PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓNEN BACHILLERATO

1º DE BACHILLERATO

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
LCL1.1	Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las tecnologías de la información y la comunicación. CCL, CAA, SIEP.	8	Evaluación aritmética
LCL1.2	Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo yargumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, etc., discriminando la información relevante y accesoria yutilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA, SIEP.	1	Evaluación aritmética
LCL1.3	Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CD, CAA, CSC.	1	Evaluación aritmética
LCL2.1	Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa- consecuencia, ordenación cronológica,etc.),y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	12	Evaluación aritmética
LCL2.2	Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA.	6	Evaluación aritmética

LCL2.3	Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CSC.	6	Evaluación aritmética
LCL2.4	Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC.	6	Evaluación aritmética

LCL3.1	Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA.	1	Evaluación aritmética
LCL3.2	Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	9	Evaluación aritmética
LCL3.3	Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramaticalpara el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, SIEP.	9	Evaluación aritmética
LCL3.4	Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. CCL, CSC.	4	Evaluación aritmética
LCL3.5	Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL, CAA, CSC.	3	Evaluación aritmética
LCL3.6	Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo. CCL, CD, SIEP.	2	Evaluación aritmética

LCL3.7	Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a las características del español de Andalucía, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural inmaterial. CCL, CSC, SIEP, CEC.	1	Evaluación aritmética
LCL3.8	Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. CCL, CSC, CAA.	1	Evaluación aritmética
LCL4.1	Realizar el estudio de las obras másrepresentativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CLC, CSC, CAA.	12	Evaluación aritmética
LCL4.2	Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CLC, CAA, CEC.	10	Evaluación aritmética
LCL4.3	Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CAA, CEC.	10	Evaluación aritmética
LCL4.4	Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	8	Evaluación aritmética

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

CURSO: 2º BACHILLERATO

2º BACHILLERATO			
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: escuchar y hablar			
N.º CRITERIO	**DENOMINACIÓN**	**PONDERACIÓN CRITERIO**	**PONDERACIÓN BLOQUE**
LCL 1.1	Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa. CCL, CSC	4	10%
LCL 1.2	Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas, diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA.	2	10%
LCL 1.3	Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CAA, CSC, SIEP	2	10%
LCL 1.4	Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.	2	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: leer y escribir			
N.º CRITERIO	**DENOMINACIÓN**	**PONDERACIÓN CRITERIO**	**PONDERACIÓN BLOQUE**
LCL 2.1	Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	7	30%
LCL 2.2	Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	15	30%
LCL 2.3	Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la	2	30%

	información y la comunicación para su realización, evaluación y		
LCL 2.4	Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.	6	30%
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
N.º CRITERIO	**DENOMINACIÓN**	**PONDERACIÓN CRITERIO**	**PONDERACIÓN BLOQUE**
LCL 3.1	Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. CCL, CAA.	2	30%
LCL 3.2	Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2	30%
LCL 3.3	Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.	2	30%
LCL 3.4	Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL, CAA.	8	30%
LCL 3.5	Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEP.	2	30%
LCL 3.6	Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	8	30%
LCL 3.7	Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA. CAA, CEC.	4	30%
LCL 3.8	Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. CCL.	1	30%
LCL 3.9	Conocer la situación del español en el mundo, sus	1	30%

	orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes y compararlo con las características de la modalidad lingüística andaluza. CCL, CSC, CEC.		
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA			
N.º CRITERIO	**DENOMINACIÓN**	**PONDERACIÓN CRITERIO**	**PONDERACIÓN BLOQUE**
LCL 4.1	Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. CCL, CEC.	8	30%
LCL 4.2	Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CEC.	8	30%
LCL 4.3	Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CEC, CAA.	5	30%
LCL 4.4	Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. CCL, SIEP, CEC.	8	30%
LCL 4.5	Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	1	30%

SUMA CRITERIOS:

1. Organización de ideas: 2.1 (7) y 3.7 (4) = 11 **(1,5 en Selectividad)**
2. Intención comunicativa: 2.4 (6) = 6 **(0,5 en Selectividad)**
3. Cohesión: 3.6 (8) = 8 **(1 en Selectividad)**
4. Producir textos argumentativos: 2.2 (15) = 15 **(2 en Selectividad)**
5. Formación de palabras: 3.1 (2) = 2 **(0,5 en Selectividad)**
6. Significado de las palabras: 3.2 (2) y 3.3 (2) = 4 **(0,5 en Selectividad)**
7. Sintaxis: 3.4 (8) y 3.5 (2,5) = 10,5 **(1,5 en Selectividad)**
8. Desarrollo tema literario: 4.1 (8) y 4.4 (8) = 16 **(1,5 en Selectividad)**
9. Análisis lectura 4.2 (8) y 4.3 (5) = 13 **(1 en Selectividad)**

Criterios de evaluación y calificación.

Aprender a elaborar comentarios de textos periodísticos y literarios es una labor compleja. Por ello consideramos que la asistencia a clase es fundamental. Asimismo, como se trata de una asignatura que exige un trabajo continuo que permita al alumnado ir progresando poco a poco, el trabajo en el aula también resulta muy importante.

Además de estos factores, el progreso del alumnado debe observarse en sus propios comentarios, por lo que se hace necesario medirlo y analizar su evolución a lolargo del curso.

En definitiva, la calificación de los distintos trimestres y también la final para esta materia se establecerá teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación y las ponderaciones recogidas en esta tabla:

2º BACHILLERATO			
COMENTARIO DE TEXTO			
N.º CRITERIO	DENOMINACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO	GRADO DE ADQUISICIÓN
CT 1	Indicar y explicar la **intención comunicativa** de textos periodísticos y literarios.	10%	ÓPTIMO
CT 2	Identificar y exponer la **organización de las ideas** de textos periodísticos y literarios, reconociendo su estructura general y su estructura particular.	30%	MÍNIMO
CT 3	Redactar **textos argumentativos propios**, defendiendo una opinión con argumentos variados, con corrección, cohesión y adecuación.	40%	MÍNIMO
CT 4	Participar en **diálogos y debates** en clase, respetando las normas de intercambio comunicativo y aportando y defendiendo puntos de vista propios sobre un tema dado.	20%	DESEABLE