencias se entienden como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada materia con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. En la Educación Secundaria Obligatoria, las competencias clave son aquellas que deben ser desarrolladas por el alumnado para lograr la realización y el desarrollo personal, ejercer la ciudadanía activa, conseguir la inclusión social y la incorporación a la vida adulta y al empleo de manera satisfactoria, y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Las competencias suponen una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El conocimiento competencial integra un entendimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).

Por otra parte, el aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual («conocimiento») no se aprende al margen de su uso, del «saber hacer»; tampoco se adquiere un conocimiento procedimental («destrezas») en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.

El alumnado, además de «saber» debe «saber hacer» y «saber ser y estar» ya que de este modo estará más capacitado para integrarse en la sociedad y alcanzar logros personales y sociales.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes.

Se identifican siete competencias clave:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

5 CONTENIDOS.

UNIDAD 1: NOS COMUNICAMOS. TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN.

- La comunicación. Definición y evolución histórica.
- El proceso de la comunicación.
- Tipos de comunicación. Comunicación verbal y no verbal.
- Comunicación de masas.
- Características comunicativas de los medios y evolución histórica.

Competencias básicas relacionadas.

1. Competencia en comunicación lingüística.
- 3 Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.
- 4 Competencia digital y tratamiento de la información.

UNIDAD 2: LA INFORMACIÓN. LA NOTICIA. TRATAMIENTO Y CARACTERÍSTICAS.

- La información. Definición y características.
- El proceso de transmisión en los medios. Fuentes de información.
- Funciones de los medios en la sociedad.
- Funciones de la información.
- Elementos de la noticia y las nuevas tecnologías de la información.

Competencias básicas relacionadas.

1. Competencia en comunicación lingüística.
- 4 Competencia digital y tratamiento de la información.
- 5 Competencia social y ciudadana.
- 6 Competencia cultural y artística.

UNIDAD 3: LA IMAGEN FIJA. FOTOGRAFÍA Y CÓMIC.

- La imagen como interrelación de códigos. Arbitrariedad y analogía en la representación.
- Elementos básicos de la imagen.
- Composición, lectura de imágenes y tipos de representación.
- La fotografía: historia y técnicas.
- El cómic.

Competencias básicas relacionadas.

- 1 Competencia en comunicación lingüística.
- 2 Competencia de razonamiento matemático.
- 3 Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.
- 6 Competencia cultural y artística.

UNIDAD 4: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. LA PRENSA.

- Evolución histórica de la prensa.
- Organización y estructura de un periódico.
- Los géneros periodísticos. La noticia.
- El lenguaje periodístico. El fotoperiodismo

Competencias básicas relacionadas.

1. Competencia en comunicación lingüística.
- 7 Competencia para aprender a aprender.
- 8 Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

UNIDAD 5: MEDIOS DE COMUNICACIÓN. LA RADIO.

- Evolución histórica y aspectos técnicos.
- La programación radiofónica.
- Lenguaje y géneros radiofónicos.
- La audiencia.
- Nuevas tecnologías.

Competencias básicas relacionadas.

1. Competencia en comunicación lingüística.
4. Competencia digital y tratamiento de la información.
6. Competencia cultural y artística.
- 8 Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

UNIDAD 6: LA IMAGEN EN MOVIMIENTO. CINE Y VÍDEO.

- Evolución histórica.
- Aspectos y fundamentos técnicos de la imagen en movimiento.
- El lenguaje cinematográfico.
- Géneros cinematográficos.
- El guion técnico y el guion literario. Nuevas tecnologías.

Competencias básicas relacionadas.

- 1 Competencia en comunicación lingüística.
- 2 Competencia de razonamiento matemático.
- 4 Competencia digital y tratamiento de la información.
- 5 Competencia social y ciudadana.

UNIDAD 7: MEDIOS DE COMUNICACIÓN. LA TELEVISIÓN.

- Evolución histórica y aspectos técnicos.
- Aspectos técnicos. Infraestructuras y redes de funcionamiento.
- Estructuras organizativas y fases: planificación, producción, difusión.
- El lenguaje televisivo. Tipos de programas.
- Nuevas tecnologías aplicadas a la televisión.

Competencias básicas relacionadas.

1. Competencia en comunicación lingüística.
4. Competencia digital y tratamiento de la información.
- 6 Competencia cultural y artística.

UNIDAD 8: LA PUBLICIDAD. TÉCNICAS Y MENSAJES.

- Evolución histórica.
- Publicidad y propaganda.
- La campaña publicitaria. Las agencias de publicidad.
- Características y finalidades de los mensajes.
- Recursos técnicos y retóricos. El lenguaje publicitario. Difusión.

Competencias básicas relacionadas.

- 1 Competencia lingüística.
- 2 Competencia matemática.
- 3 Competencia en el conocimiento del mundo físico y natural.
- 4 Competencia digital.
- 5 Competencia social y ciudadana.
- 6 Competencia cultural y artística.
- 7 Competencia para aprender a aprender.
- 8 Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

6 TEMPORALIZACIÓN.

Una temporalización aproximada del trabajo del curso puede ser la

siguiente: PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1: 4 semanas

Unidad 2: 4 semanas

Unidad 3: 5 semanas

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 4: 5 semanas

Unidad 5: 6 semanas

Unidad 6: 4 semanas

TERCER TRIMESTRE

Unidad 7: 5 semanas

Unidad 8: 4 semanas

7 TEMAS TRANSVERSALES.

El análisis tanto del proceso como del contenido de los mensajes y los distintos medios de comunicación invitan a reflexionar sobre principios, comportamientos, hechos y actitudes que deben formar parte de la educación integral del individuo. Así pues, la programación de la asignatura tendrá en cuenta el tratamiento que los medios de comunicación de masas dan a ciertos temas y la influencia que ejercen de esta manera en la sociedad.

Estos temas transversales son:

Educación moral y cívica.

Unidad 1: Formas de comunicación y expresión de los diferentes grupos sociales. Tolerancia y respeto hacia lo diferente.

Unidad 2: Manipulación informativa. Colonización. Grupos de poder.

Unidad 3: Libertad de prensa en el mundo. El tratamiento informativo de la realidad. Unidades 6, 7 y 8: Estereotipos sociales. Influencia en los jóvenes. Modos de vida. Imposición de valores en la sociedad.

Educación para la paz.

Unidad 1: Tratamiento de la violencia en la prensa.

Unidades 6 y 7: Violencia en cine y televisión. Influencia en los jóvenes.

Educación para la igualdad entre los sexos.

Unidades 6 y 7: Estereotipos sociales en cine y televisión. Estudio de roles

sociales en series televisivas.

Unidad 8: Utilización sexual de la mujer en publicidad.

Educación para la salud.

Unidades 6 y 7: Fomento de hábitos nocivos a través de la influencia de estrellas de cine y televisión.

Unidad 8: Publicidad del alcohol y tabaco en programas para jóvenes en radio y televisión.

Educación ambiental.

Unidades 4, 5 y 7: Tratamiento de los temas medioambientales en los medios de comunicación de masas.

Educación sexual.

Unidades 6 y 7: El sexo en cine y televisión. Modelos de comportamiento y valores sociales.

Unidad 8: El sexo como valor en publicidad. Utilización del erotismo como reclamo.

Educación del consumidor.

Unidad 7: Abuso del consumo televisivo. Control de los padres. Un día sin televisión. Unidad 8: Influencia de la publicidad en el consumo de los jóvenes. El "marquismo". **Cultura andaluza.**

Unidad 1: Símbolos e imágenes que representan a Andalucía. Unidades 2, 4, 5, 6 y 7: Tratamiento informativo de Andalucía.

Unidades 6, 7 y 8: Tópicos cinematográficos. Utilización de la cultura popular.

8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Por sus características, esta asignatura debe jugar un papel de refuerzo de otras materias afines, tales como Lengua Castellana y Literatura, ofreciendo la posibilidad tanto de incidir en aspectos que correspondan a dicho área como de enriquecer los contenidos con nuevos matices. La selección del material de trabajo facilitará el trabajo con temas propios de otras asignaturas, tales como Tecnología, Historia, Matemáticas, etcétera.

9 METODOLOGÍA.

La metodología será activa y participativa, en una asignatura donde la práctica, el contacto directo con los medios de comunicación y los mensajes que producen y emiten y los alumnos reciben, es muy importante.

El alumno, a partir de las notas que tome de la explicación del profesor (el libro de texto sólo es un material de apoyo), ha de aplicar el conocimiento aprendido tanto al análisis crítico del proceso de elaboración de los mensajes de los distintos medios de comunicación, como a la elaboración por su parte de nuevos mensajes. Estos mensajes en principio se ajustarán a los distintos modelos propuestos para, posteriormente, ser originales.

10 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.

Es en la realización de las actividades previstas en las unidades didácticas que forman la presente programación cuando se podrá comprobar que el alumno ha desarrollado las competencias: competencia lingüística, con el uso en distintos mensajes y medios de comunicación tanto de su lengua materna como de aquellas que estudie durante el curso; competencia cultural y artística, con el dominio de los distintos medios de comunicación; competencia digital y tecnológica, al utilizar la tecnología para la conservación y difusión de los distintos mensajes realizados; competencia social y ciudadana, pues el alumno ha de colaborar con los compañeros para realizar determinadas y relativamente complejas tareas; competencia matemática y de conocimiento e interacción con el medio físico y natural, al producir distintos mensajes no sólo de carácter humanístico, sino también científico y técnico; las competencias para la

autonomía personal y para aprender a aprender, pues ha de ser capaz de buscar nuevas fuentes de información para ofrecer distintos puntos de vista de los temas propuestos, así como, partiendo de determinados modelos, crear el alumno sus propios modelos, convertirse él en modelo.

MEDIOS Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
Criterio	Denominación	Ponderación	Método de calificación
CT1	Conocer y comprender la historia, el funcionamiento y las características de los medios de comunicación de la sociedad actual.	20%	Evaluación aritmética
CT2	Comprender y analizar críticamente el contenido y las características de los mensajes producidos por los medios de comunicación en la sociedad actual, reflexionando sobre sus rasgos formales, lingüísticos e ideológicos.	20%	Evaluación aritmética
CT3	Producir mensajes propios adaptándose a las características de los medios de comunicación de la sociedad actual, con creatividad y usando las TIC.	45%	Evaluación aritmética
CT4	Participar en coloquios, conversaciones espontáneas y debates expresándose con adecuación y respetando las opiniones de los demás.	15%	Evaluación aritmética

N.B.: Los colores de estas tablas han de interpretarse del siguiente modo:

- Criterios mínimos, en rojo.
- Criterios deseables, en amarillo.
- Criterios óptimos, en verde.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE REFUERZO DE LENGUA

INTRODUCCIÓN

Aprender a leer, a escribir y a expresarse verbalmente, conforme a las reglas lingüísticas básicas, constituyen objetivos irrenunciables en el proceso formativo de las personas, encomendados a la escuela. No es posible decir que un alumno o alumna ha desarrollado las capacidades propias del currículo de una materia, sea cual fuere ésta, si no han conseguido una competencia comunicativa aceptable. Por lo dicho se infiere que el nivel de logro alcanzado debe constituir un referente básico a la hora de evaluar al alumnado, establecer su grado de madurez y tomar decisiones oportunas sobre su promoción a estudios superiores.

El valor formativo de todo lo que concierne al aprendizaje de la lengua, no sólo en su vertiente más académica, de acceso al conocimiento y posibilidad de progreso futuro, sino de una perspectiva más funcional, de instrumento de comunicación para la inserción de la vida activa, es incuestionable. Es reconocido por todos los expertos, que el principal factor relevante de un **insatisfactorio nivel de rendimiento educativo** en la mayoría del alumnado con problemas de aprendizaje y bajos resultados académicos, es el **insuficiente desarrollo de su competencia comunicativa**, en lo que concierne a las habilidades lecto-escritoras conseguidas.

Identificado, como factor que incide, de forma decisiva y directa, sobre los rendimientos educativos globales y como importante fuente de problemas de aprendizaje, conviene arbitrar las correspondientes **medidas correctoras** para paliar sus efectos negativos.

Aunque ningún niño, ninguna niña, debería promocionar a la siguiente etapa con deficiencias de este tipo, lo cierto es que a Secundaria llegan con demasiadas deficiencias de este tipo, por lo que el profesorado de este nivel no podemos ni debemos desentendernos de ellas.

OBJETIVOS

Esta materia optativa es común para el primer ciclo y tercer curso de la E.S.O. y dado que los contenidos propuestos inciden fundamentalmente en el desarrollo de capacidades, **debe ser el profesorado quien planifique su trabajo con un nivel de complejidad creciente, de acuerdo con el análisis concreto de las necesidades educativas del alumnado.** De ahí el carácter flexible y adaptable a cada situación didáctica completa que debe tener esta materia.

La materia tiene como marco de referencia los objetivos generales de la etapa y ha de contribuir a las siguientes capacidades:

- 10.1 Leer de forma comprensiva y expresiva distintos tipos de textos con la **entonación**, las **pausas** y el **ritmo** adecuados a la **situación comunicativa**.
- 10.2 Utilizar el **lenguaje escrito** de **forma adecuada, cohesionada y coherente** para garantizar la comunicación de ideas, sentimientos y emociones, de acuerdo con distintas finalidades y situaciones comunicativas.
- 10.3 Saber **expresarse en distintos niveles de formalidad** para intercambiar informaciones, opiniones e ideas, conforme a las reglas propias del intercambio comunicativo, y desde una **actitud de respeto** hacia las aportaciones de los otros.
- 10.4 Usar la lengua como instrumento para realizar nuevos aprendizajes, para la comprensión de la realidad, el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.

- 10.5 Fomentar el hábito de la lectura como vía para el desarrollo de la imaginación, de la ampliación de la experiencia y como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal.
- 10.6 Desarrollar **actitudes positivas hacia el trabajo y la superación de las dificultades personales y académicas.**

CONTENIDOS

Ya ha quedado dicho que los alumnos y alumnas a quienes va dirigida esta materia son aquellos que han mostrado carencias importantes en los aprendizajes de comprensión y expresión o **problemas de motivación**. De ahí que los contenidos propuestos sean fundamentalmente de procedimiento y actitud y relacionados con las capacidades básicas propias de la etapa y seleccionados a partir de los recogidos como **contenidos mínimos** para cada uno de los cursos de primero a tercero de E.S.O. en esta programación didáctica. Se trata de reforzar aquellos que puedan tener una mayor incidencia en el **desarrollo de la competencia comunicativa**.

Se trata de una **propuesta** entendida de manera **no rígida**, ya que cada situación de comunicación y cada **grupo de alumnos puede demandar unos componentes lingüísticos u otros**. De aquí, dado el carácter **abierto y flexible** de la propuesta, que **deberán ser los profesores quienes organicen y secuencien los contenidos de los diferentes módulos que contiene esta propuesta didáctica**. Así, por ejemplo, se dará el caso, no infrecuente, que un alumno de tercero de E.S.O. tenga graves deficiencias lectoras, mientras que uno de primero de E.S.O. no se encuentre en esta situación.

En efecto, los contenidos los organizamos en módulos (orden de 21 de febrero de 2.0 BOJA 7 de marzo de 2.000), pensados para dar respuesta a los problemas más frecuentes que presenta el alumnado de E.S.O. Cada uno de los módulos tiene una finalidad y una organización semejantes, en los que la comprensión y la expresión oral y escrita es un propósito común a todos ellos.

MÓDULO I : Elementos básicos de la lengua común. La lecto-escritura.

CONTENIDOS:

- 0.1 Conocer lo que es una sílaba.
- 0.2 Diptongos y hiatos.
- 0.3 Reglas de acentuación.
- 0.4 Ortografía.
- 0.5 Conocer las reglas que rigen el uso de los signos de puntuación.
- 0.6 Partes de un texto.

MÓDULO II: Comprensión escrita.

CONTENIDOS:

- 1 Conocer el **uso correcto** de los **signos de puntuación**.
- 2 Conocer los elementos que dan cohesión al texto: **sustitutos pronominales, enlaces y conectores**.
- 3 Conocer los elementos externos que componen un texto.
- 4 Conocer la existencia de lo que son **palabras clave** en la estructura de un texto.

MÓDULO III: Expresión oral.

CONTENIDOS:

- 1 Conocer la **intención comunicativa** de un texto: **informativa, preceptiva, persuasiva o estética.**
- 2 Conocer los distintos **tipos de códigos**: los códigos verbales y no verbales, así como la información que aportan a los mensajes que se emiten y reciben.
- 3 Conocer los distintos **niveles de uso** de la lengua: culto, común o estándar, coloquial o familiar y vulgar.

MÓDULO IV: Expresión escrita.

CONTENIDOS:

- Conocer la **estructura de los textos**, su distribución en **párrafos** y el conocimiento de las relaciones entre las ideas.
- Conocimiento de la **ortografía**, de los **signos de puntuación, acentuación y concordancia.**
- Conocer las distintas **categorías gramaticales.**
- Conocer los documentos formales de uso cotidiano.
- Elaborar un texto a partir de fichas, guiones, etc
- Justificar su **opinión personal.**
- Manejar un **léxico apropiado** a su edad.
- **Usar correctamente** la ortografía, puntuación, acentuación y concordancia.
- Reconocer las distintas **categorías gramaticales.**
- Reconocer los **datos no implícitos** de un texto.
- Diferenciar las ideas **principales** de las **secundarias.**
- Respetar las **reglas lingüísticas.**
- Cuidar la presentación: escribir con **letra clara**, dejar los **márgenes** adecuados.
- Mantener una **actitud crítica** tanto con los textos de producción propia como ajena.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La selección de los contenidos se ha realizado en función de su relevancia y de su utilidad para satisfacer las necesidades comunicativas de los alumnos en su medio social y cultural. **No será preciso desarrollar todas y cada una de las tareas señaladas** ya que **la propuesta está organizada de manera recurrente** para afianzar las capacidades esenciales de comprensión y expresión oral y escrita, y **será el profesor quien las plantee en función de las necesidades de aprendizaje de sus alumnos.**

Conviene resaltar la importancia de trabajar los contenidos con una metodología diferente, que facilite su adquisición por los alumnos, que fomente su autoestima y que les permita darse cuenta de que ellos también son capaces de aprender. Es especialmente importante que el profesor parta de las experiencias, problemas e intereses de los alumnos, por lo que las tareas que se propongan deben elaborarse partiendo de su realidad para

que resulten más significativas y les permitan desenvolverse con eficacia en las situaciones de aprendizaje que se presentan en el aula. Dado que los sujetos de aprendizaje son los alumnos y las alumnas, se demanda un método activo de enseñanza, pues ellos son los que tiene que recrear, dar respuesta, reconstruir, atribuir significado, en definitiva, y esta tarea les compete por completo a ellos. **La labor del profesorado es orientar, facilitar, y poner los medios para garantizar las acciones anteriores.**

Ya ha quedado dicho que nadie mejor que **el profesorado que imparte estos cursos**, es el más apropiado para valorar su grupo de alumnos y, en consecuencia, tomar las **decisiones** que crea más adecuadas. De ahí que las alternativas que se ofrecen a continuación sean a modo de orientación.

Cada módulo constituye una unidad de trabajo. Los módulos establecidos poseen identidad propia aunque están íntimamente relacionados entre sí, con lo que es viable trabajar cada uno de estos bloques con cierta autonomía. Esta opción parte del criterio de distribución de los módulos que se ha hecho comenzando con lo más simple, el conocimiento de los elementos básicos de la lengua común hasta lo más complejo, la producción de un texto.

Esta estructura permite individualizar el trabajo de cada alumno, no pasando a un módulo superior si los aprendizajes antecedentes aún no se encuentran consolidados. De esta manera, en el aula se trabaja de manera simultánea distintos módulos, ubicando a cada alumno en el módulo más adecuado según su nivel de desarrollo y las prioridades educativas manifestadas.

El respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje es una cuestión básica en una materia de refuerzo cuyo objetivo es desarrollar aprendizajes básicos, por lo que sería contraproducente acelerar el paso a otro módulo si el alumno no está preparado para afrontar nuevos retos educativos.

En los casos en que el progreso del alumno sea muy lento y se “encasille” en un módulo un tiempo excesivamente prolongado, habrá que considerar que, en estas situaciones, puede no ser demasiado positivo trabajar un mismo tema demasiado tiempo, por lo que pueda resultar de desmotivador y rutinario. En estos casos, trabajar estos contenidos desde distintos enfoques puede beneficiar la evolución del alumno, considerando que la adaptación y el nivel de desarrollo del módulo siguiente debe adecuarse a estas circunstancias educativas.

Para facilitar esta dinámica de trabajo la organización de la clase se debe estructurar en grupos, en los que se desarrolla cada uno de los módulos establecidos. Esta estructuración espacial también se acompañará de una estructuración didáctica ya que en el seno de cada grupo, se atenderá a la diversidad del alumnado.

Un único módulo de trabajo, con carácter globalizador, integrando los contenidos básicos de los módulos en un solo bloque de contenido. Si el docente planifica la estrategia metodológica con un carácter más integrador, las unidades correspondientes relacionarán entre sí los contenidos básicos de cada módulo, trabajando cada alumno, de forma simultánea, los aspectos más relevantes de la materia. De esta manera, el alumnado desarrollará, por ejemplo, a través de distintos textos aspectos relacionados con la lectura y la escritura.

En este caso, la intervención didáctica debe diversificarse según los niveles de desarrollo de los alumnos. Las actividades no deben ser únicas para todo el grupo

sino que se establecerán con distintos grados de profundización, realizándose agrupamientos diferentes según las necesidades educativas detectadas. Dado que el fracaso se multiplica si se hace el esfuerzo de construir sobre unas bases que no existen, es imprescindible partir de lo que el alumno ya sabe, por ínfimo que sea y, sobre estos conocimientos previos, asentar el aprendizaje. Cada profesor deberá valorar la forma más conveniente de trabajar los aspectos básicos según las demandas de los alumnos y su propia visión didáctica.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

La forma de organizar el espacio en el que se realizan las actividades y el desarrollo temporal de las mismas es indispensable para permitir a los alumnos trabajar a un nivel y ritmo adecuados y, al profesor, atender las demandas de los alumnos y realizar un seguimiento individual de la evolución educativa de cada uno de ellos. Se trata de convertir el aula en un lugar en el que **el alumno participe, coopere y confronte sus conocimientos con los de sus compañeros.**

La organización en grupos resulta adecuada para crear un clima de cooperación y para desarrollar un conjunto de procedimientos y estrategias de trabajo muy útiles para el alumnado. **No todos los alumnos tienen que realizar las mismas acciones y en el mismo tiempo.** La materia tiene que responder a las necesidades educativas de cada alumno y la estrategia de los distintos agrupamientos responde, organizativamente, a este planteamiento.

Si se opta por la primera de las opciones didácticas, trabajar cada módulo con cierta autonomía con relación a los restantes módulos, existirán tantos grupos como módulos se estén desarrollando en un mismo momento. Si la estructura didáctica se desarrolla en un solo núcleo globalizador, se organizarán tantos grupos como niveles de desarrollo haya identificado el profesor. Ambas propuestas persiguen responder a la situación educativa del alumno con la oferta didáctica adecuada y favorecer la labor del docente a través del agrupamiento de necesidades.

Esta organización **no debe ser rígida e inflexible**, siendo oportuno en determinados momentos y dependiendo del fin de las actividades propuestas, la distribución en grupos más heterogéneos así como acciones individuales y de gran grupo.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación tendrá un carácter **procesual y continuo**. Y ello supone que se deberá manejar toda la información posible de manera sistemática.

Como instrumentos de evaluación podrán utilizarse, a modo de orientación, los siguientes:

- Cuaderno de actividades.
- Resolución de ejercicios.
- Pruebas objetivas escritas.
- Trabajos monográficos individuales.
- Debates.
- Trabajos individuales y de grupo.

En cuanto a los criterios de evaluación, y también a modo orientativo, los centraremos en torno a los dos grandes ejes que dan sentido a esta propuesta didáctica:

Sobre la comprensión de textos orales y escritos:

Se trata de comprobar que los alumnos han desarrollado la capacidad necesaria para comprender textos orales y escritos diversos en situaciones distintas. El grado de competencia que debe alcanzar un alumno implica:

- Dominio de aspectos puramente mecánicos en la lectura: articulación clara, entonación adecuada, ritmo, pausas, etc.
 - Desarrollo de una capacidad suficiente de comprensión que les permita tener una visión sintética de los textos y una visión analítica que facilite discernir entre posibles ideas principales y secundarias.
 - Desarrollo de la capacidad de comprender globalmente los textos, y extraer conclusiones.
 - Desarrollo de la capacidad que les permita discriminar la información recibida, detectando lo relevante de lo irrelevante del mensaje.
 - Tener la capacidad de reconocer el tipo de texto al que se acerca y saber, al mismo tiempo la estructura que lo caracteriza.
 - Valorar la importancia que los aspectos lingüísticos y no lingüísticos tienen en la comprensión del sentido. Conocer su uso, lo que significan y cómo individualizan secuencias semánticas, es básico para los procesos comprensivos.
 - No sólo la participación sino, lo que es más importante, la **implicación** del alumnado en su proceso de aprendizaje en una asignatura de refuerzo es de una gran importancia a la hora de sacarle partido.
- **Sobre la expresión de textos orales y escritos:**

Es sabido que los procesos de comprensión y expresión se producen en los individuos de forma simultánea. Su diferenciación es difícil y sólo razones de rentabilidad o estrategia didáctica la justifican. En consecuencia, se mantienen para la evaluación de la expresión los criterios señalados anteriormente.

 - Por lo que respecta a la **expresión oral**:
 - Valorar la capacidad del alumno para exponer sus opiniones, razones, llegar a acuerdos, etc.
 - Valorar el desarrollo de hábitos, actitudes y formas de entendimiento por medio de la comunicación.
 - Valorar la coherencia, la organización y la riqueza léxica de las producciones, así como los recursos para la comunicación, ya sean verbales o corporales.
 - **Implicación** del alumno en su proceso de aprendizaje.
 - En relación a la **expresión escrita**:
 - Dominio de las reglas de ortografía, separación de palabras, disposición espacial del texto, elementos que dan cohesión, etc.
 - Saber utilizar las estrategias para discriminar la información recibida, detectando lo relevante de lo irrelevante del mensaje, dándole coherencia al discurso, adecuando aquello que escriban a la situación comunicativa, con un uso correcto del registro.

- Valorar el conocimiento de los enlaces y conectores que organizan el texto, unen unas ideas con otras y dan coherencia.
- Saber el significado de las palabras y la valoración de los recursos textuales: esquemas, gráficos, distribución de párrafos, etc.
- Valorar la creatividad y originalidad con la que los alumnos plantean y resuelven los temas.
- **Implicación** del alumno en su proceso de aprendizaje.

PONDERACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

REFUERZO DE LENGUA			
Criterio	Denominación	Ponderación	Método de calificación
CT1	Participar en coloquios, conversaciones espontáneas y debates expresándose con adecuación y respetando las opiniones de los demás.	20%	Evaluación aritmética
CT2	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	25%	Evaluación aritmética
CT3	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	25%	Evaluación aritmética
CT4	Reconocer, explicar y usar las categorías gramaticales.	10%	Evaluación aritmética
CT5	Reconocer y usar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	5%	Evaluación aritmética
CT6	Comprender textos literarios representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual.	15%	Evaluación aritmética

LITERATURA UNIVERSAL.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.



JUSTIFICACIÓN.

Literatura universal es una materia troncal de primer curso de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y de Artes.

La materia tiene como objetivo enriquecer la personalidad del alumnado al aumentar su particular visión del mundo mediante unos hábitos de lectura consciente y adquirir una formación acorde a sus intereses académicos y profesionales para el futuro.

El estudio de Literatura Universal responde a la necesidad de dotar al alumno de una amplia formación humanística y cultural, que profundice en las aportaciones producidas durante la Educación Secundaria Obligatoria.

A través de los textos literarios podemos acceder a la memoria cultural y artística de la humanidad, a su forma de interpretar el mundo, pensamientos y sentimientos colectivos, a la comprensión de las señas de identidad de las diferentes culturas en distintos momentos de su historia y a concepciones ideológicas y estéticas que representan a una época.

El acceso al conocimiento de esta asignatura se realiza a través de la lectura de obras y fragmentos, con lo que se contribuirá a consolidar el hábito lector. Esta actividad enriquecedora, en los planos afectivo e intelectual, debe basarse tanto en la percepción del sentido del texto como en el reconocimiento de sus particularidades expresivas, implicando la actuación de un lector activo que intente comprender los diversos tipos de textos e interpretar informaciones desde su intención explícita o implícita, desde su contexto de producción, para descubrir lo desconocido, empezar a dominarlo y ampliarlo desde la experiencia personal.

El término "literatura universal" se restringe en su significado práctico al estudio de la literatura occidental y, en su mayor parte, la literatura europea. Esto no significa que se identifique lo universal con lo occidental ni, en concreto, con lo europeo, sino que se han seleccionado aquellos movimientos estéticos, obras literarias y autores que mayor repercusión han tenido en los orígenes, desarrollo y estado actual de la sociedad europea de la que formamos parte.

La literatura tiene un carácter interdisciplinar ya que sirve de base a distintas formas de expresión artística como ópera, danza, composiciones musicales, pintura, escultura, cine, etc. Tiene conexiones con la historia del arte y del pensamiento, por lo que también resulta eficaz para el desarrollo de la conciencia crítica y de la conformación de la personalidad. Al mismo tiempo, el texto literario constituye un marco idóneo para la inclusión y reflexión sobre los elementos transversales como la libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, democracia, tolerancia, reconocimiento a la diversidad y convivencia intercultural, entre otros.

Los contenidos de la materia se secuencian en dos bloques:

El primer bloque, Procesos y estrategias, incluye los contenidos comunes centrados en el comentario de textos (obras completas o fragmentos seleccionados) a partir de la lectura, interpretación, análisis y valoración de los textos literarios, así como la comparación de textos de características similares en la forma o en los contenidos para establecer relaciones entre las nuevas

lecturas y los conocimientos previos.

El segundo bloque, Los grandes períodos y movimientos de la literatura universal, aborda el estudio cronológico de las obras más significativas a través de una selección de obras y autores

Esta presentación cronológica pone de relieve la influencia del contexto histórico y estético, la recurrencia de ciertos temas y motivos, así como la evolución de las formas literarias a lo largo de la historia.

COMPETENCIAS BÁSICAS.

La materia de Literatura Universal, a través de la interpretación de los distintos textos, ayuda al desarrollo personal del alumnado y al mantenimiento de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida y contribuirá al logro de las siguientes competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística (CCL), con la lectura comprensiva y la redacción creativa, así como con la reflexión sobre las mismas. Además, la utilización de textos bilingües en las lenguas propias del currículo español, recomendable en el caso de fragmentos poco extensos o de poemas poco complejos, favorece también la competencia comunicativa en lenguas diferentes a la materna.

A través de la Competencia digital (CD) se realizarán trabajos escritos con procesadores de textos, se harán presentaciones orales apoyadas con materiales audiovisuales, se podrá acceder a textos literarios clásicos seleccionados en este currículo en su versión castellana o en ediciones originales en lenguas extranjeras, enriqueciendo enormemente las posibilidades de comparación y reflexión.

En nuestra cultura, la lectura literaria desempeña un papel trascendental en la maduración intelectual, estética y afectiva de los estudiantes, permitiéndoles explorar otros mundos, reales o imaginarios, de forma que las propias obras literarias se convierten en instrumentos para acrecentar el caudal de su saber y la experiencia personal, contribuyendo así a la Competencia para aprender a aprender (CAA).

Las Competencias sociales y cívicas (CSC) se trabajan a través de ña reflexión sobre textos literarios y el comentario de los mismos se promoverá la oportunidad de expresar ideas propias y valorar las de los demás, fomentando actitudes de respeto que contribuirán a la adquisición de habilidades sociales.

La materia propicia el desarrollo cognitivo necesario para el pensamiento científico. Además, el hecho de que en Bachillerato los contenidos sobre comunicación oral y escrita se centren en la producción y recepción de textos especializados en situaciones de comunicación formales, prepara al alumnado para la comunicación científica, contribuyendo así a la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

Se trabaja la Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, analizar y comunicar, que desarrollan habilidades como la capacidad para trabajar, tanto individualmente como en grupo. El contacto con grandes obras de creación de diferentes épocas y estilos fomenta la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

A través de la Competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC) se produce una aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano y

afectan íntimamente a la propia personalidad del alumnado. Es fundamental asentar el respeto por las manifestaciones artísticas y culturales como parte de la riqueza del patrimonio propio y de otras culturas.

Se trata de favorecer en el alumnado, desde una perspectiva constructivista del conocimiento, el desarrollo de la capacidad de comprensión, de análisis, y de crítica, así como el dominio de la expresión oral y escrita a través de la lectura, experiencia útil y placentera que permite la comprensión de otras perspectivas, culturas y formas de vida, que alimenta la creatividad, la imaginación y la sensibilidad, además de ser instrumento de información, de enriquecimiento léxico, de referentes culturales, de transmisión de valores y de los aprendizajes de estructuras de la lengua.

TRANSVERSALIDAD.

La materia contribuye con extensión y profundidad al desarrollo de elementos del currículum, ya que la naturaleza de la misma favorece la reflexión sobre los elementos transversales. Se fomentan actitudes de rechazo ante las desigualdades sociales o económicas, situaciones de violencia, sexismo, etc., consolidándose actitudes críticas ante todo tipo de mensajes, el uso responsable de la información y la comunicación y la toma de decisiones.

OBJETIVOS.

La materia de Literatura Universal en Bachillerato tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

1. Conocer y expresar con coherencia y corrección aspectos sobre los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando nuestra realidad cultural.
2. Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos y fragmentos representativos de los mismos y saber relacionarlos con los contextos en que fueron producidos, consolidando una madurez personal y social que permita al alumnado actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico.
3. Constatar, a través de la lectura de obras literarias, la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas a lo largo de la historia, que manifiestan inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a los seres humanos de todas las culturas.
4. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, valorando críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos.
5. Afianzar los hábitos de estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y medio de desarrollo personal, y consolidar el gusto por la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias y como actividad placentera para el ocio.
6. Saber utilizar de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para la realización de trabajos literarios de distinto tipo con espíritu emprendedor y actitudes de creatividad, flexibilidad e iniciativa.
7. Planificar y redactar con un grado suficiente de rigor y adecuación trabajos sobre temas literarios y realizar exposiciones orales correctas y coherentes sobre los mismos con el empleo responsable de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

8. Analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y obras musicales o de cualquier otra manifestación artística (ópera, cine) a las que sirven como punto de partida.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Con el fin de propiciar el aprendizaje competencial del alumnado, se diseñarán estrategias conexas que permitan abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

En la planificación de la metodología de la materia atenderemos a la propia naturaleza de la misma, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado.

El profesorado actuará como orientador, coordinador y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, prestando ayuda para la realización de los diferentes trabajos, moderando y dinamizando la sesión de clase con el fomento del intercambio verbal y colectivo de ideas.

El alumnado desempeñará un papel activo y participativo en el aula (implicación en los debates, realización de exposiciones orales sobre elementos del currículo) y fuera de ésta (preparación de los trabajos o coloquios que tendrá que realizar).

Los métodos docentes favorecerán la interacción y la fluida comunicación en el aula y promoverán el trabajo autónomo y cooperativo, dirigiendo sus esfuerzos hacia la comprensión y discusión sobre textos, la expresión de las ideas y sentimientos personales, el descubrimiento de las estructuras y de las intenciones de los textos y la comprensión de esas otras perspectivas, culturas y formas de vida que éstos representan, intentando hacer explícitas las relaciones entre la literatura y las demás manifestaciones artísticas. Será necesaria la coordinación docente sobre las estrategias metodológicas y didácticas para dotar al proceso de enseñanza-aprendizaje competencial de un carácter integrador, funcional y transversal, que permita relacionar los contenidos de las distintas materias.

Desde el principio se relativizará la relevancia tradicional de un conocimiento profundo de los conceptos teóricos relacionados con la asignatura y se fomentará el desarrollo de las habilidades y destrezas discursivas y la reflexión sobre el uso de las mismas a través de ejercicios de comunicación oral y escrita. La materia debe contribuir a que el alumnado mejore sus técnicas de investigación (bibliotecas convencionales o virtuales, centros de documentación, tecnologías de la información y la comunicación), de selección, de tratamiento, de organización y presentación de la información obtenida, fomentando así su espíritu emprendedor y su iniciativa personal.

Se recomienda comenzar proporcionando al alumnado una idea básica de lo que la materia representa, definición, contenidos, herramientas y funciones, así como facilitando un modelo de análisis de texto que no resulte excesivamente cerrado ni lo constriña demasiado en su trabajo, pero que le sirva de guía, para analizar después el contexto histórico, cultural y social de cada época y movimiento, para que el estudiante sitúe las manifestaciones literarias en el período histórico en que se producen y adquiera así una perspectiva adecuada sobre las relaciones entre literatura, sociedad, cultura, historia y otras manifestaciones artísticas.

Para la comprensión de los contenidos es esencial la lectura de los textos literarios representativos de cada movimiento. El contacto con una

diversidad de textos resulta fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Se diseñarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura no sólo en su consideración como fuente de acceso al conocimiento, canon artístico o en su valoración como patrimonio cultural, sino también como fuente de disfrute y aprendizaje a lo largo de la vida.

Se seleccionarán autores y obras, destacando los que más han repercutido en la posteridad y cuya influencia continúa reflejándose en las obras de los creadores contemporáneos, los que mejor representen cada época o período en cuestión de la literatura universal, los pertenecientes a las grandes literaturas nacionales de Occidente y los grandes géneros, temas y personajes, así como los que ofrezcan la posibilidad de relacionar las obras con otras formas de expresión artística.

A través de la lectura se promoverá la reflexión que plantean los textos, comparando y contrastando textos muy diversos entre sí, haciendo referencias y comparaciones con la literatura española y, a ser posible, partiendo de textos sencillos para progresivamente ir hacia otros más complejos.

La obra literaria permite el acercamiento a culturas lejanas en el espacio y en el tiempo, fomenta la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales, potencia actitudes abiertas y respetuosas, y ofrece elementos para la elaboración de juicios basados en el contexto social e histórico al que se circunscribe cada obra. De este modo, el alumnado desarrolla capacidades para interpretar de forma personal la sociedad en la que le ha tocado vivir, teniendo en cuenta los procesos culturales que han dado forma al presente y estableciendo posibilidades creativas para su futuro.

CONTENIDOS.

Los contenidos del curso de *Literatura Universal* se organizan en dos grandes núcleos temáticos:

I Comentario y análisis de las obras literarias. (Se concibe como procedimiento de trabajo)

I.1 Contenidos comunes:

- Lectura y comentario de fragmentos, antologías u obras completas especialmente significativos, relativos a cada uno de los períodos literarios.
- Relaciones entre obras literarias y obras musicales, teatrales, cinematográficas, etc.
- Observación, reconocimiento o comparación de pervivencias, adaptaciones, tratamiento diferenciado u otras relaciones. Selección y análisis de ejemplos representativos.

II Introducción a la literatura como fenómeno universal. (Seguirá un orden cronológico)

2 De la Antigüedad a la Edad Media: el papel de las mitologías en los orígenes de la literatura:

- ▣ Breve panorama de las literaturas bíblica, griega y latina.
- ▣ La épica medieval y la creación del ciclo artúrico.

3 Renacimiento y Clasicismo:

- ▣ Contexto general. Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre.

- ▣ La lírica del amor: el petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el Dolce Stil Nuovo. La innovación del Cancionero de Petrarca.
- ▣ La narración en prosa: Boccaccio.
- ▣ Teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra.
- 4 El Siglo de las Luces:
 - ▣ El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La Enciclopedia. La prosa ilustrada.
 - ▣ La novela europea en el siglo XVII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca española en la literatura inglesa.
- 5 El movimiento romántico:
 - ▣ La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.
 - ▣ El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario.
 - ▣ Poesía romántica. Novela histórica.
- 6 La segunda mitad del siglo XIX.
 - ▣ De la narrativa romántica al Realismo en Europa.
 - ▣ Literatura y sociedad. Evolución de los temas y las técnicas narrativas del Realismo.
 - ▣ Principales novelistas europeos del siglo XIX.
 - ▣ El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). De la experiencia vital a la literatura. El renacimiento del cuento.
 - ▣ El arranque de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo.
 - ▣ La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento.
- 7 Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios:
 - ▣ La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis de 1914. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria.
 - ▣ La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela.
 - ▣ Las vanguardias europeas. El surrealismo.
 - ▣ La culminación de la gran literatura americana. La generación perdida.
 - ▣ El teatro del absurdo y el teatro de compromiso.

TEMPORALIZACIÓN: Mientras que los comentarios y análisis de textos y obras serán a lo largo de todo el curso, en el primer trimestre se verán el contenido 2 y 3; 4 y 5 en el segundo, y 6 y 7 en el tercer trimestre.

Criterios de evaluación.

Estándares de aprendizaje.

Bloque 1. Procesos y estrategias.

1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos y obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores significativos. CCL, CAA, CMCT, CEC.

2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas

1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.

1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que

estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes. CCL, CAA, CMCT, CEC.

3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal. CCL, CAA, CMCT, CEC.

4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos. CCL, CAA, CMCT, CEC.

se inscriben, así como los rasgos más destacados del estilo literario.

2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.

2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.

3.1. Comenta textos de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.

3.2. Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.

4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.

Bloque 2. Los grandes períodos y movimientos de la literatura universal.

1. Leer, comprender y analizar en soporte papel y digital, obras breves, fragmentos y obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y obras literarias, así como sobre períodos y autores significativos. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC, CMCT, CD.

2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal. CCL, CAA, CSC, SIEP, CMCT, CEC.

3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumento para acrecentar el caudal de la propia experiencia, CCL, CD, CSC, SIEP, CEC.

1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores significativos.

2.2. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.

3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.

3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.

3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de su propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**PONDERACIÓN:**

LITERATURA UNIVERSAL 1º DE BACHILLERATO			
Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
LUN (Esp)1.1	Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	20	Evaluación aritmética
LUN (Esp)1.2	Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	20	Evaluación aritmética
LUN (Esp)1.3	Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	10	Evaluación aritmética
LUN (Esp)1.4	Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	10	Evaluación aritmética
LUN (Esp)2.1	Leer, comprender y analizar en soporte papel y digital, obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos	10	Evaluación aritmética
LUN (Esp)2.2	Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	20	Evaluación aritmética
LUN (Esp)2.3	Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	10	Evaluación aritmética

N.B.: Los colores de estas tablas han de interpretarse del siguiente modo:

- Criterios mínimos, en rojo.
- Criterios deseables, en amarillo.
- Criterios óptimos, en verde.

ANEXO I

PLAN DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS (PRANA)

El Plan de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos (PRANA) está fundamentado en lo establecido en el *artículo 35. Medidas y programas para la atención a la diversidad de la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la comunidad autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.*

Tal y como se establece en este artículo, este plan específico está orientado especialmente a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior para el alumnado que promociona de curso sin aprobar esta asignatura. Por ello, las actuaciones de este plan serán las siguientes:

I Análisis de los aspectos relevantes que dificultan el aprendizaje.

En primer lugar, se estudiarán las dificultades que cada alumno / a destinatario de este plan ha tenido en el curso anterior en la asignatura de *Lengua Castellana y Literatura* (por ejemplo, problemas de comprensión lectora, dificultad en expresión escrita, pocos conocimientos en gramática, etc.)

II Establecimiento de las medidas educativas y la propuesta de trabajo que se aplicará.

En segundo lugar, tras el estudio personalizado de las dificultades de cada alumno / a, se procederá a decidir las medidas educativas y la propuesta de trabajo que se aplicarán en cada caso.

Una vez realizados estos dos pasos, se procederá a la comunicación de esta línea de trabajo al alumno / a y se le dará por escrito la descripción pormenorizada del trabajo que deberá realizar durante el curso para superar la asignatura pendiente.

Todas las actuaciones contenidas en este plan de trabajo serán revisadas al menos una vez en cada trimestre a lo largo del curso, analizando la progresión personal de cada alumno / a, con la finalidad de darle una respuesta educativa lo más adecuada posible a las dificultades detectadas en cada caso.

PLAN PERSONALIZADO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS (PRANA)

DATOS DEL ALUMNO / A.

Nombre y apellidos	
Grupo	
Tutor / a	

DIFICULTADES DETECTADAS.

	Expresión oral.		Otras:
	Comprensión oral.		
	Comprensión lectora.		
	Expresión escrita.		
	Gramática.		
	Literatura.		

MEDIDAS EDUCATIVAS, PROPUESTA DE TRABAJO Y SEGUIMIENTO.

TEMPORALIZACIÓN	ACTUACIONES	SEGUIMIENTO Y REVISIONES
PRIMER TRIMESTRE		

SEGUNDO TRIMESTRE		
TERCER TRIMESTRE		

ANEXO II:

AJUSTE DE PROGRAMACIÓN PARA EL 2021-2022